**FISCALIZAÇÃO PELOS PRÓPRIOS EMPREGADOS**
(PAGINA 3)

**NÃO HÁ MAIS LUGAR PARA OS DESLOCADOS**
(PAGINA 5)

**OS COMERCIARIOS CONTRA OS 15 %**
(PAGINA 12)

**CARIOCAS X MINEIROS**
(Suplemento Esportivo)

20 PAGINAS

# Diario Carioca

50 CENTAVOS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXIII — DOMINGO, 12 DE MARÇO DE 1950 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 17 — RIO DE JANEIRO — N.º 6 653

# Milton Propõe Afonso Pena Junior Para Salvar á "Mesa Redonda"

## *COMUNISTAS E ESTUDANTES*

DANTON JOBIM



*Os comunistas continuam procurando utilizar as entidades estudantis para suas agitações subversivas. Aproveitam o natural entusiasmo da juventude pelas causas aparentemente generosas, bem como a inexperiência dos moços. Auxiliados por uma minoria fanática, tentam converter a UNE e a UME em caixas de ressonância para suas atividades perturbadoras da tranquilidade geral.*

*Contra êsses manejos comunistas, disfarçados em atitudes patrióticas de protesto contra o imperialismo e em movimentos a favor da solução de problemas da classe, tem-se insurgido, sempre, o ministro Clemente Mariani, num esfôrço por assegurar à imensa maioria dos estudantes prejudicada pelas desordens vermelhas, o direito de reunir-se pacificamente em suas associações, livres do espirito de porco dos provocadores e irresponsáveis servidores de Moscou.*

*Ainda agora, o ministro acaba de intervir energicamente na sede da UNE, impedindo que esta fosse mais uma vez utilizada para fins ilegitimos. Fê-lo de modo sereno, sem excessos, estribado rigorosamente na lei, obtendo em curto prazo a normalização da vida daquele órgão, graças à compreensão dos que representam a grande maioria democrática dos estudantes.*

*É relativamente fácil para os comunistas trabalhar nos meios estudantis. A juventude se deixa empolgar pelas causas generosas e não é dificil apresentar-lhes certas campanhas demolidoras como cruzadas de libertação.*

*Justamente isso é o que fazem os comunistas, emprestando a seus planos de agitação demagógica e dissolvente um cunho de luta pela liberdade dos cidadãos e pela independência econômica do país.*

*A batalha contra o chamado imperialismo americano serve para mascarar o plano comunista de promover o desarmamento material e espiritual do hemisfério ante a ameaça moscovita. Com o mesmo objetivo se empenham os comunistas em movimentos nativistas como "o petróleo é nosso".*

*Muitos dos protestos que os estudantes erguem, espontaneamente, contra certos atos das autoridades ou contra a orientação politica e econômica do govêrno, se podem justificar pelos seus sentimentos de civismo. Não seremos nós quem, por outro lado, lhes recuse o direito de manifestar-se livremente sôbre os grandes problemas nacionais. Em muitos casos, porém, deixam-se dominar os moços pelo horror de serem taxados de reacionários. Própria do caráter da juventude é essa preocupação de caminhar à frente dos acontecimentos mostrando-se decidida a lutar por novos ideais e novas reivindicações.*

*Devem os moços meditar, entretanto, no alcance de seus gestos e impulsos, de modo que não sirvam, inconscientemente, aos interêsses de certos grupos dissolventes.*

*Em primeiro lugar, precisam os jovens ter em conta que a melhor maneira de defender a democracia não é entregar-se a manifestações predatórias toda vez que contra ela se perpetre um crime ou um abuso. Defender a lei transgredindo-a é um contra-senso ou um ato de má-fé. Defender a ordem juridica vigente procurando desmoralizá-la, a pretexto de defender as liberdades publicas, é um absurdo que só os inimigos do regime podem aceitar.*

*Em segundo lugar, meditem os estudantes sôbre as responsabilidades do ministro da Educação e das demais autoridades do ensino na manutenção da ordem na vida acadêmica e nos trabalhos escolares. A atitude que tais autoridades assumem contra os que se infiltram nos meios estudantis para semear a discórdia é das mais legitimas. Precisa, mesmo, ser secundada, sem o menor constrangimento, pelos verdadeiros estudantes, ou seja, aqueles que querem realmente estudar e não malbaratar o tempo em rapaziadas estéreis.*

*Só assim a ativa minoria comunista não poderá converter a mocidade das escolas em instrumento de seus criminosos designios.*

**"SÃO PAULO"**
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.º
DIRETORES:
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. José Maria Whitaker
Dr. J. C. de Macedo Soares



Afonso Pena Junior

## VALADARES E BERNARDES ALEGAM NÃO TER DELEGAÇÃO PARA APOIAR MILTON

### Adotada, com restrições pelos srs. Valadares e Bernardes, a Sugestão do Governador Mineiro — A Nota Oficial Emitida

**O governador Milton Campos, propôs à "mesa redonda" de Belo Horizonte o nome extra-partidário do sr. Afonso Pena Junior como candidato de "concentração nacional", num apelo dramático para salvar a Conferência dos presidente de partidos mineiros.**

**Os referidos presidentes — srs. Alberto Deodato, da UDN; Benedito Valadares, do PSD; Artur Bernardes, do PR; Martins da Costa, do PSD liberal; e Leri Santos, do PTN — estiveram reunidos das 21, à 1,30 hora da madrugada de hoje, adotando, com restrições dos srs. Valadares e Bernardes, a sugestão do governador.**

### A NOTA OFICIAL DA CONFERENCIA

E' do seguinte teor a declaração dos cinco presidentes:

"Os representantes das correntes do Estado, reunidos mediante convocação do governador Milton Campos para o exame do caso da sucessão presidencial da Republica, estudaram detidamente varias sugestões e se propuseram a aprecia-la segundo as inspirações dos altos interesses nacionais

Ficou, então, deliberado, que se consignasse a sugestão que fez o sr. governador Milton Campos e dirigir um apelo a todos os partidos nacionais para que façam uma união que preserve as instituições democraticas e para que considerem o nome extra-partidario do eminente brasileiro Afonso Pena Junior como possivel candidato a presidência da Republica.

Em face da sugestão manifestou-se o sr. Benedito Valadares, dizendo que o PSD fez vitoriosa, por unanimidade de votos, em uma reunião de seu Conselho Nacional, a tese de que não examinaria nomes extra-partidarios enquanto não fossem esgotados todos os esforços para escolha de um candidato partidario. Nessas condições, somente poderia ter o prazer de examinar **a sugestão do governador Milton Campos caso o partido venha a reconsiderar a decisão tomada.**

O sr. Artur Bernardes, que considera digno por todos titulos o nome do sr. Afonso Pena Junior, — nome que ele chegou a sugerir no inicio das demarches tri-partidarias, no Rio de Janeiro — atribui ao exame de seu partido a sugestão do governador Milton Campos, por já haver o mesmo partido lhe imposto a própria candidatura, que sòmente êle pode retirar.

Todos os signatários se comprometem a prosseguir nos entendimentos para que um nome mineiro seja aceito pelas correntes politicas a que pertencem, como candidato à sucessão do eminente presidente general Eurico Gaspar Dutra.

**"NÃO TINHAM DELEGAÇÃO"...**

O apelo do governador foi feito, aos dirigentes dos cinco partidos, quando se positivou que os srs. Benedito Valadares e Artur Bernardes — principalmente o primeiro — se recusavam a adotar a recomendação da candidatura Milton Campos, sob a alegação de que não tinham, para tanto, delegação de seus respectivos partidos.

**EVITANDO O FRACASSO**

Nessa altura — cerca de 17 horas — generalizara-se entre os convencionais a convicção de completo fracasso da Conferência, pelo que se dispunham a confessá-lo numa declaração oficial que emitiriam na reunião marcada para aquela hora.

Sabedor, disso, entretanto, o governador deu-se pressa no sentido de convidar os dirigentes partidarios desavindos para um entendimento no Palácio da Liberdade.

Ali, conferenciou individual **e separadamente com cada um deles, fazendo-lhes o apelo: em vez da declaração de fracasso da Conferência encerrassem-na com uma proclamação ao pais concitando-o a uma candidatura e um govêrno de concentração nacional em tôrno do nome de um brasileiro ilustre** e, no caso, também mineiro, o sr. Afonso Pena Junior.

Diante do apelo do sr. Milton Campos, os convencionais sustaram sua decisão, decidindo adiar a reunião, da hora anteriormente estabelecida para as 21 horas, na casa do sr. Artur Bernardes.

Alias, a reunião anterior, que não chegara a realizar-se, ja estava convocada para a residência do presidente do PR.

Dava-se como motivo para a localização o achar-se adoentado o sr. Bernardes (resfriado).

**DESDE O ALMOÇO NO PALACIO**

Dêsde a reunião preliminar, realizada em prosseguimento ao almoço oferecido pelo governador aos convencionais, no Palacio da Liberdade, não mais se haviam reunido conjuntamente os cinco dirigentes partidários. Apenas encontros parcelados, entre dois e três deles, se sucederam ao longo deste intervalo, de anteontem até pouco depois das 21 horas de ontem.

## NA RUSSIA O ELEITOR SÓ PODE VOTAR NO CANDIDATO OFICIAL

### NOVENTA E NOVE POR CENTO DE COMPARECIMENTO ÁS URNAS — STALIN DEVERA FALAR

**LONDRES, 11 (Por John Camsell, do International News Service) — Em fontes soviéticas se augura que 99 por cento dos eleitores russos comparecerão às urnas, amanhã, para eleger os membros do Soviet Supremo — instituição bi-cameral que divide a autoridade constitucional com as decisões do Politburo.**

### VOTAR A FAVOR OU CONTRA

O votante não tem outra alternativa senão votar no candidato de seu distrito — o homem ou a mulher que tenha sido apresentado oficialmente. Todavia, os organizadores eleitorais comunistas mobilizam todos os tipos de veiculos para transportar às urnas o maior numero possivel de votantes, mesmo que se trate de mulheres e anciãos desvalidos.



Stalin

O Codigo eleitoral sovietico dispõe que o candidato de cada distrito deve ser escolhido pelo "Partido Comunista e pelas organizações não filiadas ao Partido". A expressão "organizações não filiadas ao partido" foi utilizada pela primeira vez nas eleições de 1946. Mas, trata-se de uma inovação puramente nominal, já que os candidatos continuam sendo escolhidos pelos comités eleitorais locais os quais são dominados por membros do Partido Comunista.

Oficialmente, explica-se que esses candidatos representam uma seção vertical do povo soviético e falam em nome de elementos das diversas camadas, filiados ou não ao Partido Comunista. Na cedula eleitoral soviética há espaço para mais de um candidato seguido de outro espaço para o nome e para as senhas do votante. Na cedula, os eleitores são instruidos da seguinte maneira: — "Deixe o nome de apenas um candidato nesta cedula o nome daquele em quem você vota". Mas, a segunda oração é superflua porque na cedula aparecerá unicamente o nome do candidato aprovado pelo comité eleitoral.

No manifesto emitido pelo Partido Comunista, a respeito das eleições, esse sistema de candidaturas unicas é considerado como "um fenomeno natural e vital, e uma expressão da invencivel unidade moral e politica dos povos do Soviet, sob a direção do primeiro-ministro Stalin.

As duas camaras constituem o "Soviet Supremo": — o Soviet da União e o Soviet das Nacionalidades. O primeiro corpo é integrado por um deputado para cada 300 000 habitantes. O Soviet das Nacionalidades é formado por 25 delegados de cada uma das nações federadas sob a União Sovietica, 11 de cada uma das Republicas autonomas; 5 de cada uma das regiões autonomas, e um de cada uma das chamadas "áreas nacionais" — territorios onde existem pequenos grupos minoritarios. As camaras realizam 2 sessões por ano, cada uma de 8 a 10 dias de duração. O resto do ano suas funções ficam a cargo de um "Presidium" permanente.

**CEM MILHÕES DE VOTANTES**

MOSCOU, 11 (U.P.) — Espera-se que mais de 100 milhões de russos compareçam às urnas, amanhã, para votar nas primeiras eleições para o Soviet Supremo — o Parlamento russo — desde 10 de fevereiro de 1946.

**DISCURSO DE STALIN**

MOSCOU, 11 (INS) — O marechal Stalin encerrará esta noite a campanha eleitoral, pronunciando um discurso no distrito de Moscou onde aparece inscrito como candidato.

## CRUZADA MUNDIAL DE ORAÇÕES PELA PAZ

### Apelo do Papa Pio XII ao Mundo Catolico — Destruição Resultante da Diminuição da Fé

**CIDADE DO VATICANO, 11 (U. P.) — O Papa Pio XII pediu hoje ao mundo católico para que inicie no domingo da Paixão, 26 de março, uma "Cruzada de Orações" pela paz. Numa enciclica em latim, dedicada a todos os bispos católicos, o Sumo Pontifice declara que êle mesmo irá à Basilica de S. Pedro, naquêle dia, para unir suas orações às de todos os católicos do mundo como único meio de combater os males que ameaçam a paz.**

### DESTRUIÇÃO E DIMINUIÇÃO DA FÉ

A enciclica, dada a publicidade na vespera do 11.º aniversario da coroação de Pio XII intitula-se Anni Sacri e é datada de 12 de março. Depois de expressar sua inquietação ante os fracassos do mundo em sua busca de paz, o Santo Padre declara: Muitas nações destroem-se mutuamente e ao diminuir a fé iniciam a corrida armamentista, deixando as armas em expectativa dolorosa". Em seguida, declara que o pior mal atual e origem dos demais males "é a substituição da verdade por mentiras", vinculando esse fato à perseguição aos catolicos. Acrescenta que as falsas promessas desviam os povos influenciados pelas mesmas para o odio a rivalidade e rebelião, especialmente se conseguem eliminar do coração dos

(Conclui na 2ª pág.)



*NOVA YORK — Uma garota do século XX, Jeanne Lorenz, procura equilibrar-se sôbre um "monstro de rodas" do ano da graça de 1870.*

*Isso quase sempre acontece quando se quer dar vida a coisas mortas. Ocorreu na Exposição de Antiguidades Nacionais realizada no Madison Square Garden. (Foto UP — ACME — D. C. — Via Aérea).*

DA BANCADA DE IMPRENSA

# O PÉ NO ACELERADOR

Pelo cronista parlamentar do D. C.

Das 32 leis complementares arroladas pelo sr. João Mangabeira — o "Nestor das sumidades da Câmara" — e por êle indicadas como essenciais ao pleno funcionamento das instituições consagradas na Constituição de 1946, apenas duas, a de definição dos crimes de responsabilidade e a de organização do Conselho de Economia, foram votadas pelo Congresso, lembrava ontem o sr. Cirilo Junior ao tomar posse da presidência da Câmara, para a qual acabava de ser reeleito quase unânimemente.

### O RITMO LEGISLATIVO

O defeito, para o presidente Cirilo Junior, não é de capacidade de trabalho, mas de método. Câmara e Senado trabalham valentemente, mas o mecanismo regimental não ajuda, antes pelo contrário. Quer o presidente reeleito que se simplifique a solução das proposições, por meio de um regimento comum. As proposições examinadas pelas Comissões da Câmara iniciadora poderiam dispensar a audiência das da Câmara revisora, entrando diretamente para discussão única, em plenario.

Alia-se, pois, o sr. Cirilo Junior ao movimento em favor da aceleração legislativa, que vem ganhando adeptos, dêsde o início da atual legislatura ordinaria. De tal modo está o sr. Cirilo Junior convencido das vantagens do processo que prescreve que, modestamente, proclama em seu discurso de posse e agradecimento não ter feito "tudo quanto devia" para honrar a preferência da Casa, uma vez que não conseguiu vêr realizado o programa de acertar com o Senado o regimento comum.

O ponto de vista defendido pelo único membro já reeleito da Mesa importa em mais de uma tese que cumpre examinar. A da conveniência da aceleração em si mesma. A das causas da aparente improdutividade do Congresso e dos outros meios de corrigi-la. A da viabilidade da solução proposta, ou seja, do regimento comum. Sôbre todos êsses pontos já nos temos manifestado, por mais de uma vez, direta ou indiretamente, lamentando divergir, em todos êles, do ilustre presidente do PSD e da Câmara.

Nunca pudemos aceitar como procedente a alegada lentidão do processo de elaboração legislativa. E' certo que, em condições normais, uma lei demora a percorrer todos os trâmites que os regimentos lhe assinalam. Não há nisso, porém, o menor inconveniente, dêsde que seja possivel acelerar-lhe o andamento, sempre que se torne vantajoso ou necessario. E que isso é possivel não pode haver dúvida. Já invocamos, certa vez, argumentando no mesmo sentido, o exemplo da lei de abertura de crédito para combate à invasão dos acrideos, aquêle ano em que "gafanhoto deu na nossa roça, comeu, comeu toda nossa plantação".

Era um caso típico de providência urgente, e ela foi adotada a tempo, sem que as normas regimentais lhe opusessem qualquer embaraço, em 48 horas, ou pouco mais. Que interesse haveria, porém, na votação em brevissimo tempo da lei de diretrizes e bases da educação? Esta, é francamente preferivel que seja examinada e discutida, mesmo demoradamente, que nos faça esperar, contanto que atenda verdadeiramente à bôa orientação do problema, em face das necessidades e realidades nacionais.

O Poder que precisa funcionar com rapidez é o Executivo. Os outros são lentos, de seu natural, e convem que o sejam, por norma, contanto que disponham dos meios indispensáveis aos pronunciamentos urgentes. Esses meios existem e se não têm sido postos a funcionar com maior frequência é que a vida politica ainda não se rearticulou perfeitamente, entre nós, após o hiato da ditadura.

### EM TERRENO ADVERSO

Um regimento comum à Câmara e ao Senado só pode servir às sessões conjuntas do Congresso. Um regimento em que cada qual disponha, no mesmo sentido, pela discussão única, na Câmara revisora, das proposições de iniciativa da outra parece-nos desaconselhável e perturbador do equilibrio do sistema bicameral, tornando imperfeita e desigual a contribuição legislativa, ora de uma, ora de outra das duas Casas.

E isso para quê? Para ganhar tempo? Proceda-se com um pouco mais de ordem, suprimam-se as leis de favor fiscal e estanque-se a torneira dos créditos especiais, das leisinhas de demagogia local ou nacional, para cuidar unicamente da legislação necessária, esclarecida e não mais numerosa do que é realmente preciso, e a elaboração legislativa entrará em ritmo satisfatório.

O que acontece, com relação ao assunto, é que o Congresso, tão mal compreendido em sua alta missão politica e nos relevantissimos serviços que presta, cotidianamente, à democracia e à nação, que representa e simboliza, ou melhor, cujas tendências resume, o Congresso deixou-se apoderar da preocupação de mostrar serviço como qualquer funcionário. O que pretende é travar consigo mesmo a batalha da produção, para conquistar a opinião pública desconfiada.

Não nos cansaremos de repetir que é um êrro. E' aceitar a discussão no terreno para onde seus naturais adversários querem arrastá-lo, seja maliciosamente, seja por natural e invencível incompreensão do regime. Terreno a que jamais deveriam descer os seus defensores natos, os próprios representantes da nação.

O que se impõe é esclarecer incessantemente aos que julgam o merecimento das Câmaras pelo padrão adotado para o julgamento da eficiência das oficinas. Recusar-se, pura e simplesmente a admitir a condição de tarefeiros, com que, na verdade, procuram expô-lo ao desprestígio, não porque seja inaceitável, em si, a referida condição, mas, porque não sendo, de modo algum, a que cabe ao Congresso, êste, evidentemente, não poderia, jamais, corresponder-lhe. E' preciso que o povo compreenda que, assim como um campeão de box não é um indivíduo que deva distribuir socos todo dia em todo mundo e a todo propósito e sim o que sabe quando deve dar seus murros, o Congresso também não precisa legislar diariamente e em grande abundância. Também êle só dá murro quando sôa o "gong". Até lá, discute e prepara-se.

A CAMARA

# Reeleito Para a Presidência o Sr. Cirilo Junior

## O Deputado Paulista Analisou o Papel do Congresso Na Estrutura Democratica do País — Urge Um Regimento Comum ás 2 Casas do Parlamento—Para Servir ao Povo e á Patria—Saudação Dos Lideres de Bancadas — Amanhã a Eleição Dos Demais Membros da Mesa

A sessão ontem, exclusivamente convocada para eleger o presidente foi aberta pelo sr. Graccho Cardoso, presentes 80 deputados no recinto, e, em seguida, suspensa por falta de "quorum".

Reaberta, cerca de um quarto para às 15 horas, quando pela portaria, foi a Mesa informada que se achavam na Casa 166 representantes, procedeu-se a chamada nominal dos deputados, a fim de se eleger o presidente.

RELEITO O SR. CIRILO JUNIOR

Teve, então, lugar o pleito e a sua apuração, com os seguintes resultados:

Cirilo Junior — 207 votos; Samuel Duarte — 1; Raul Pila — 1; Benedito Costa Neto — 1; em banco 1.

AGRADECE O PRESIDENTE RECONDUZIDO

Proclamado o resultado, o sr. Cirilo Junior proferiu longo discurso, agradecendo a renovação de sua investidura na presidencia.

Em sua oração, o presidente reeleito passou em revista também, a função precipua do Parlamento na estrutura democratica do país, ressaltando o seu papel ingenito, particularmente da Camara, de integração, onde as divergencias partidarias e os programas colidentes, com os interesses dispares se unificam, na representação nacional, para a critica e discussão da politica interna e externa, inteirando o país de sua atividade.

TAREFA LEGISLATIVA

Passou em seguida, o sr. Cirilo Junior a apreciar a função legislativa do Congresso, mencionando os cometimentos afetos à sub-comissão, que escolheu, como presidente da Comissão Mista de Leis Complementares, especificando os estatutos desta natureza, impostos pela feitura do Estado de Direito, previstos na Carta de 16 de setembro.

A'S DUAS CASAS DO CONGRESSO

Após uma digressão sobre aquele topico de sua oração, observou o sr. Cirilo Junior o fato de que se impõe um regimento comum à Camara e ao Senado, que, sem infringir a Constituição, simplifique na solução das proposições de molde a facilitar, depois de seu curso nos orgãos técnicos da Camara dos Deputados, no Senado, Camara revisora, o seu debate em plenario para uma só discussão.

Isso, depois de ordenado e relatado, por um dos seus membros, todos os elementos de instrução oriundos do processo de origem.

SERVIR AO POVO E A' PATRIA

Concluiu o presidente reeleito não sem antes expender outras considerações sobre esse aspecto do entrosamento das duas Casas do Parlamento Nacional apreciando os fatores de nossa evolução politica, que levam a Nação e povo a depositar sua confiança no Congresso.

Perorando, o sr. Cirilo Junior disse da fidelidade dos congressistas: tradição, à legalidade e à ordem constituida, servindo, assim, ao povo e à patria.

FALA O LIDER DA MAIORIA

Seguiu-se com a palavra o sr. Acurcio Torres, que exaltou o tato e a sabedoria com que se houve na presidencia dos trabalhos o sr. Cirilo Junior no periodo legislativo.

AMANHÃ, A REELEIÇÃO DOS DEMAIS MEMBROS DA MESA

Antes de levantar a sessão, o sr. Graccho Cardoso convocou os deputados para amanhã, serem reeleitos os demais membros da Mesa e da Comissão Diretora.

# PRÊMIO SUL AMERICA DE 1950

## EDITAL DE CONCURSO

Este prêmio, instituido pela primeira vez em 1947, pelas Companhias de Seguros do Grupo Sul America, será conferido no ano de 1950 por intermédio do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura, ao melhor trabalho sôbre "Declaração e Garantias dos Direitos do Homem no Brasil", de autoria de um ou mais escritores, de nacionalidade brasileira, nas condições seguintes:

"1.º — As monografias, originais e inéditas, serão entregues na Secretaria do IBECC, que funciona no Palácio Itamarati sede do Ministério das Relações Exteriores, em dois exemplares dactilografados de 100 páginas no mínimo, escritos em português, até o dia 31 de outubro de 1950;

2.º — Os autores se apresentarão com pseudônimos, mencionando os seus nomes em envelope fechado que acompanhará os originais. Será aberto unicamente o envelope contendo o nome do autor que fôr premiado;

3.º — A Diretoria do IBECC organizará uma comissão de três pessoas idôneas, de competência especializada, de preferência membros do Instituto, que emitirá parecer sôbre os trabalhos apresentados e indicará o que deva ser premiado;

4.º — O prêmio será de cinquenta mil cruzeiros e constará de diploma assinado pelo presidente do IBECC e membro da Comissão Julgadora;

5.º — A Comissão poderá propor a divisão da importância do prêmio entre dois trabalhos, ou opinar pela sua não concessão. O parecer e a indicação do nome do vencedor do concurso serão submetidos à aprovação da Diretoria do IBECC;

6.º — Se o prêmio não fôr concedido, será reaberta nova inscrição para o concurso pelo prazo de doze meses sob as demais condições presentes;

7.º — Não poderão tomar parte os membros da Diretoria e do Conselho Deliberativo do IBECC;

8.º — Far-se-á a entrega do prêmio em sessão solene do IBECC, sob a presidência do ministro das Relações Exteriores, no Palácio Itamarati, na segunda quinzena de dezembro de 1950".

# Aprigio dos Anjos

Transcorre, hoje, a data natalícia do grande poeta Aprigio dos Anjos.

Não é possível, ao reporter apressado, numa simples noticia de aniversário, traçar o perfil admirável dessa individualidade tão complexa. Ao critico especializado caberá de certo, tal mistér, quando for minudentemente examinada a valiosa obra literária do maior satírico brasileiro.

Todo o mundo sabe que, nos ambientes futeis, a satira tem sido o terror dos mediocres e dos "parvenus". Não é, portanto, de admirar que Aprigio dos Anjos, ao lado de amizades incondicionais, possua fundas desafeições que, estamos convencidos, ele as prefere ao sacrificio de sua verve candente e impiedosa!

Não estacionou, porém aí, o seu pendor de inteligencia. E' também, um eminente advogado, dos mais reputados do nosso fôro, dedicado, como ninguém, às causas que lhe são afetas na mais admiravel compreensão do dever profissional.

Só lastimamos, nesta data tão festiva para as letras nacionais, é que o ilustre aniversariante ainda esteja aquem dos muros da Casa de Machado de Assis, em cujo recinto, de há muito, deveria achar-se, como, aliás, vimos acentuando toda a vez que nos é dado falar sobre esse vate insigne.

# A DEFESA DOS POSTULADOS DEMOCRATICOS DA REPUBLICA

## O MOVIMENTO SOCIAL E POLITICO DA CONCENTRAÇÃO POPULAR CARIOCA

### (Reportagem de João de Carvalho)

Os sentimentos democraticos da massa constituem os pontos basicos em que devem se apoiar todos os movimentos que visem o desenvolvimento da democracia no cenario nacional, estruturando os seus quadros e animando os novos valores em todas as camadas sociais. Nesse sentido, alem dos diversos partidos de grandes contingentes eleitorais e de programas elaborados de acordo com o nosso desenvolvimento politico, surgem agora, associações que visam estreitar cada vez mais os laços democraticos entre os governantes e o povo, promovendo dessa forma o justo entendimento e possibilitando maiores entendimentos para uma ação comum em beneficio do país. E' o caso da Concentração Popular Carioca, que surgiu com objetivo programa de reivindicações populares dirigidas no sentido de promover maiores beneficios a todas as camadas sociais, agindo como verdadeiro centro de defesa dos postulados democraticos e organismo divulgador das aspirações do povo declarou o dr. Paulo Vanderlei, presidente da CCP, explicando os principais pontos a serem defendidos pela nova entidade que conta em seus quadros com elementos de todas as profissões, dispostos a lutar em prol da defesa dos ideais republicanos, emprestando o seu concurso a todas as causas que visem o bem-estar coletivo.

ASSISTENCIA SOCIAL E CULTURA POLITICA

Falando sobre as finalidades da Concentração Popular Carioca, o sr. Paulo Vanderlei declarou que o movimento surgira em consequencia da necessidade de serem arregimentadas num sentido construtivo os elementos pertencentes às diversas profissões, mantendo-as congregadas na luta permanente que a democracia necessita levar a efeito para a defesa de seus mais legitimos interesses ameaçados pela onda de totalitarismo que marcha contra os povos do Ocidente.

— "Considerando que a maioria dos partidos nacionais vivem exclusivamente preocupados com as praticas politicas, despreocupando-se inteiramente do que concerne ao desenvolvimento da educação civica do povo, um grupo de homens pertencentes às diversas profissões, sem quaisquer compromissos politicos, resolveu fundar a CCP, cuja finalidade diz respeito ao desenvolvimento de um programa de realizações objetivas no que se relaciona com os problemas de assistencia social e educação do povo. Contamos com varios departamentos que desenvolvem atividades juridicas, de medicina, odontologia, e no setor educacional, prestando inestimaveis serviços aos associados e a todos que necessitam de qualquer assistencia para os seus problemas. Operarios intelectuais, artistas, maritimos, lavradores, todos os homens dispostos a trabalhar pela conquista de um melhor nivel cultural de nosso povo integram o nosso movimento".

Depois de aludir ao sentido nitidamente patriotico que presidiu a criação da entidade que dirige o nosso entrevistado, acentua que a mesma tem como principal ponto de ação o Distrito Federal, esperando, entretanto, entrarmos em entendimentos com as congeneres de outros Estados que estejam dispostas a projetar um grande [illegible] nacional, destinado a desenvolver a cultura do povo e colaborar [illegible] com o poder publico.

— "Ao contrario do que elementos desagregadores e alguns politicos compreendemos que o atual governo, superando as dificuldades do momento, muito tem contribuido para resolver os problemas criados durante um periodo de arbitrariedades quando todas as liberdades foram suprimidas e o povo se conservava alheio a vida administrativa do país. A CPC tomará parte ativa na luta pela melhoria dos nossos habitos politicos. Ao contrario, seria fugir aos nossos propositos de contribuir para a moralização dos costumes. Como o unico compromisso que temos é com o povo, não teremos duvidas em dar a nossa leal adesão a um candidato que satisfaça as aspirações democraticas, da mesma forma que combateremos aos que pretendam colocar os interesses pessoais acima dos nacionais. Sobre a sucessão presidencial, esperamos apoiar um candidato que reuna todos os requisitos indispensaveis à formação de um verdadeiro patriota que esteja acima das paixões e dos conchavos dos partidos.

— "O acordo interpartidario representa, ainda a unica solução coerente para o problema da sucessão presidencial. Ao contrario, teremos a luta declarada contra os velhos violadores das liberdades constitucionais, Getulio e Ademar, que estão aí, confiantes na inoperancia dos partidos, prontos a corvejar sobre as conquistas liberais penosamente conquistadas depois de quinze anos de sacrificios para o nosso povo. A insidiosa labia de Getulio e o populismo do ademarismo, protetor da batata, serão repudiados pela consciencia democratica do Brasil.

AS RESERVAS MORAIS

Interpelado sobre as reservas morais que deve presidir a escolha do futuro dirigente do país, o nosso entrevistado disse:

— Possuimos reservas morais do melhor quilate. Elas existem e estamos certos de que em dias proximos desfrutaremos de um clima de maior segurança. Capacitados como estamos de que a nossa formação é profundamente democratica, não comportando distinções de classes ou atividades, entendemos que qualquer brasileiro honrado, patriota e desambicioso seja civil ou militar poderá ser digno de galgar a suprema Magistratura do país, desde que se coloque equidistante dos interesses facciosos, preservando o alto senso moral que é condição indispensavel exigida para aquele alto posto.

— Para aqueles que bem conhecem a formação nacional e os fatos relacionados com a nossa formação historica, tais como a independencia e a proclamação da Republica, desnecessario se torna ressaltar o papel patriotico de nossas Forças Armadas em prol do desenvolvimento do Brasil. Pondo sua abnegação a serviço do povo elas têm sido, sempre, a garantia da paz da ordem e do progresso.

# A POESIA DO ALCORÃO

## Palestra Realizada Por Ligia Lemos Torres, Em 10 de Fevereiro De 1950, Sob o Patrocinio Do "Centro De Difusão Cultural" De São Paulo.

Foi anunciado que eu vos falaria sobre a poesia do Alcorão, tema audacioso para uma mulher, notamente, brasileira e católica, portanto, não afeita à leitura do livro sagrado do Islamismo. Vou, entretanto, timida e despretensiosamente, encetar ligeira dissertação sobre o assunto que me permitiu conhecer melhor a beleza da literatura oriental.

Os poetas arabes, no mundo inteiro, são os que mais e melhor sabem manifestar os sentimentos do coração e do espirito.

A tristeza dos desertos e a alegria dos oasis, a eterna admiração do arabe pela mulher, a vida cavalheiresca dos beduinos, a franca e leal hospitalidade arábica, fornecem aos poetas assunto belo e variado. Se a beleza dos panoramas naturais e sua peculiar maneira de viver lhes facilita os fagueiros torneios poéticos sem duvida que a admiravel lingua arabe lhes facilita cristalizar sua extraordinaria inspiração. Victor Bérard, em seu livro "Le Sultan, L'Islan et les Puissances", assim elogia, e entusiasticamente, o idioma arabe:

"Le plus riche, le plus simple le plus fort le plus délicat, le plus solide, le plus flexible le plus chatoyant des parlers humains, trésor féerique ou la verve des générations entassa les plus prodigieuses collections de métaphores, de delicatesses, de politesses, d'arabesques audacieuses, subtiles ou splendides".

Vardot, em sua "História dos Arabes", encampa a seguinte afirmação de um escritor anônimo: "a Arabia, sozinha, produziu mais poetas que o resto do mundo".

Os temas amor, vida e morte são os mais frequentes na poesia arabe. E os poetas antes e depois do Islamismo usam com frequencia de tais motivos. Compulsando a literatura arabe encontrei inumeros exemplos que justificaram esta afirmação. E quase sempre tais assuntos são tratados com incontestavel superioridade. Lembro-me do seguinte dito sentencioso de Hakam Ier, Califa de Córdova: "A submissão é bela em homem livre, quando ele é escravo do amor".

Al Maarri, o poeta cego, indica a porfia, na Terra Santa, entre o Catolicismo e o Islamismo:

"Há em Jerusalém rivalidade entre Cristo e Mahomet. Um chama os homens à oração pela voz do muezzin. O outro ao som dos sinos. Cada um quer provar a verdade da sua doutrina. Mas, pergunto incredulo, quem tem razão? Se eu pudesse saber?"

Em livro de outro poeta encontrei este lindo pensamento: "A vida não é senão uma mentira, vestida com o manto da verdade".

Como vemos todos os assuntos são tratados pelos arabes em linguagem poética. E as proprias manifestações de fé são vivamente expressas em estilo de grande beleza.

Charles Francis Porter, em sua conhecida "The Story of Religions", cita a belissima sentença devida à maometana Rabia:

"O' Deus se te adoro com medo do Inferno, queima-me no inferno; se te adoro na esperança do paraiso, exclui-me do paraiso; porém, se te adoro pelo teu proprio amor, não me afastes da tua beleza"

---

O Alcorão, todos o sabem, é a Bíblia do mundo islamico. Corão significa leitura, e acompanhado do artigo Al, isto é Al Corão, quer dizer leitura, ou noutros termos a leitura por excelencia. Entre nós é comum usarmos a expressão o Alcorão, empregando duas vezes o artigo o. A' primeira vista causa-nos isto estranheza, mas numeros vocabulos oriundos do arabe, ao passar para a lingua portuguesa aglutinam o artigo formando assim uma só palavra, podendo-se destarte usar o artigo antecedendo ao vocabulo, já modificado. E é assim que dizemos o algodão, a almofada, o almoxarife, a alcunha, a algibeira, o alfange, o alfaiate, o alicerce, e muitas e muitas outras palavras de origem arabe.

O Alcorão é dividido em capitulos chamados "Suras" ou "Suratas" e estes em versiculos. 114 são os capitulos, contendo o mais extenso 286 versiculos, e os mais curtos, apenas 3. Todo o Alcorão abrange 6.206 frases de extensão variada de 1 a 68 palavras.

Foi o anjo Gabriel, afirma o próprio Alcorão no Capitulo XIII, versiculo 91, e em muitas outras passagens, que, por permissão de Deus, depositou no coração de Mahomet o livro destinado a confirmar os livros sagrados vindos antes dele, para servir de direção, e anunciar felizes novas, aos crentes.

O Alcorão é uma revelação do Senhor do Universo, diz o Capitulo XXVI, versiculo 192: "O espirito fiel de São Gabriel o trouxe do alto".

O Alcorão foi ditado por Mahomet durante 23 anos, parte em Meca parte em Medina. Os versiculos foram, por seus secretarios, gravados em folhas de palmeiras, em pergaminhos, papiros, omoplatas de carneiros, pequenas tabuas, pedras chatas, e depositados em precioso cofre.

O eminente naturalista Edouar Montet, Reitor Honorário da Universidade de Genebra, em seu livro "Le Coran" recentemente publicado, pois foi lançado pela livraria Payot em 1949, sustenta que a primeira coleção alcoraniana foi feita por Zeid ben Thâbit, que foi um dos secretarios de Mahomet e que recebera tal missão de Abou Bekr, o primeiro califa. Foi porem o terceiro califa Othmân que publicou a edição definitiva e oficial do Alcorão, no ano de 651.

E' incontestavel, o prestigio do Alcorão na vida da humanidade, já em si por ser considerado pelos muçulmanos a palavra de Deus, e a base da sua cultura, já por ser bastante conhecido por importante percentagem da humanidade.

O Alcorão encerra o variadissimo conhecimento humano da época do Profeta, mas sempre sob forma poética, destinada a impressionar a sensibilidade e a imaginação tão caracteristicas do povo arabe.

Foi escrito na lingua arabe, diz o versiculo 195 do capitulo XLIV, porque é uma lingua clara. E no versete 58 do mesmo capitulo volta a afirmar: "Tornamos o Alcorão facil de ser compreendido dando-te da tua lingua".

O idioma do Alcorão é o arabe clássico, e o ilustre professor Montet afirma que o Alcorão contribuiu, largamente, para a fixação da lingua escrita.

Materialmente o livro sagrado do islamismo, di-lo Mahomet no versiculo 2, do capitulo XLI, é um volume cujos versiculos foram claramente desenvolvidos e formam uma leitura arabe para os homens inteligentes.

Moralmente o Alcorão é um livro que anuncia e adverte. "E' em verdade o Alcorão diz o versiculo 13 do capitulo LXXXVI, uma palavra que decide".

---

Mahomet, cujo nome os árabes jamais pronunciam sem acrescentar a palavra "Elnabi", o profeta, ou as palavras "Racoul-Allah", o apóstolo de Deus, foi, sem dúvida o grande fundador do Islamismo.

Seguramente que Mahomet, para os árabes "Mohammed" o louvado, nasceu na cidade de Meca. Mas quando? Aqui começam as inúmeras duvidas que envolvem a figura extraordinária do grande profeta.

Muitos dos seus biógrafos estão acordes em que ele nasceu no Ano do Elefante, quer dizer por ocasião da expedição contra Meca, feita por Abraha, vice-rei da Arabia Feliz, e que durante a campanha montava um elefante branco.

Mahomet morreu, sexagenário, em Medina, aos 8 de junho de 632.

Não quero explanar mais minuciosamente a biografia do Profeta para não fugir ao tema que me coube: "A poesia do Alcorão".

---

Para mergulharmos no ambiente tão caracteristico do monoteismo muçulmano basta penetrarmos numa casa árabe de oração, isto é, numa "Mesdchid", que deu origem à expressão portuguesa Mesquita.

Ninguém podera negar a poesia de um templo arabe, com os costumes tão caracteristicos dos crentes do Islamismo.

Evidentemente que o livro sagrado, que é lido diariamente nas mesquitas, não é um poema, mas a assonancia dos versiculos dá, na sua leitura a impressão de que se está ouvindo versos.

O Alcorão também não é um livro rigorosamente religioso. E' uma verdadeira enciclopédia. Trata dos assuntos os mais variados, abrangendo os conhecimentos cientificos e artisticos mais correntes no VII seculo. E' no Capitulo VIII um codigo de leis de guerra. Preceitos de

(Conclui na 8.ª pag.)

# FISCALIZAÇÃO DIRETA DOS EMPREGADOS PARA CUMPRIMENTO DAS LEIS PELOS EMPREGADORES

## Terá Andamento Agora no Senado o Projeto Sindical

### Mantido o Imposto Sindical — Formas de Contribuição—Mantido o Principio de Unidade

Somente na sessão legislativa de 1950 deverá ter andamento no Senado o projeto de organização sindical apresentado à Camara em 1948 assegurando a mais ampla liberdade e autonomia aos sindicatos, que poderão ser tanto municipais como intermunicipais e estaduais, ou interestaduais, desde que haja autorização da Camara Sindical, em casos excepcoinais

DELEGADOS SINDICAIS

Em toda firma onde haja mais de 20 empregados deverão ser eleitos, anualmente, delegados sindicais em numero proporcional ao de empregados, para tratar dos interesses do grupo, inclusive fiscalização do cumprimento das leis sociais, como elemento de ligação com o sindicato.

UNIDADE

Não será permitida a existencia de mais de um sindicato para representar a mesma profissão, ou entidade economica, sendo condição essencial para o pedido de registro que a entidade reuna pelo menos ¼ dos membros legalmente identificados. O registro de um segundo sindicato será cancelado, a pedido do mais antigo.

RECONHECIMENTO

O reconhecimento do novo sindicato deverá ser feito a requerimento dirigido ao presidente do Tribunal Regional do Trabalho, ouvido o Procurador, que tem o prazo de 20 dias para apresentar o seu parecer.

CRIAÇÃO DO NOVO SINDICATO

O Instituto Nacional de Tecnologia será convocado para opinar se a Camara Sindical considerar que existe no caso, não uma profissão ainda não sindicalizada, mas, simples modalidade de uma já representada.

PRERROGATIVAS E OBRIGAÇÕES

Conserva o projeto, como prerrogativas dos sindicatos, a celebração de contratos coletivos de trabalho, a manutenção de serviços de assistencia social, a eleição do representante da profissão e a criação de delegacias sindicais. Quanto às obrigações, determina o projeto as formas de colaboração dos orgãos sindicais com o governo e proibe as atividades politicas.

O FUNDO SINDICAL

E mantido o imposto sindical na base de um dia de trabalho, numa importancia variavel de 10 a 100 cruzeiros, de acordo com a tabela organizada pelos sindicatos. Os empregadores contribuirão com uma importancia proporcional ao capital registrado, na base de Cr$ 300,00 pelos primeiros Cr$ 10 000,00 e mais Cr$ 5,00 para cada Cr$ 10 000,00 excedentes. Do total da arrecadação 10% serão depositados no Banco do Brasil para formar o Fundo Social Sindical. 60% serão empregados nos serviços de assistencia dos Sindicatos.

VANTAGENS PARA EMPREGOS PUBLICOS

O projeto garante preferencia, no provimento de cargos publicos, aos profissionais de profissões liberais que sejam sindicalizados. Esse dispositivo se observará no provimento de cargos do serviço publico federal, estadual, ou municipal e das autarquias fiscais e paraestatais.

# A POLÍTICA

## INDIGNAÇÃO NO PSD GAÚCHO PELO QUEREMISMO DE DORNELES

### CONSIDERA-SE A NECESSIDADE DE UM EXPURGO — NÃO CONFERENCIARÁ MAIS BENEDITO COM ADEMAR — CONFIRMA ADEMAR SUA ALIANÇA COM GETULIO



PORTO ALEGRE, 11 (Asapress) — A entrevista concedida ao "Correio do Povo" pelo senador Ernesto Dorneles, e divulgada na edição de ontem daquêle matutino, teve efeito de autentica bómba nos circulos pessedistas. A reportagem da Asapress abordou ontem diversos dirigentes do PSD gaucho e pôde observar que a reação provocada pelas declarações do ex-interventor federal foi das mais energicas. Recusaram-se, esses dirigentes fazer qualquer pronunciamento imediato como o foi o caso dos senhores Cilon Rosa e Francisco Brochado da Rocha que, não obstante nossa insistência, se negaram categoricamente fazer qualquer comentário, alegando que a pessoa indicada a falar sôbre o assunto era o atual presidente da Comissão Executiva, coronel Marcial Terra. A este, entretanto, não nos foi possivel abordar, porquanto s. s. se encontra em Lageado presidindo o Congresso de Suinucultores.

INCISIVA DECLARAÇÃO DO DR. NAIO LOPES DE ALMEIDA

A reportagem conseguiu ouvir, entretanto, a propósito dos ultimos acontecimentos no PSD, e em particular da entrevista do senador Ernesto Dorneles o dr. Naio Lopes de Almeida, lider pessedista e membro da Comissão Executiva. Declarou-nos s. s.: "As declarações do senador Ernesto Dorneles mostram e evidenciam aquilo que sempre tenho afirmado. Não podem continuar coabitando dentro do PSD elementos de tendências tão heterogêneas e aos poucos vai se tornando mais acentuada a necessidade de falar claro, mais dia menos dia os desajustados do nosso partido deverão procurar suas próprias origens". Finalizando, o dr. Naio Lopes declarou: — "Acho que deve ser ouvida a palavra do partido, através do sr. Marcial Terra".

TENDEM A MARCHAR JUNTOS PTB E PSP

S. PAULO, 11 (Asapress) — Na ligeira entrevista concedida ontem à imprensa o governador Ademar de Barros, referindo-se às noticias correntes nos últimos dias, disse, entre outras coisas: "Há muita fantasia; mas uma coisa é certa: o PTB e o PSP, correntes populares já denominadas pelo povo de frente popular, tendem a marchar juntos".

NÃO HAVERÁ CONFERENCIA EM RESENDE

S. PAULO, 11 (Asapress) — O deputado Lincoln Feliciano, em conferência telefônica com o presidente da Câmara dos Deputados, sr. Cirilo Junior, foi informado que não irá o sr. Benedito Valadares a Resende conferenciar com o governador Ademar, visto as múltiplas atividades que vem o ex-interventor de Minas exercendo para ajustar internamente a politica do Partido Social Democrático.

PRATICAMENTE RETIRADA A CANDIDATURA DO SR. JOAO CLEOFAS

RECIFE, 11 (Asapress) — Está sendo comentado nas rodas politicas um editorial do "Jornal Pequeno" através do qual revela-se que está praticamente retirada a candidatura do sr. João Cleofas ao governo do Estado. O editorial em apreço afirma que o unico desejo do sr. João Cleofas é contribuir para a pacificação.

Os comentadores politicos interpretam o fato como uma debilidade da UDN de Pernambuco para enfrentar a campanha.

O "Diario de Pernambuco", comentando as declarações do sr. Osvaldo Lima, demonstra os seus propositos para contribuir para a solução da impasse politico, aceitando o nome do sr. Morais Rêgo em torno do qual quase não há divergencia.

EM GOIAZ UM EMISSARIO DO SR. ADEMAR DE BARROS

GOIANIA, 11 (Asapress) — Encontra-se nesta capital o sr. Frederico de Barros Pimentel, que, como emissário do governador paulista, veio tentar a solução da crise politica que ameaça romper definitivamente as relações do PSP com a UDN e deste ultimo partido com o chefe do Executivo goiano. O enviado ademarista já manteve varias conversações com o governador Coimbra Bueno avistando-se, em seguida, com o senador Alfredo Nasser, presidente da UDN, e com o sr. Altamiro de Moura Pacheco. A missão do sr. Frederico de Barros Pimentel, que parece ser bastante delicada, tem sido, entretanto, entravada em virtude de estarem os dois partidos colocados, irremediavelmente, em campos opostos, uma vez que ambos reivindicam para os seus quadros o direito de escolher os candidatos que deverão, em coligação, disputar cargos eletivos no futuro pleito de 3 de outubro.

A SITUAÇÃO POLITICA DE ALAGOAS

MACEIÓ, 11 (Asapress) Teve grande repercussão a noticia publicada sobre a reunião do PSD nacional que estude a situação politica do Estado. Aguarda-se a manifestação da Comissão criada, a fim de estudar os meios para a pacificação.

ATIVIDADES DA UDN CAPIXABA

VITORIA, 11 (Asapress) — No proximo dia 16, voltará a se reunir o Diretorio Estadual da União Democratica Nacional, nesta capital. Os dirigentes udenistas tratarão de assuntos de vital importancia para a agremiação. Nessa reunião o Diretorio se pronunciará em definitivo, sobre a ampliação do quadro que passará a ter maior numero de membros. Cuidará ainda o Diretorio, da Convocação Estadual do Partido que será realizada possivelmente nos fins do mês de abril. Anuncia-se ainda, que além dessas medidas, a UDN capixaba porá em execução o largo programa de arregimentação para as eleições de 3 de outubro. O coronel Paulo Almeida Magalhães presidente do Diretorio Udenista está desenvolvendo intensa atividade para que a proxima reunião daquele orgão tenha profunda repercussão no cenario politico.

A CHAPA PARAIBANA

JOÃO PESSOA, 11 (Asapress) — Elemento dos mais destacados da "Coligação" assegurou à reportagem, a seguinte chapa às eleições federais: — Samuel Duarte, Jundubi Carneiro, Jofili Bezerra, Plinio Lemos, João Ursulo, Osmar de Aquino Pereira Diniz, Dialma Leite, Otacilio Jurema, Alcides Carneiro e Abelardo Jurema.

TERCEIRO ANIVERSARIO DA ADMINISTRAÇÃO MOISÉS LUPION

CURITIBA, 11 (Asapress) — A data de amanhã assinala o transcurso do 3.° aniversario do governo do sr. Moisés Lupion data que será festejada em todo o Estado. Os diretorios pessedistas do Estado promoverão reuniões civico partidarias para assinalar o acontecimento. Nesta capital, a Prefeitura inaugurará diversas obras, culminando com uma festa campestre em homenagem ao chefe do Executivo Estadual.

APROVADO EM SESSÃO SECRETA, UM VETO DO GOVERNADOR

SALVADOR, 11 (Asapress) — A Assembleia Estadual aprovou, em sessão secreta, o veto do governador ao projeto de lei que fixa o efetivo da Policia Militar, na parte que criava um posto de major radiotelegrafista, um de capitão dentista e dois de segundos-tenentes radiotelegrafistas.

MESMO ENFERMO O GOVERNADOR ESTÁ ATENTO A ADMINISTRAÇÃO

SALVADOR, 11 (Asapress) — O governador Mangabeira, não podendo realizar as suas costumeiras inspeções semanais, dado o grande volume de obras que se executa na cidade, tem pedido de fazê-lo desde que enfermou, nem por isso deixa de inteirar-se do andamento das mesmas. E encontrou um jeito para acompanhar o desenvolvimento dos serviços: manda to

(Conclui na 11ª pág.)

## Vai Deixar a Presidencia do Tribunal Federal de Recursos

### A Solenidade Que Será Realizada Amanhã, Em Sessão Plena No T. F. R.

Em sua sessão plena de amanhã, com inicio às 13 horas, o Tribunal Federal de Recursos se despedirá do seu atual presidente ministro Armando Prado que, por ter atingido à idade compulsória, passará o cargo ao ministro Abner de Vasconcelos que, de acôrdo com o regimento, exercerá as funções de presidente até que sejam realizadas em junho as eleições regulamentares.

Durante a permanência do ministro Abner de Vasconcelos na presidência do T.F.R., exercerá a vice-presidência o ministro Afrânio Costa.

A solenidade terá inicio com um discurso de despedida do ministro Armando Prado, falando em seguida o ministro interino. Usarão ainda da palavra o ministro Cunha Vasconcelos, em nome do colendo Tribunal, o sr. Alceu Barbedo, em nome da Subprocuradoria geral da República e o ministro Artur Marinho, em nome dos juizes da Fazenda Pública. Discursará tambem um representante da Ordem dos Advogados, que se associou à solenidade.

## Consumido Pela Industria Textil, Em 1949, o Maior Volume de Algodão

### Encareceu o Custo do Produto e Aumentou a Importação de Máquinas — 80 Mil Quilos de Algodão Paulista

S. PAULO, 11 (Do correspondente) — Embora não se conheça ainda o consumo de algodão em todo o país, sabe-se que consumimos o maior volume de algodão de que temos conhecimento. Supõe-se que os numeros referentes a São Paulo registrem 80 000 000 de quilos de pluma, o que significa que manteve o mesmo indice de atividade em sua industria de fiação e tecelagem.

Em 1939, o consumo paulista atingiu 47 557 da cifra geral, ou sejam, 41 4%. Nove anos depois tivemos 78 639 quilos de algodão consumido em São Paulo, de 179 659 quilos em todo o territorio nacional. Significa que 43 7% do consumo se referia o nosso Estado.

RITMO DO CONSUMO

Consumiu-se em 1949 80.000 quilos de algodão no Estado para que a redução do ritmo de produção não venha ainda mais agravar os custos, particularmente quando o país tem de enfrentar a concorrencia de nações produtoras.

Se mantivermos este ritmo, desoneraremos os custos, o que vem em auxilio da nossa produção, desprezando importunas importações.

CUSTO DE PRODUÇAO

Revela-se por outro lado, que a atividade industrial de 1949 se caracterizou pelo encarecimento dos fatores de custo, no que respeita a influencia do aumento das materias primas, dos impostos e dos salarios operarios que, no Estado, subiram até 40 por cento. Consequentemente, intensificou-se a produção paulista.

IMPORTAÇAO DE MAQUINARIA

No ano seguinte ao termino da guerra, isto é em 1946, adquirimos 27 milhões de cruzeiros. Em 1947, tais cifras foram aumentadas para 548 milhões, e em 1949 para o primeiro semestre, a percentagem de importação foi mantida.

As maiores importações vieram dos Estados Unidos não permitindo a situação cambial brasileira que tal empreendimento prosseguisse no ritmo dos outros anos.

## Aumentam as Relações Comerciais Entre a Europa e a America Latina

### A FRANÇA JÁ APARECE COMO GRANDE COMPETIDORA DOS ESTADOS UNIDOS

A França e a Alemanha Ocidental estão ganhando terreno no mercado latino-americano, firmando-se como importantes competidoras dos Estados Unidos.

O principal objetivo da França, cujos avanços são evidentemente, bem mais acentuados que os da Alemanha Ocidental, é intensificar o intercambio comercial com as Republicas americanas, reside principalmente no desejo de encontrar outras fontes de suprimento dos produtos que ora adquire, com o auxilio do Plano Marshall, nos Estados Unidos.

A exportação francesa para a America Latina intensificou-se sobretudo depois de concluidos acordos comerciais com a Argentina, Uruguai, Chile, Bolivia, Equador e Paraguai; esperam-se identicos resultados dos que está em vias de assinar com o Brasil, Mexico e Cuba. Num cómputo dos primeiros onze meses de 1949 verifica-se que a França exportou para a America do Sul e Central mercadorias no valor de..... US$125.700.000 e importou em igual periodo, cerca de US$134.280.000. Se desta ultima soma se descontarem os gastos de transportes verificar-se-á que os dois totais se equilibram.

O êxito dessa campanha de expansão comercial já inquieta os circulos comerciais da Grã-Bretanha, que vêem o Acordo Anglo-Argentino de cinco anos ameaçado pela concorrencia francesa. Esses temores mais se acentuaram com a noticia, divulgada em Buenos Aires, de que a Argentina havia incluido a França entre os paises que já gozavam do privilegio da importação de determinados artigos e que eram, até então a Inglaterra, Alemanha Ocidental, Japão, Tchecoslovaquia, Dinamarca, Holanda e Brasil.

Este mês serão desenvolvidas negociações para prorrogar o acordo bilateral existente entre o Brasil e a França. Nelas, o café brasileiro de um lado, a maquinaria e os produtos metalurgicos franceses de outro representarão papel importante.

## CRIADA A UNIVERSIDADE FLUMINENSE

### Sancionada a Lei Pelo Governador Edmundo de Macedo Soares — O Primeiro Reitor Será Nomeado Pelo Govêrno Fluminense

Foi sancionada, pelo governador Edmundo de Macedo Soares, a lei que cria a Universidade Fluminense, com sede na capital do Estado do Rio. Trata-se de uma instituição de ensino superior e de alta pesquisa, com personalidade juridica, autonomia administrativa financeira, didatica e disciplinar. A Universidade Fluminense formará especialistas em todos os ramos da cultura e preparará técnicos e profissionais de alta responsabilidade social além de incentivar a difusão e vulgarização da cultura filosófica, cientifica, literária e artistica, concorrendo, para a elevação e engrandecimento material e espiritual da Nação.

A Universidade Fluminense compor-se-á, inicialmente, dos seguintes estabelecimentos de ensino superior, que funcionam na capital do Estado: Faculdade Fluminense de Filosofia; Faculdade de Direito de Niterói; Faculdade Fluminense de Medicina; Escola Fluminense de Medicina Veterinária; Escola de Farmácia e Odontologia do Estado do Rio; Escola de Enfermagem do Estado do Rio e Faculdade de Ciências Econômicas.

Fará também parte da Universidade Fluminense a Escola Superior de Agronomia a ser criada pelo Estado no municipio de Campos. Poderá a Universidade Fluminense, mediante deliberação do Conselho Universitário, observada a legislação federal, criar ou incorporar outras escolas de ensino superior, bem como fundir ou desdobrar os cursos das escolas que a compõem. Independentemente de incorporação, quaisquer instituições públicas ou privadas poderão colaborar com a Universidade, mediante acôrdos especiais firmados entre as mesmas e o Reitor da Universidade, quando autorizado pelo Conselho Universitário.

A partir de 1952, o Govêrno do Estado depositará anualmente, para a constituição do patrimônio universitário, a importancia que, para êsse fim, for consignada no orçamento e superior a 33% das subvenções



Edmundo de Macedo Soares

concedidas, anualmente a diversas instituições do ensino superior do Estado.

A Administração da Universidade Fluminense será exercida pelos seguintes órgãos: Assembleia Universitaria, Conselho de Curadores, Conselho Universitário e Reitoria. A reitoria é órgão executivo supremo que dirige, superintende, coordena e fiscaliza tôdas as atividades universitárias.

O reitor será nomeado pelo govêrno do Estado, devendo a escolha recair em nome constante de uma lista triplice, organizada em votação uninominal pelo Conselho Universitário. O Reitor será nomeado em comissão pelo prazo de três anos, podendo ser reconduzido desde que seja novamente incluido na lista triplice. O primeiro reitor será livremente nomeado pelo govêrno do Estado pelo prazo de dez anos, devendo o mesmo atender aos requisitos essenciais de ser brasileiro nato, pertencer ao magistério superior do país e apresentar credenciais de comprovada idoneidade para o desempenho destas altas funções.

Os recursos financeiros para a manutenção da Universidade serão provenientes: das dotações orçamentárias que lhe forem anualmente atribuidas pelo Govêrno Estadual; das rendas patrimoniais e receitas das escolas congregadas; das dotações, a titulo de subvenção, que lhe atribuirem os poderes publicos; das doações que a êsse titulo receber de pessoas fisicas ou juridicas; das rendas de aplicações de bens patrimoniais; da retribuição de atividades remuneradas dos laboratórios ou quaisquer outros serviços; de taxas e emolumentos escolares e de receita eventual.

As dotações referentes ao pessoal docente e administrativo serão pagas pela Secretaria de Finanças do Estado do Rio, segundo as folhas de exercicio expedidas mensalmente pela reitoria. Os estatutos da Universidade Fluminense deverão ser aprovados pelo govêrno federal, e o regime didático obedecerá aos padrões minimos estabelecidos na lei federal salvo quanto à seriação de materias.

As condições gerais de nomeação, licenciamento, demissão, dispensa e aposentadoria dos servidores publicos lotados na Universidade são as estabelecidas na legislação estadual. Para nomeação de professores efetivos não poderá a Universidade dispensar o concurso de titulo e provas.

Foram assegurados todos os direitos em cujo gozo se acham os membros do corpo docente e demais servidores administrativos e técnicos lotados nas escolas que são ou venham a ser incorporadas à Universidade Fluminense nos têrmos da legislação em vigor, não adquirindo porém a qualidade de funcionários publicos estaduais.

CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USA-SE COMO LOÇÃO

## PRINCIPIO DEMOCRÁTICO FUNDAMENTAL O RESPEITO DEVIDO AO DIREITO DE GREVE

### PROTESTO DO MOVIMENTO DE LIBERTAÇÃO SINDICAL CONTRA UM VOTO DO SENADOR ARTUR SANTOS

Manifestando-se favoravelmente ao projeto que concede anistia aos presos por terem participado de greves, já aprovado na Camara dos Deputados e pela Comissão de Constituição e Justiça do Senado, o Movimento de Libertação Sindical (MLS) protestou contra o voto em separado do senador Artur Santos, contrario à sua aprovação.

CONTRA AS LIBERDADES DEMOCRATICAS

Em proclamação ontem divulgada, o Movimento de Libertação Sindical classifica de contrario às liberdades democraticas o voto do senador paranaense, acusando-o de defender principios ditatoriais, em perfeita consonancia com os principios do Estado Novo, fazendo por ignorar que a cessação pacifica do trabalho é um direito proclamado expressamente pela Constituição.

O QUE DISSE O SENADOR

Em seu voto contrario ao projeto o senador Artur Santos argumentou que se há réus condenados por crimes capitulados no Codigo Penal não há como nem porque anistia-los e o crime de greve está previsto no titulo IV do Codigo.

A ATA DE CHAPULTEPEC

Para desfazer êsse argumento invoca o MLS os principios aprovados em Chapultepec, adotados desde antes de se instalar o regime democratico no Brasil, como de validade constitucional nos paises signatarios da Ata então elaborada.

Ressalta ainda o MLS que "no desrespeito ao direito de greve nas violencias cometidas pela policia contra os grevistas, na lamentavel fraqueza de certos juizes, aceitando processos por crimes de greve não é apenas a Constituição que se pisa e aniquila; é a propria palavra, a propria honra do Brasil, solenemente empenhadas perante o mundo, numa conferencia internacional.

AMEAÇA ELEITORAL

Finalmente o MLS alerta os congressistas a respeito de suas atitudes, mostrando-se disposto a tomar boa nota de todos os seus gestos e palavras que firam os sentimentos do povo brasileiro para fazer valer essa memoria quando voltarem a disputar o voto popular, seja qual for o partido politico a que estejam filiados.

# Diario Carioca

S. A. DIARIO CARIOCA

Diretor Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Secretário: DANTON JOBIM
Diretor Gerente: PAULO PINHEIRO CHAGAS

Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571; Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0824

NUMERO AVULSO: Cr$ 0,50; aos domingos, Cr$ 0,60
Assinaturas: anual, Cr$ 100,00; semestral, Cr$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO
Rua Conselheiro Crispiniano, 40 3.° — Tel.: 6-4564

A publicidade para o DIARIO CARIOCA está a cargo da ELAN — Propaganda, Edições e Artes Gráficas, com séde nesta capital, à Travessa do Ouvidor n.° 27-1.° andar, telefones 43-8532 e 43-9483, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações com os respectivos originais e clichés.

ANO XXIII 12—3—1950 N. 6.959



**Banco Economico Nacional S. A.**
RUA MÉXICO, 45-A — RIO
Descontos — Cauções — Depósitos


## A Nossa Opinião

## "DEMOCRACIA DE FACHADA"

O sr. Getulio Vargas, falando a um reporter, disse que "estava assistindo de camarote á decomposição desta democracia de fachada". E adianta que "nada pretende".

A expressão do ex-ditador sobre a democracia não causa espanto a ninguem. Está dentro dos moldes do seu pensamento e dos seus atos como homem de governo que foi. Devemos relembrar que, logo após a vitória da Revolução de 1930, o sr. Getulio Vargas recebeu no Palácio do Catete a Comissão Legislativa, fazendo por essa ocasião um discurso que teve longa repercussão. Nesse discurso o sr. Vargas declarou que as fórmulas classicas defensoras dos direitos do homem estavam decadentes e que o estado moderno estava exigindo novos metodos de governo. Discurso meramente fascista, em sua essencia. Só se enganou com o sr. Vargas quem quis. O homem deixou claras, não somente nesse discurso como em outros as suas tendencias despóticas.

O tempo se encarregou de provar. O sr. Vargas conseguiu, depois do periodo do Governo Provisório, ser eleito presidente constitucional do Brasil, pelo voto indireto. O povo não participou desse pleito. Durante três anos de ordem juridica, o sr. Vargas levou planejando o golpe que haveria de lhe dar um poder discricionario, poder de que homem algum já dispôs no Brasil.

* * *

A 10 de novembro de 1937 o sr. Getulio Vargas inventou o famoso "Plano Cohen", que visava entregar o Brasil ao dominio sovietico. E sob o pretexto de evitar o "assalto" proclamou a "democracia autoritaria", que tambem foi batizada por alguns dos seus áulicos de "democracia orgânica", "democracia funcional" e "democracia de substancia".

Com essa democracia que muito se parece com as "democracias populares" dos Soviets o sr. Vargas estimulou os maiores crimes contra os direitos fundamentais do homem. Era um aliado declarado de Hitler e Mussolini, cujos processos de opressão adotou, embora levasse todo o tempo a cortejar o presidente Franklin Roosevelt, chefe da maior democracia do mundo. Essa democracia, onde todas as liberdades são respeitadas, onde todos os direitos são assegurados, não passava para o sr. Vargas de uma "democracia de fachada".

O caso do famoso discurso de 11 de junho serve, historicamente, para retratar a psicologia e o caráter desse homem, cuja passagem pelo governo do Brasil foi uma catastrofe e um pesadelo. Depois de tudo isso, não espanta que o sr. Vargas classifique o nosso regime de "democracia de fachada", pois esta não satisfaz as suas ambições e a ferocidade dos seus apetites.

O sr. Vargas, durante os oito anos do Estado Novo sufocou as liberdades do cidadão, arrolhou a imprensa, fez passar sobre ela o rolo compressor do DIP, aparelhou uma nefanda policia politica para matar os adversarios da ditadura, enfim, submeteu a Nação ás mais aviltantes humilhações.

* * *

A "democracia de fachada" a que alude o sr. Getulio Vargas renasceu no 29 de Outubro. Com isso não contava o ditador. Renasceu para honra do povo brasileiro e das suas classes armadas. O sr. Vargas não poderia ser comportado por este regime. Um homem do seu estofo jamais se pode adaptar a um sistema politico onde a liberdade de pensamento seja um ponto fundamental.

Eleito, paradoxalmente, senador para a Constituinte de 46, o sr. Vargas soube se manter fiel ao seu pensamento. Nesse detalhe lhe fazemos justiça. Meia duzia de vezes compareceu ao Senado, não assinou a Constituição e afastou-se, para sempre, da companhia dos seus pares.

O sr. Vargas, evidentemente, estaria deslocado num parlamento onde se debatem problemas nacionais, onde se critica o governo, onde se verberam atentados aos direitos do cidadão. Ele que nunca permitiu isso no "curto espaço de quinze anos" não iria se meter, depois, em semelhantes complicações.

Essa "democracia de fachada" é a que não convem ao sr. Vargas. Sem êle, o regime vai se consolidando, o povo vai conhecendo o que foi "o pai dos pobres" e saberá fazer justiça aos homens publicos que sustentam o nosso sistema politico. A "democracia de fachada" dispensa o sr. Vargas. Que este fique "de camarote" assistindo á derrocada dos seus sonhos e á morte de suas ambições

## O QUE SE DIZ:

...QUE, na vespera de seguir para Belo Horizonte, o sr. Benedito Valadares, jantando com o escritor Fernando Sabino no Hotel Quitandinha, perguntou-lhe: "E se eu, de repente, me levantasse aqui e propusesse a candidatura Israel à Presidência?"...

●

...QUE Valadares mesmo respondeu à sua própria pergunta: "Em primeiro lugar, ninguém acreditaria que eu fosse eu; em segundo, ninguém acreditaria no Israel candidato"...

●

...QUE, aliás o dito Bené já dizia, antes de ir, aos intimos, que o melhor era desistir de fazer alguém presidente República, porque no dia que êle o fizesse êste se tornaria seu maior inimigo; sendo assim preferivel conservar o amigo a perder o presidente...

●

...QUE, concluindo suas considerações de filosofo desencantado, Benedito acrescenta, aos mais chegados: "Portanto, se vocês querem alguma coisa do govêrno, aproveitem enquanto o Dutra é presidente"...

●

...QUE o escritor Murilo Rubião tem o costume de recortar cuidadosamente toda referência que lhe sala ao nome nos jornais, razão porque lhe estamos dando esta oportunidade de mais um para sua coleção...

●

...QUE, quando o escritor Newton de Freitas terminou uma longa conferencia que fez sôbre Nabuco, em Buenos Aires, um dos espectadores lhe perguntou com muita curiosidade: "Por que é que os brasileiros costumam chamar Nabucodonosor de Joaquim Nabuco?"...

### Atualidades

NOS meios politicos está acontecendo um fenomeno curioso. Todos os proceres querem resolver o problema da sucessão. Acham que não será possivel adiar por mais tempo a questão.

Afinal, dizem eles a nação está fatigada de demarches reuniões, entrevistas e discursos.

Todos, por natural desinteresse não são candidatos. Desejam apenas salvaguardar o regime e encontrar uma formula elevada, que harmonize os partidos em torno de um nome que possa merecer as simpatias populares.

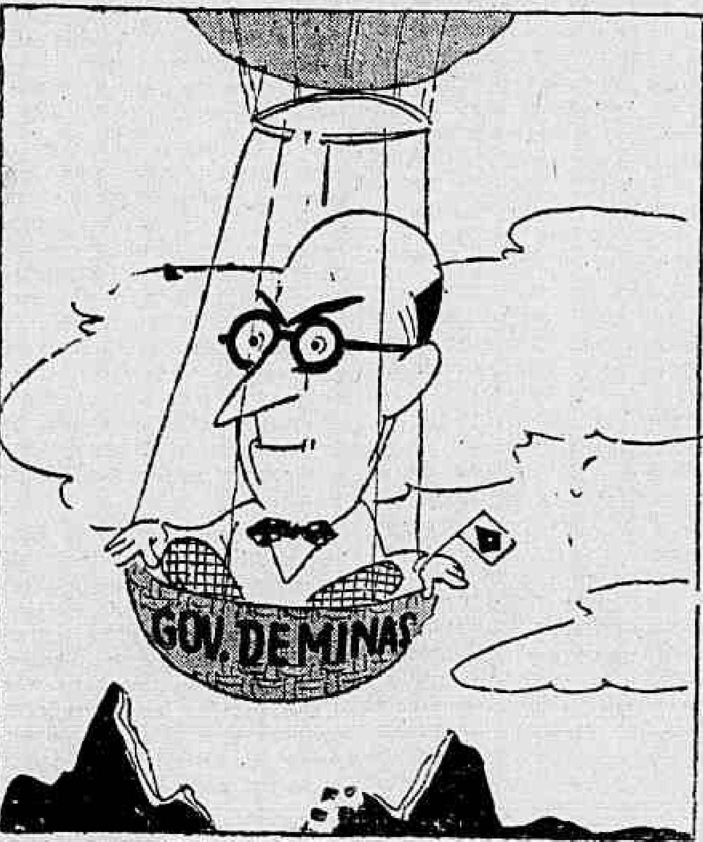
Como se vê, tudo muito logico e bonito, cheirando a puro patriotismo.

Mas, na pratica, que tem acontecido? Quando aparece o homem capaz de atender áquelas exigencias com altas credenciais para o posto, logo surgem as ponderações, as criticas veladas, as restrições sob os pretextos mais especiosos. Em breve se forma verdadeira onda, que submerge a candidatura ainda em cogitações.

E então? Querem ou não querem solucionar o caso? Com tais atitudes nem o Senhor do Bonfim teria o poder de conciliar os politicos...

A explicação parece simples. E' que alguns lideres pensam apenas nos seus proprios nomes ou nos dos seus amigos. Não têm um minuto de atenção para com o Brasil e seus supremos interesses.

## O FILME DO DIA




"UM ANJO CAIU DO CÉU"


**Banco Economico Nacional S. A.**
RUA MÉXICO, 45-A — RIO
Descontos — Cauções — Depósitos


## MAURICIO DE MEDEIROS — DECISÃO JUSTA

(EXCLUSIVIDADE PARA D.C.)



Em maio do ano passado comentei, nesta seção, as delongas de uma pendenga que se vinha arrastando, havia então 7 anos, para decidir sobre uma questão de direito de que se julgavam portadores alguns funcionarios do I.A.P.I.

Naquela ocasião tinha o processo chegado a um dos mais altos degraus da longa e complicada escada de carater que é a administração da Previdencia Social no Ministerio do Trabalho. A decisão fôra favoravel ao reconhecimento do direito dos recorrentes. Comentando essa decisão, eu disse que procrastinar a solução que ela encerrava já não era mais defender uma questão de direito mas uma demonstração de maldade de que não julgava, como continuo a não julgar capaz o dr. Alim Pedro, presidente do I.A.P.I., que não era responsavel pelo fato inicial, que originara a reivindicação então decidida.

O caso parecia simples. Em 1942 — já agora há 8 anos — realizou-se no I.A.P.I. um concurso para provimento de cargos de 3 carreiras de segunda entrancia: fiscalização, secretaria e contabilidade. Constava das instruções do concurso que haveria uma prova de carater eliminatorio, a de "aptidão". Perfeitamente justo sob qualquer ponto de vista que se encare o problema de concursos para qualquer carreira ou oficio. A falta dessa exigencia faz com que, em muitos casos candidatos que demonstram possuir todos os conhecimentos necessarios ao ingresso em determinada profissão, dela desistem posteriormente, ou a exercem ineficientemente e sem prazer, por falta de aptidão psicologica para ela.

Duas coisas, porém são essenciais. Uma é que, em se tratando de uma prova eliminatoria, por ela se comece e só prossigam nas demais provas aqueles que nela foram aprovados. Outra é que, uma vez estabelecida nas instruções, não seja ela dispensada, na hipotese de sua inutilidade, senão antes do inicio do concurso e para todos quantos o fizerem.

Acontece que nesse famoso concurso de 1942 deixaram de ser atendidas essas duas condições. Terminado que ele foi, a Comissão Executiva dos Concursos de segunda entrancia, à vista da informação da Comissão Examinadora, segundo a qual essa prova de aptidão não tinha correspondido à sua finalidade (isto já no momento de fazer a classificação), resolveu retirar-lhe o carater eliminatorio, mas somente foi essa resolução aplicada ao concurso para a carreira de contabilistas e não para as demais.

Como se vê, aquilo que deveria ser eliminatorio não impediu que os possiveis eliminados fizessem as demais provas, tanto assim que só ao fazer a classificação foi que a Comissão descobriu que a prova de aptidão não correspondera à sua finalidade. Por outro lado, apesar desse defeito reconhecido pela Comissão Examinadora, foi mantido o carater eliminatorio — apenas no fim do concurso — para as duas outras carreiras para as quais se fizera o concurso.

Comentando esses fatos em maio do ano ultimo, eu dizia que não deveria ter sido licito à autoridade administrativa alterar "a posteriori" condições previamente estabelecidas para um concurso nas respectivas instruções e que a ter isso de se verificar a medida deveria ser geral e não apenas para uma das modalidades do concurso. Como esses fatos eram todos anteriores à prudente administração do dr. Alim Pedro, eu acreditava que nada obrigaria a este a manter o ponto de vista sustentado pela administração, que negava aos demais candidatos das outras duas carreiras a revisão de sua classificação, retirada a nota eliminatoria da tal prova que não correspondera à sua finalidade.

Infelizmente a administração é uma engrenagem da qual nem sempre podem escapar as autoridades superiores. A questão prosseguiu. Foi interposto recurso contra a decisão do diretor do Departamento de Previdencia Social do Ministerio. E somente agora recebeu esse recurso o despacho, acredito que final, do ministro do Trabalho, negando-lhe provimento e mantendo a decisão daquele diretor que reconhecia o direito dos funcionarios em causa, com a ressalva de não terem prejuizo, em sua situação, os candidatos que foram originariamente classificados, a fim de evitar posteriores recursos judiciarios.

E' uma decisão justa, que não fere a ninguem e cuja execução virá pôr fim a uma pendenga que já caminha para o seu oitavo ano...

## A Opinião Dos Leitores

INTERESSE DOS FERROVIARIOS

O sr. Newton Lopes expõe sem muita clareza o que julga corresponder ao interesse dos ferroviários da Central do Brasil, dando a entender que duas correntes antagônicas de interessados batem se uma pela conservação do regime de autarquia e outra pela volta do enquadramento do seu pessoal no Quadro II do Ministério da Viação.

Os engenheiros e mais dirigentes da Central, diz o missivista, são fervorosos torcedores a favor da conservação da autarquia. Os ferroviarios, porém, desejam ardentemente a restauração do regime anterior, voltando à situação de servidores do Ministério da Viação, com as regalias todas que a estes assistem. O regime de autarquia, dizem, traz lhes apenas os onus do Estatuto dos Funcionários, esquecendo as vantagens. Não há defesa, portanto, para a sua conservação se se pensa em atender à reivindicações dos ferroviários.

A carta é motivada pela existencia de um substitutivo ao projeto 140-G-48, aprovado pela

(Conclui na 11ª pág.)

## Leroy POPE — Contradição Que Tende a Aumentar

(Da "United Press")

NOVA YORK, 11 (Leroy Pope, especial para a UP) — A politica externa do governo e seu programa agricola estão começando a operar contraditoriamente.

O conflito ameaça piorar. O governo do presidente Truman ainda não conhece que solução será dada ao caso. Este constitui parte integrante da multi bilionaria dor de cabeça do comercio externo de Tio Sam. O Departamento de Estado recomendou que a Casa Branca crie uma comissão interministerial com a incumbencia de conciliar a politica externa com a interna — inclusive o programa de sustentação dos preços agricolas. O programa agrario versa sobre questões tais como: excedentes agricolas, preços das batatas, da manteiga, impostos pagos para o financiamento das ajudas ao estrangeiro, prosperidade agricola e preferencias do eleitorado das zonas agricolas.

Um funcionario do Departamento da Agricultura assim situou o problema: "Como é que vamos conciliar o programa de sustentação da agricultura, que implica em manter nossos preços agricolas acima dos vigentes nos mercados externos, com a politica externa, que visa permitir que os outros paises vendam suas mercadorias nos Estados Unidos, para ganharem dolares?".

Tio Sam não quer continuar indefinidamente "dando de presente" todos os anos, Milhões de dolares em equipamento industrial produtos fabricados, trigo, algodão, fumos, etc. aos paises estrangeiros em cumprimento dos programas de ajuda externa. Nem tampouco pode permitir que seu grande mercado de exportação entre em colapso. Isso poderá ser o ponto de partida da depressão.

Mas a unica maneira pela qual os paises estrangeiros poderiam ganhar mais dolares com que comprar mercadorias norte americanas, seria vendendo em maior escala suas proprias mercadorias nos Estados Unidos. Muitos interesses industriais e agricolas norte americanos entretanto, se opõem a novas rebaixas de tarifas visando permitir o aumento da importação de muitas mercadorias susceptiveis de competir pelo mercado interno dos Estados Unidos.

Graças ao programa de sustentação dos preços, o dilema se faz sentir mais asperamente na frente agricola. Para certas pessoas não tem sentido algum, para Tio Sam, permitir que produtos agricolas estrangeiros entrem nos Estados Unidos, quando o Departamento da Agricultura está comprando os excedentes desses mesmos artigos produzidos nos Estados Unidos, no intuito de sustentar seus preços.

Um exemplo: As batatas canadenses tem estado a entrar nos Estados Unidos em ritmo sem precedentes, na presente estação ao mesmo tempo em que o governo norte americano está comprando grandes excedentes de batatas de produção norte americana. Por um breve periodo, ha pouco tempo, os ovos canadenses começaram a entrar no pais em grande escala, ao mesmo tempo em que o governo norte americano comprava ovos, apenas para sustentar-lhes os preços.

Por outro lado se os Estados Unidos proibirem a entrada dos produto agricolas estrangeiros em seu mercado, estarão desferindo um golpe contra as perspectivas dos outros paises de ganharem dolares com os quais comprar os excedentes exportaveis norte americanos de trigo, algodão, fumo e produtos não agricolas.

Na opinião dos formuladores da politica norte americana, os Estados Unidos não podem deixar de continuar com um programa de muitos bilhões de dolares de ajudas ao estrangeiro sob pena de verem suas exportações cairem tremendamente — particularmente no que toca aos produtos agricolas.

Eis o dilema que o Departamento de Estado quer que seja resolvido.

## Kingsbury SMITH — Erro um Acôrdo Direto Com a Russia

(Do "International News Service")

LONDRES 11 (Por Kingsbury Smith do INS) — Lord Vansittart, ex-secretario permanente das Relações Exteriores, disse que seria um grave erro que os Estados Unidos e a Grã Bretanha fizessem uma demarche direta de alto nivel junto á Russia para buscar um acordo sobre o controle atomico e uma trégua na guerra fria.

Em entrevista exclusiva ao International News Service, Vansittart disse que qualquer acordo que se pudesse concluir com o governo sovietico nas condições existentes não valeria nem sequer o papel que se escrevesse.

"Ou significará um apaziguamento da União Sovietica disse, ou um pacto que a Russia assinaria apenas para o Ocidente a um falso sentido de segurança".

George Bernard Shaw, o velho autor inglês e escritor polêmico, tambem disse ao International News Service que não acreditava que se fizessem bem algum aos lideres ocidentais uma entrevista com o "premier" Joseph Stalin.

Com o tipico sarcasmo de Bernard Shaw, o decano de literatura inglesa que tem 93 anos de idade disse:

"Não importa que alguem vá a Moscou, ou quem vá lá ou a qualquer outra parte para falar com Stalin. Sendo o estadista mais capaz da Europa, ele sempre se sairá com a sua".

Vansittart ofereceu o que considera como razões de muito peso para explicar o que considera seria um erro para os lideres ocidentais tratar agora de buscar um arranjo com a Russia numa conferencia de mesa redonda com Stalin.

"Um dos principios elementares da diplomacia é negociar por meio da força e não da debilidade" — disse.

O veterano diplomata que renunciou seu posto no Ministerio do Exterior da Grã Bretanha antes da guerra por estar em desacordo com a politica pacifista seguida pelo ministro Chamberlain, acrescentou:

"Negociar por meio da debilidade foi o erro que cometeu Chamberlain em Munich Adverti aos ingleses repetidas vezes que não poderiam conseguir nenhuma paz duradoura negociando com os nazistas, enquanto a Inglaterra permanecesse desarmada. Meu conselho não foi atendido. O resultado foi Munich e a Segunda Guerra Mundial. A mesma situação existe atualmente. O Ocidente não está suficientemente forte para negociar com Stalin na atualidade. A Russia está ganhando a guerra fria em todas as partes. Os pequenos revezes que os soviets sofreram na Europa estiveram amplamente recompensados pelos grandes avanços conseguidos na Asia por meio da vitoria comunista na China.

"Correr atrás de Stalin agora seria algo pior que inutil. Tal demarche seria interpretada pelo Kramlin como fraqueza. Significaria concessões á Russia ou o fracasso da Conferencia. Mesmo se os limites ocidentais lograssem obter alguma especie de acordo, que desse idéia de uma tregua na guerra fria não se poderia contar com que a Rusia o cumprisse.

"Devemos esperar até que as potencias ocidentais estejam mais fortes e até que o Pacto do Atlantico se tenha traduzi.

"Devemos acelerar o ritmo de nosso extremo da guerra fria. Devemos fazer a guerra fria demasiado quente para os soviets e fazer com que compreendam que nos propomos ir adiante se eles iniciarem um conflito militar.

"Quando se restabelecer o equilibrio de forças no Ocidente, os governantes do Kremlin talvez estejam dispostos a chegar a um acordo e manter qualquer acordo que façam com o governos ocidentais.

"Esse momento ainda não chegou, e seria fatal negociar agora".

Vansittart disse que os Estados Unidos não devem permitir que o medo da guerra atomica conduza a um estado psicológico de apaziguamento a respeito da Russia.

"Este é um momento em que os paises democráticos devem demonstrar fria serenidade e que estão decididos a tudo" — acrescentou.

"Se cada vez que os Estados Unidos têm a fortuna de aperfeiçoar alguma nova e terrivel arma de destruição, a gente se assusta sobre o seu uso, estamos perdidos

"Quanto mais terriveis sejam as armas que possuam os Estados Unidos, maior será nossa garantia de paz. O Ocidente não vai começar guerra alguma'

Interrogado a respeito da guerra atomica, Vansittart disse:

"E' possivel que elimine a guerra. E' melhor que ambas as partes tenham a bomba, mas por causa disso os Estados Unidos não devem aceitar a destruição de suas reservas e abandonar o aperfeiçoamento da bomba do hidrogenio.

Proibir a bomba atomica sem conseguir primeiro que os russos aceitem um sistema efetivo de controle internacional e inspeção, não serviria à outros interesses que os dos russos. Serviria simplesmente para dar aos russos uma vantagem no aperfeiçoamento da bomba secretamente para surpreender o Ocidente fora de guarda".

# IMPOSSIVEL LOCALIZAR DESLOCADOS NA AMÉRICA

RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (U. P. E I. N. S.)

## A RUSSIA PODERÁ FAZER UM ATAQUE ATÔMICO AOS EE. UU.

### AUXILIO MILITAR AMERICANO ÁS FILIPINAS—DISCOS VOADORES NO CHILE

O chefe do Estado Maior da Força Aérea norte-americana, general Hoyt S. Vandenberg, declarou que a Russia em breve estará em condições de poder lançar um ataque aéreo atomico contra os Estados Unidos, "em grande escala".

AUXILIO MILITAR AMERICANO PARA AS FILIPINAS

Em Manilha, nas Filipinas, o embaixador norte-americano Myron Cowen e o subsecretario das Relações Exteriores Felino Neri assinaram um documento prorrogando o tratado de assistencia militar entre os Estados Unidos e as Filipinas até 1953 e "estabelecendo o auxilio norte-americano em forma de equipamento militar. O tratado que foi assinado em 1947, deveria originalmente expirar em 1951. A Embaixada informou que as chegadas de equipamento começarão no principio do verão.

DISCOS VOADORES NO CHILE

Informações jornalisticas procedentes de Punta Arenas no Chile, revelam que anteontem, sexta-feira, entre onze e doze horas do dia, cruzaram o espaço dois estranhos objetos, que a população batizou imediatamente de discos voadores. As informações dizem que milhares de observadores tiveram ocasião de notar que se tratava dos corpos aéreos que vêm despertando o interesse do mundo.

ACUSAÇÕES A TRYGVE LIE

Em Washington, o senador republicano William Knowland acusou a Trygve Lie de ser "partidario dos comunistas chineses", em virtude de declaração do secretario geral das Nações Unidas no sentido de que a delegação nacionalista deveria ser substituida pelo regime de Pequim.

CHOQUE DE AVIÕES

No Estado de Ohio, nos EE.UU., dois aviões de combate da Força Aérea do tipo F-31, chocaram-se à noite



General Vandenberg

passada perto de Steubville, caindo ao solo e matando seus dois pilotos, ambos da reserva da aviação.

GUBITCHEV VOLTARA' A MOSCOU

Valentim Gubitchev, o engenheiro russo condenado de conspirar para fazer espionagens nos Estados Unidos, resolveu regressar à Russia para não ter que cumprir a pena de 15 anos de prisão. O funcionario sovietico de 33 anos de idade partirá de Nova York a 20 de março, a bordo do transatlantico polonês "Batory" — o mesmo navil em que fugiu Gerhardt Eisler.

PARA A VOLTA DO REI LEOPOLDO AO TRONO

O governo da Belgica pediu ao povo para manter "a calma e a ordem" depois de se ter registrado uma serie de desordens em consequencia do referendum a se realizar no país, hoje, domingo, para decidir se o rei Leopoldo deve ou não voltar ao trono. As desordens ocorreram em Bruxelas, Ambréres e Liege.

ALEMANHA E JAPÃO NO ACORDO DO TRIGO

O Conselho Internacional do Trigo reunir-se-á segunda-feira para discutir os pedidos da Alemanha e Japão de adesão ao Acordo Internacional do Trigo. Ambos esses paises já haviam pedido inclusão, mas o Conselho não pôde chegar a uma conclusão em sua reunião de janeiro e decidiu reconsiderar a questão este mês, depois de seus membros examinarem individualmente a questão.

A QUESTÃO DO SARRE

"A Inglaterra deseja que o futuro do Sarre seja definido pelo futudo tratado de paz com a Alemanha", segundo carta endereçada ao primeiro ministro Adenauer pelo alto comissario britanico, sir Brian Robertson. Adenauer citou essa carta no discurso pronunciado anteontem, perante o Parlamento. A carta cita, principalmente, passagens do discurso de lord Henderson, na Camara dos Lords, a 8 de março, no qual ele definiu a atitude britanica relativamente ao problema do Sarre.

O CASAMENTO DA FILHA DE FRANCO

Intimis da filha do general Franco, Carmencita, dizem que o casamento desta com o elegante marquês de Villaverde, terá lugar no dia 10 de abril, na capela particular de El Pardo, residencia de Franco. Acrescenta-se que o casamento fôra originariamente marcado para 19 de março, dia de S. José. Consta que a cerimonia será relativamente intima sem ostentações e contará com a presença de certo numero de aristocratas.

## A OIR CESSARÁ TODAS AS SUAS ATIVIDADES

### A POSIÇÃO DO BRASIL NO RELATORIO DO DIRETOR GERAL

GENEBRA 11 (U.P.) — A Organização Internacional de Refugiados anunciou que foram frustradas as esperanças de conseguir-se a localização em larga escala, na America Latina, de pessoas deslocadas. J. Donald Kingsley, diretor geral da OIR disse em seu relatorio semestral ao comité executivo dessa organização, que os planos de instalação em massa na Venezuela para os quais se reiniciou a seleção no verão passado, são os "unicos existentes atualmente na America do Sul". A OIR suspenderá sua responsabilidade e a manutenção dos acampamentos de refugiados em junho proximo e cessará todas as atividades em março do proximo ano.

Do relatorio de Kingsley sobre a situação das demarches para a localização de deslocados na America Latina retiramos os seguintes dados.

ARGENTINA — Depois de prolongadas negociações, o governo argentino concordou em aceitar um numero limitado de pessoas deslocadas que haviam solicitado licença de imigração em 1947 e 1948 mas que não haviam partido antes da redução geral à imigração para a Argentina, em 1948. Mais de 350 desses deslocados partiram em dezembro e varios outros grupos serão provavelmente aceitos em 1950. Acrescenta o relatorio que é tido "extremamente dificil prestar ajuda aos refugiados que partiram para a Argentina, particularmente em vista do fato de que a missão da OIR nesse país não goza de posição oficial perante o governo".

BRASIL — Nesse país terminou a imigração em massa de alemães, por ora, embora estejam sendo realizadas negociações para tratar de novos planos de imigração ou a continuação dos anteriores. Durante um periodo de seis meses entraram no Brasil 3.321 imigrantes antes de terminar o programa de imigração em massa.

Quanto aos imigrantes individuais, mais de uma terça parte de 1 500 deslocados conseguiram partir para o Brasil em fins de dezembro ultimo. Entre 800 e 900 processos de imigração estão seguindo os tramites legais e, se as coisas continuarem no ritmo atual, espera-se que maioria partirá durante este, alem de 50 a

(Conclui na 11.ª pag.)

## PROSSEGUE A "GUERRA FRIA" EM BERLIM

### CORTADAS AS LINHAS

FRANCFORTE, Alemanha Ocidental, 11 (U. P.) — O Exercito norte-americano anunciou que vitais comunicações civis e militares foram interrompidas, na noite passada, quando foi cortado um importante cabo telegrafico perto da principal agencia do correio de Francforte. Disse um porta voz do exercito que os investigadores acreditam ter sido isso obra de sabotadores ou de um empregado do proprio correio.

As linhas de teletipo da United Press e da Associated Press em Francforte foram cortadas de Londres e Paris. O porta voz militar não quis revelar se as linhas do exercito haviam sido cortadas tambem.

As ultimas horas da tarde de hoje as comunicações ainda não haviam sido normalizadas. Disse o porta voz que o cabo de 3 polegadas que servia o centro de comunicações foi habilmente cortado.

FRANKFORT, 11 (INS) — A policia alemã investiga hoje um misterioso corte descoberto nas principais linhas de comunicação do norte e do sul da Alemanha que afetou centenas de cabos telefonicos e teletipos.

Segundo informa a policia e o Corpo de Comunicações do Comando Europeu dois metros de arame foram cortados interrompendo a rede telefonica das tropas norte americanas. O jornal "Stars and Stripes" e outros orgãos de publicidade norte-americanos e alemães tiveram tambem suas comunicações interrompidas.

Informou-se que alguns jovens alemães foram detidos.


# CABELOS BRANCOS OU QUEIMADOS

Desaparecem com Bedran Brilhantina Natural sem manchar e sem tingir a pele, usa-se com as próprias mãos, são grandes as vantagens de Bedran Brilhantina Natural, tem a propriedade de fazer os cabelos brancos voltarem à sua cor primitiva, tenham eles sido negros, ruivos ou castanhos. A venda, no O CRUZEIRO, O GUARANI, A ESCOLAR, ARCO IRIS e NOVA ERA.






Era de Cr$ 105,00

Era de Cr$ 135,00

Era de Cr$ 119,00

Veja também os vestidos de Rayon, em lindos padrões estampados e em côres lisas. Modelos próprios para o verão, por sòmente Cr$ 189,00. Eram de Cr$ 295,00, Cr$ 275,00, Cr$ 250,00 e Cr$ 225,00.

TODO O SORTIMENTO DE VESTIDOS FOI REMARCADO

NÃO DEIXE PARA AMANHA O QUE PODE FAZER HOJE
Compre já

Camisaria PROGRESSO
PÇA. TIRADENTES, 2 e 4


## INVESTIGAÇÕES DO SENADO NORTE-AMERICANO NA CASA BRANCA

### TRUMAN DEIXA À VONTADE OS FUNCIONARIOS PARLAMENTARES

WASHINGTON, 11 (Por William Theis, do I. N. S.) — O presidente Truman fez os necessarios arranjos para deixar à disposição dos investigadores do Senado o expedientes relacionados com os juramentos de lealdade dos empregados do Departamento do Estado, durante suas ferias na Florida.

Segundo uma fonte fidedigna de informação, embora Truman parta domingo para Cayo Hueso, preparou-se tudo para que o sub Comitê de Relações Exteriores do Senado que investiga as acusações de infiltração comunista no Departamento de Estado possa examinar a documentação que interessa.

Tendo em mente este problema, o senador Millard Tydings que preside o sub Comitê declarou que este estudará a conveniencia de empregar um pessoal competente, encabeçado por um perito entendido no exame de documentos dessa especie.

Disse Tydings que têm "vados candidatos" para conselheiro chefe neste caso, mas que deseja tratar o problema com os cinco membros do seu Comitê.

O sub-Comitê voltará a reunir-se na segunda feira em sessão publica, de modo que o senador Joseph R. McCarthy possa reiniciar — e talvez terminar — a apresentação de suas acusações.

Enquanto isso, um alto porta-voz democrata do Senado assinalou que o primeiro alvo das acusações de McCarthy — era Dorothy Kenyon, de Nova York — foi apoiada incondicionalmente pelo Senado (dominado então pelos republicanos) em 1947.

McCarthy acusou a ex-funcionaria das Nações Unidas de pertencer a 28 organizações "pró-comunistas" pelo menos.


Dr. Mario Pacheco
MEDICO PARTEIRO
Residencia: Tel. 38-3124
Consultório: Rua José dos Reis, 525 — Tel.: 29-1309
Segundas, Quartas e Sextas feiras, das 10 às 12 horas
Terças e quintas das 15 às 18 horas e sábados das 10 às 13 horas.



Cabelos secos?
Faça massagens com OLEO Soluvel SEXBEL, amacia e dá brilho aos cabelos. Indispensável depois da ondulação permanente ou tinturas dos cabelos tornando-os sedosos.
VENDAS: em todas as farmacias e perfumarias
(Preço: Cr$ 15,00)
Pelo reembolso: Rua da Assembléia, 121-1.º, sala 2


## A IMPRENSA LIVRE NA AMÉRICA DO SUL

### Perseguições Na Argentina e Na Colombia

NOVA YORK, 11 (INS) — O "News York Times" publica o seguinte editorial sob o titulo "A imprensa livre na America do Sul":

"O secretario de Estado auxiliar, que terminou uma visita de cinco dias em Buenos Aires, declarou que esta ultrapassara suas expectativas. Um dos funcionarios com que Miller falou durante a sua visita foi Ramon Bereijo, chefe do Conselho Economico e Nacional da Argentina e que presidirá uma missão a Washington dentro de poucos dias.

"Uma das coisas que comunicou Miller foi que os EE. UU. vêm com preocupação o fato de que Peron continua hostilizando os jornais independentes argentinos, especialmente "La Prensa" e "La Nacion".

"No entanto, as palavras de Miller tiveram, pelo que se vê, pouco efeito, pois a "La Prensa" acaba de ser informada de que não poderá, de agora em diante, importar diretamente o seu papel de imprensa e de que deverá suspender a instalação de nova maquina.

"Isto representa apênas dois incidentes na campanha constante, desde pequenos mal entendidos até graves atitudes, que o governo de Peron vem desenvolvendo contra os jornais que não estão de acordo com sua politica. E' o que acontece em todas as ditaduras.

"Infelizmente, o exemplo está sendo seguido, embora de modo diferente, na Colombia, onde o regime conservador está também hostilizando os orgãos da oposição como "El Tiempo" um dos jornais mais importantes da America do Sul.

"Independentemente do que pensam os governos da Argentina e Colombia a respeito da amizade dos EE. UU., um dos meios mais certos para os ditadores, é negar ao povo qualquer liberdade fundamental, e uma das mais fundamentais é a liberdade de imprensa".

## A Inglaterra no "Plano Marshall"

WASHINGTON, 11 (INS) — O administrador da E.C.A. Paul Hoffman, declarou hoje que está "aborrecido" com a politica britanica de lobo solitario em relação ao Plano Marshall, advertindo que isso pode custar ao Reino Unido 150 milhões de dolares em fundos de socorro.

Hoffman declarou que a perda de dolar não seria "penalidade" mas que seria afetado utomaticamente se a Grã-Bretanha declinasse aderir a união monetaria que propôs para fomentar o livre comercio na Europa Ocidental.

# O RÁDIO

## PRIMEIRO PASSO...

**Ricardo Galeno**



Contando a historia do radio nas Nações Unidas — dá-nos ciência o comentarista da USIS — o radialista norte-americano Forney A. Rankin assim se expressa, em seu livro "Who bets the Air"

"A Divisão de Radio das Nações Unidas foi fundada em outubro de 1946, como parte do Departamento de Informações Públicas Era uma organização precária, com apenas um estudio e alguns aparelhos de gravação para os correspondentes radiofônicos que estavam cobrindo as atividades das Nações Unidas para os vários paises que representavam. Alguns programas gravados eram produzidos e distribuidos nas cinco linguas oficiais das Nações Unidas. De vez em quando, um programa "vivo" era transmitido por ondas curtas e médias, mediante transmissores dos Estados Unidos e de outros paises".

Este foi o passo inicial. Foi o alicerce do novo edificio radiofônico internacional.

Segundo Rankin, foi na primavera de 1947 que as Nações Unidas compreenderam claramente a necessidade de empreender um programa completo de informações através do radio. Se os ideais da organização deviam chegar aos povos de todo o mundo, era preciso que fossem dadas facilidades para que os sistemas nacionais de radiodifusão pudessem cobrir as atividades das Nações Unidas, através de seus próprios correspondentes e com material proporcionado pela ONU.

Mas quem poderia auxiliar as Nações Unidas a transmitir noticias para todo o mundo? Os olhos voltaram-se, naturalmente, para Tio Sam.

CARIOCAS X MINEIROS

A Radio Mayrink Veiga transmitirá hoje, a partir das 16.30 horas, diretamente de São Januario, o segundo encontro entre Cariocas e Mineiros pelo Campeonato Brasileiro de Futebol.

CARLOS RAMIREZ

Carlos Ramirez, baritono colombiano, virá novamente ao Brasil e fará sua estréia, possivelmente, na Radio Nacional.

"FAVELA DOS MEUS AMORES"

Afonso Soares, "producer" da Radio Guanabara, radiofonizará, muito brevemente, a pelicula nacional "Favela dos meus Amores". Aguardemos.

"FIM DE SEMANA"

Aerton Perlingeiro continua apresentando, com sucesso, através da onda do Radio Clube do Brasil, o seu já famoso programa "Fim de Semana".

RENATA FRONZI ESPERA...

A consagrada atriz Renata Fronzi que se casou com o locutor Cesar Ladeira, da PRE-8, está esperando a visita da cegonha. E exatamente por esso motivo é que o querido "annonceur" anda agora com um sorriso permanente nos lábios.



*ODUVALDO COZZI — O mais completo locutor esportivo da America do Sul*

DR. AMERICO CAPARICA
Clinica Médico Cirúrgica
Consult. R. Visconde do Rio Branco, 31 — Tel. 42-2056
Diariamente das 16 às 19 horas
Res. Rua Washington Luis 103, 2.º — Tel. 32-1875

Prof. Hélio Gomes
(CLINICA MEDICO LEGAL)
Exames, pericias, pareceres assistencia técnica Alcindo Guanabara 26 6.º andar Diariamente, à tarde Tel.: 23-3566

# O TEATRO

CONCHITA MORAIS EM "AS ARVORES MORREM DE PE". A ESTREAR-SE DIA 16 NO REGINA

Sob a direção de Dalcina, e apresentada pela Empreza Gallo, de Buenos Aires, que possui exclusividade da peça para o mundo inteiro, será estreada no Teatro Regina, no proximo dia 16 de março, "..." a comedia de autoria do consagrado autor espanhol, Alejandro Casona comedia que permaneceu no cartaz durante um ano em Buenos Aires e voltará, este mês, ao cartaz na grande metropole argentina, continuando sua triunfal carreira.

Tendo a frente do elenco Odilon, "As arvores morrem de pé", contara com tres figuras de grande valor em nossa cena e que serão uma garantia do exito da peça que se estreará no dia 16 de março no elegante teatro da Cinelandia.

Essas figuras são Conchita Morais, Suzana Negri e Manuel Pera, que terão ao lado de Odilon, tres papeis de grande responsabilidade e grande relevo.

No elenco figuram ainda entre outras, Antonia Marzullo, nome conhecido e aplaudido em nosso teatro, Jorge Diniz, Dinorah Pera, e Roberto Duval, que tambem tem se firmado como um dos nossos melhores galãs.

"NÊGA MALUCA" NO RECREIO

Já a 17, Darcy Gonçalves, a impagavel Deasy, voltará ao seu publico, mais engraçada do que nunca e a frente de um elenco onde estão Lourdinha Bittencourt, Spina, Nelson Gonçalves e Bilinho, para a sensação do mês: "Nêga maluca", revista de grande comicidade de autoria de Luiz Peixoto Freire Junior e Valter Pinto.

A musica é outro ponto alto do espetaculo, entregue que está ao maestro, Antonio Lopes, que fez para "Nêga maluca", um "record" musical raramente atingido, mormente nos numeros de Bilinha, que arrebatarão a platéia.

"ESCANDALOS 1950"

Estão bem adiantados os trabalhos para a estreia da revista de Hebo Ribeiro e Chianca de Garcia, "Escandalos 1950" que transfere Bibi Ferreira da comedia para o genero musicado; ainda ontem, foi feita a junção do 1º ato da magnifica obra que Helio Ribeiro vai apresentar no Teatro Carlos Gomes, no proximo dia 17 e vimos em preparação, um espetaculo que agradará 100 por cento ao grande publico que fôr ao Teatro Carlos Gomes.

Além da apresentação de Bibi, "Escandalos 1950" mostrará Mara Rubia, Rainha das Atrizes, acompanhada de um vigoroso elenco, onde veremos, dentre outros, Virginia Ferrez, Déo Maia Viviani, Celesio Marcal e Jorge Jercolis Filho.

"SE O GUILHERME FOSSE VIVO ..." NO TEATRO RIVAL

E' digna de elogios a nova orientação de Alda Garrido, escolhendo para a sua reaparição no Teatro da rua Alvaro Alvim, a peça de Carlos Llopis numa tradução de Daniel Rocha, "Se o Guilherme fosse vivo ...", que tanto exito alcançou em Madri, Buenos Aires e Lisbôa.

Alda Garrido, confia obter no Brasil sucesso semelhante para o que organizou selecionado elenco sob a direção do ator Delorges, e do qual faz tem parte, Graldo Cambea, Nena Napoli, Geny França, Milton Morais, Luiz Puccini e Nelson França.

A MENTIRA TEATRAL
A felicidade vem depois.

VOCÊ SABIA...
... que no Teatro Guarani, em Salvador, representa-se enquanto os sinos dobram?

COISAS QUE INCOMODAM...

Varios "astros" e "estrelas" se preparando para a Temporada Pepa, em Portugal.

Isso nada tem a ver com o vôo dos "cracks" do football para a Columbia.

O FILME DE HOJE
CAXIAS — "A's voltas com fantasmas". — Darcy Cazarré.

O COMENTARIO DA NOITE

— O espetaculo do Serrador é 100 por cento Eva. — informava o Celestino Silva a um grupo de amigos, no beco da "má lingua".

— Eu me contentava apenas com 5 por cento Darcy. — comentou o Freire Junior, referindo-se á sua "Nêga maluca".

Dr Emygdio F. Simões
MEDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons.: R. Gen. Caldwell, 310 — Telefone: 32-3415 —
Res.: Av. N. S. Fatima, 42
Apartamento 503
Telefone: 32-3415



*O sr. e a sra. Laszlo Meitner e o sr. Diocleclo Redig de Campos. (Foto SOMBRA)*

AMANHÃ, A REAPRESENTAÇÃO DE "O SOLAR DAS ALMAS PERDIDAS"



E' amanhã que os cinemas Parisiense, Ritz, Primor, Colonial e Haddock Lobo vão começar a exibir "O solar das almas perdidas", com Ray Milland

Os cinemas Parisiense, Ritz, Colonial, Primor e Haddock Lobo, anunciam para amanhã, a reapresentação de "O solar das almas perdidas", impressionante drama desenrolado no interior de uma casa mal-assombrada, e que põe o expectador em contato com fenomenos do além.

A' frente do elenco dessa produção inspirada num dos mais emocionantes romances da autoria de Dorothy Macardle, aparecem Ray Milland, Gail Russell, Ruth Hussey e Donald Crisp.

UM MOSTEIRO NO CINEMA

Os milhares de católicos do Rio de Janeiro terão uma rara experiencia ao assistir "Paisá", o notavel filme de Roberto Rossellini, que dentro em pouco estará em nossas telas.

No penultimo episodio dessa comovente epopéia realistica, o verdadeiro herói é um mosteiro, onde se refugiam tres capelães americanos: um catolico, um protestante e um judeu.

O que acontece, então, demonstra mais uma vez que Rossellini é um diretor realmente versatil, pois, a par dessa historia de fé e humildade, ele nos exibe um chocante panorama da Italia nos outros cinco episodios.

A famosa Maria Michi, sem duvida uma das melhores atrizes do cinema italiano, é a figura mais conhecida do elenco de "Paisá", no qual tambem estão Gar Moore, Harriet White, Dots M. Johnson, o garoto Alfonsino e a selvagem Carmela Sazio.

# CINEMA

"ENCONTRO INESPERADO", O FILME QUE REVELOU ANNA NEAGLE

Um grande noticia levamos, hoje, ao grande publico amante do cinema, uma noticia que lhes será, sem duvida, grata, porque ela já estava tardando. Pois todo "mundo" sabe que existe um grande filme de Anna Neagle e Michael Wilding, que conquistou na Inglaterra, todos os premios de cinema e que foi exibido nos Estados Unidos, com o mais retumbante sucesso.

Esse filme chama-se, "Encontro inesperado" (Picadilly Incident).

Muito se fala neste filme por onde ele já passou, em virtude do seu enredo realmente, diferente emocionante, e muito proprio para o coração da mulher, que melhor o saberá sentir, pois é o drama de uma mulher exemplar, que sentiu na propria carne a dor de encontrar o seu marido, a quem amava com fervor, casado, legalmente com outra mulher.

"Encontro inesperado", que tem a direção de Herbert Wilcox, será exibido, dentro de poucos dias, em um dos cinemas da empresa Segreto.

"A CANÇÃO DO BOSQUE"

Um novo triunfo para a brasileirinha que triunfou no cinema italiano, Iracema Dilian; "A canção do bosque", filme cem por cento engraçado e musical que a Art Filma nos dará segunda-feira, 20, nos cinemas Pathé, S. José, Para-Todos, Fluminense e Alfa, com Gino Bechi, cantando melodiosas arias e a deliciosa "Strada del bosco", já muito popular e que se tornará, dentro em pouco, o "beguin" da cidade.

Temos certeza de que todos se rirão a bandeiras despregadas com essa comédia romantica.

Paolo Stoppa, Carlo Campanini, Aroldo Tieri e Guglielmo Bernavó tambem aparecem em "A canção do bosque", a melhor surpresa da temporada

CARLITOS NO CIRCULO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS

Na proxima segunda-feira, dia 13, às 20,45 horas, o Circulo de Estudos Cinematograficos realizará mais uma sessão no Teatro Regina, mostrando a seus associados, uma famosa coletanea de antigas comédias de Charles Chaplin, "O eterno vagabundo", gentilmente cedida pela Art Filmes.

O ingresso se fará mediante a apresentação do recibo de março.

Dr. Waldemir Salem
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA
Av. Rio Branco, 257-3.º and., sala 301 — Tel.: 22-3375

"JOANA D'ARC", COM INGRID BERGMAN

Ingrid Bergman, em "Joana D'Arc" (Joan of Arc), super-produção em Tecnicolor, da RKO Radio

O cinema requer, às vezes, um mundo de documentações minuciosas, intensas, para poder ambientar, com realismo, seus tipos humanos, seus cenarios, seus panoramas.

Mas nenhum outro filme, até então, exigiu pesquisas tão insistentes e metodicas, quanto "Joana D'Arc", (Joan of Arc), produzido em Tecnicolor por Walter Wanger, dirigido por Victor Fleming, distribuido pela RKO Radio, e cuja protagonista é Ingrid Bergman.

Em relação à figura da santa e martir, os trabalhos nesse sentido, não ofereceram maiores dificuldades, embora exigissem muitos esforços, pois nenhum outro vulto historico talvez, tenha merecido tanta atenção da parte dos estudiosos, através dos tempos.

No entanto, os outros 77 personagens, que com ela dividem o primeiro plano desse grandioso feito da historia francesa e mundial, deram o que fazer aos encarregados da filmagem.

E isso porque, ao que parece, não se usava, no século, pelo menos sob o ponto de vista da literatura, devassar a vida intima de terceiros, nem fixar, em livros, as suas caracteristicas pessoais, de modo completo para tornar possivel, no futuro, uma rapida reconstituição das suas personalidades...

Imaginem, pois, o trabalho que não tiveram os técnicos do estudio para levantar do pó do passado, o panorama completo da existencia de 77 personagens.

Mas foi tudo feito, e bem feito, e, por isso, "Joana D'Arc", é um filme que, além do mais mostra como viviam os franceses daquela epoca, apresentando, até, com exatidão, o modo por que cavalgavam então...

## A ESTRÉIA DE "O PECADO DE AMAR", AMANHÃ, NOS CINEMAS PLAZA, ASTORIA, OLINDA, STAR E MASCOTE

Wanda Hendrix e Macdonald Carey constituem a dupla romantica de "O pecado de amar", maravilhoso drama da Paramount, que estará em cartaz a partir de amanhã

Hollywood continua a desconhecer o significado da palavra impossivel.

Ainda recentemente, por ocasião da filmagem de "O pecado de amar", — drama que a Paramount apresentará a partir de amanhã, nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Star e Mascote — o diretor, atendendo as exigencias do argumento, solicitou dos estudios a inclusão no filme da voz de Caruso, interpretando musicas como "La Donna è mobile", "O Paradiso", "Una furtiva lagrima" e "O sole mio".

## "103.º Aniversario de Nascimento de Castro Alves"

A Associação Cultural Castro Alves fará realizar no proximo dia 14 do corrente, ás 17,30 horas, na sala do Conselho da A. B. I., 7º andar, em comemoração ao 103º aniversario de Castro Alves, o grande Vate da Poesia Nacional, uma conferencia a ser proferida pelo sr. Paulo Luiz Leal Paixão, convidando para assisti-la a todos os interessados.

## Companhia de Trigo Nacional

(Aviso aos Acionistas)

Acham-se à disposição dos Senhores Acionistas, na sede social, à Rua Alvaro Alvim n.º 31, 4.º andar, os documentos a que se refere o art. 99 do Decreto lei n.º 2.627, de 26 de Setembro de 1947.

Rio de Janeiro, 10 de Março de 1950.

Luiz Bruno de Souza Novais, Diretor-Presidente.

# A SOCIEDADE

## CHUTA, MEU VELHO

**Jacinto de Thormes**



LIMA (Pela Braniff) — A chegada do Fluminense F. C. à Lima, foi um acontecimento nacional que repercutiu até prá lá dos Andes, por estas terras peruanas aonde o futebol e as touradas são o divertimento e a preocupação dos domingos, feriados e dias Santos (depois da missa). De todos os pontos da capital, chegaram os "inchas" com os olhos obliquos e o cabelo preto, para vêr, curiosos e calados como eram de perto "lós subcampeones" do Brasil.

Os rapazes foram recebidos pela orquestra brasileira de uma das duas "boites" daqui. Alguns dos jogadores iniciaram logo um sambinha ali mesmo, com passos de urubu malandro e caixinhas de fosforo. Explicou o presidente da delegação, coronel Coelho: "Eles ainda estão com o Carnaval muito perto". E então soubemos que o time de "brotinhos" do Rio andava fora de forma, sem grandes condições fisicas.

Para nós todos, brasileiros aqui, o primeiro jogo com o Universitario será um acontecimento que nos fará andar de cabeça erguida ou não sair à rua. Os jornais fizeram tantos elogios ao Fluminense e ao futebol nacional, que os peruanos nos olham com admiração e espanto. Alguns erros de informação ajudaram a isso, "El Comercio", na sua seção esportiva informou que o Fluminense fôra campeão em 1945, 1946, 1947, 1948 e vice-campeão em 49. Diante disso, "La Prensa" qualificou o atual time tricolor como um dos melhores do mundo e "La Critica", cuja seção esportiva é bem dirigida, aconselhou aos times locais a emprestarem os melhores jogadores, uns aos outros, a fim de reforçar, em campo, o prestigio do esporte em marcha. Esse mesmo simpático jornal informou que estava presente em Lima o observador esportivo da imprensa brasileira, escondendo-se atrás de um nome suposto qualquer. Esse nome, por acaso era Jacinto Thormes, que chegara (segundo o mesmo jornal) antes do Fluminense para observar melhor e mais cuidadosamente os movimentos dos adversários.

Para vocês, aí longe, essa temporada esportiva pode importar pouco ao nada, menos, naturalmente, para os torcedores doentios. Mas ja aqui, até o menos esportivo dos brasileiros, está aflito e discute, Didi, Carlyle, Pinheiro e Castilho. O nosso bom embaixador pensa em futebol como se fosse um assunto de Estado e os garotos da rua quando ouvem a nossa fala vêm perguntar se por acaso somos o Pé de Valsa, o Orlando ou o Cento e Nove. E quando dizemos que não, as caras são de decepção e quase desprezo. Onde já se viu ser brasileiro e não pertencer ao time do Fluminense...

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

HUMBERTO BASTOS — Faz anos, hoje, o nosso companheiro Humberto Bastos, que trabalha nesta casa desde 1945. Humberto Bastos vem se especializando no estudo dos nossos problemas economicos e sociais, destacando-se pela sua ação integral e imparcial. Autor de mais de oito volumes de estudos economicos e geo-politicos, o nosso companheiro criou ainda na imprensa brasileira uma nova seção, a do comentarista economico, e a que mantem no DIARIO CARIOCA é, hoje, no genero, a unica em todo o país.

Os trabalhos de Humberto Bastos já atravessaram a fronteira do Brasil como um justo premio ao seu grande esforço. Ao companheiro, que conta com uma projeção perfeitamente justificada na vida economica e financeira nacional, apresentamos os nossos parabens.

— Aprigio dos Anjos, advogado.
— Pedro Costa Rego, jornalista.
— Coronel Pedro Geraldo de Almeida.
— Humberto Taborda.
— Professor Hugo Pinheiro Guimarães.
— Manuel Marques de Almeida.
— Bastos Tigre.
— Francisco Narmino de Souza.
— José Alacioente Fernandes
— Franklin de Oliveira.
— Jordão G. Cançado Conde.
— Macenas Magno da Cruz Sales.
— Rubem Vilela.
— Fausto Cortezão Luzarte.
— Adolfo Fux.
— Engenheiro Luciano Vieira.
— Tenente Dinalmo Domingos de Souza.
— Odilon Bartolomeu Teixeira.
— Georgino Saude Feres.
— Abel Patrocinio.
— Gabriel Bernardes.
— Hugo Martins Ferreira.
— Lucio Cunha Fiuza, nosso confrade de imprensa.
— Jacques Singery.
— Edu' Silveira da Silva.

SENHORAS:

Gilka Machado, poetisa.
— Etelvina Correia Dutra.
— Maria do Carmo Pereira Lima.
— Iolanda Fux Ferraz.

SENHORINHAS:

Maria Tereza Peres Vasques.
— Nair Souza.

MENINAS:

Leticia Maria, filha do sr. Jaime Melo e da sra. Maria de Lourdes Costa Melo.

Fazem anos amanhã, dia 13:

SENHORES:

Ministro Filadelfo de Azevedo, ex-prefeito do Distrito Federal.
— Coronel Manuel Maria de Castro Lopes.
— Dr. Alim Pedro, presidente do I. A. P. I.
— Sabino Rivell de Almeida.
— Zeferino Bastos.
— Joaquim Leal Ferreira.
— Mauro de Freitas, diplomata.
— Tancredo Fortes.
— Fabio Rivera Vilaça.
— José Julio da Costa.
— Arthur de Sá Earp.
— Eduardo Gusmão.
— David de Araujo.
— Rubens Freire de Araujo.
— Herondino Medeiros de Barros.
— João Henriques de Oliveira e Silva.
— Tenente Rebolo Toledo Fernandes.
— Haus Adolfo Kizer.
— Mario de Almeida.
— Aldo Calvet, critico teatral.
— Antonio Cid Loureiro.
— Ernani Souza Reis.
— Joaquim Menezes, jornalista.

SENHORAS:

Maria Amelia Cesar.
— Odete Vandoni da Cunha.
— Marina de Miranda Coutinho.

SENHORINHAS:

— Janar Loureiro.

CONFERENCIAS

Na proxima terça-feira, ás 18 horas, realizar-se-á, na sede do Partido Socialista Brasileiro, á Avenida Rio Branco, 173, 2º andar, por iniciativa da Secretaria de Educação e Assistencia da Secção do Distrito Federal, a segunda conferencia da serie que ali está fazendo o professor Edgardo de Castro Rebelo, sobre "A crise do capitalismo e a solução socialista". Entrada franca.

SOLENIDADES

Realiza-se depois de amanhã, 14, a posse da nova diretoria da Casa do Sargento, ás 20 horas, na sua séde, á Praça Tiradentes, 79.

HOMENAGENS

Retubilados com o regresso ao Rio do nosso antigo confrade, sr. Eurico Serzedelo Machado, os seus amigos e admiradores vão homenageá-lo na semana vindoura, oferecendo-lhe um almoço cordial no salão nobre da Casa do Estudante do Brasil á rua "Super Constelaltion" ou Air loja.

VIAJANTES

Passageiros desembarcados do Santa Luzia numero 305, sobre-France, procedentes de Paris: Jacques Léon M. T. Booch — Susana Celia G. de Mesquita — Antoine Edmond S. Brun — Candida Lucia C. Gluzman — Armando A. de Andrade — Otto Strobel — Giuseppe Formisano — Francesco Messina — Michele Ruggiero — Vincenzo Cervesa — Augusto T. Poli — Bivanni D. Gatta — Marguerite Birck.

Super Constellation da Air France, com destino a Buenos Aires:

Zvonimir Macourek — Pablo Link.

FALECIMENTOS

SR. EVARISTO BIANCHINI — Foi sepultado, ontem, no cemitério de São João Batista, o ex-chefe, no Rio, da Companhia Melhoramentos de São Paulo, sr. Evaristo Bianchini, que conquistou grandes amizades pelos dotes de carater, inteligencia e trabalho.

MISSAS

Serão rezadas amanhã, dia 13:

ALFREDO SALCEDO JACOBSEN — Na Candelaria, ás 11 horas.

VIUVA ANTONIO DA SILVEIRA SALES — Na Igreja de São Francisco de Paula, ás 10,30 horas.

TENENTE FERNANDO EMILIO NEVES — Na Cruz dos Militares, ás 10,30 horas.

LUIZ TUPI DE MATOS CARDOSO — Na Catedral de Niterói, ás 8,30 horas.

AMALC MALUF GOSU — Na Igreja de São Francisco de Paula ás 11 horas.

LIDIA COSSENZA DE MESQUITA — Na Candelaria ás 9,30 horas.

MARIA ANGELA FIGUEIREDO — Na Igreja de São Francisco Xavier, ás 10 horas.

HILDA MARIA FAÇANHA GASPAR — Na Igreja de Nossa Senhora das Dores do Ingá (Niterói), ás 10 horas.

## "Casa Espirita Dos Filhos de Guarany"

A diretoria provisoria da Casa Espirita dos Filhos de Guarany, em reunião do dia 11 p. p., resolveu convocar uma Assembléia Geral Extraordinária a realizar-se no dia 12 do corrente, ás 14 horas, a fim de ser eleito o Conselho Deliberativo, e eleger este a nova diretoria.

Rio de Janeiro, 9 de março de 1950.

Darcy de Souza Guimarães, 1.º secretario.

Américo Brasilico
E
C. A. de Bulhões
ADVOGADOS
(Causas civeis e criminais)
Av. Presidente Vargas, 417
11.º — Sala 1.106 — 23-0932
Residencia: 23-0578

Um alegre poema em TECNICOLOR
Meus Sonhos te Pertencem
"MY DREAM IS YOURS"
TECHNICOLOR
DORIS DAY & JACK CARSON & LEE BOWMAN
ADOLPHE MENJOU · EVE ARDEN · S Z SAKALL
Direção de MICHAEL CURTIZ
ACOMP. COMPL. NACIONAL
SÃO-LUIZ · IMPERIO · IPANEMA · CARIOCA
AMANHÃ
HORARIO 2.4.6.8 10 HORAS
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

UMA MULHER NO MEU PASSADO
"An Ideal Husband"
PAULETTE GODDARD
MICHAEL WILDING DIANA WYNYARD
INTRIGA MALICIOSA E BREJEIRA... PERFIDAMENTE feminina!
TECHNICOLOR
COMP. NACIONAIS
20th CENTURY-FOX
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA
PALACIO · ELDORADO · RIAN · AVENIDA
amanhã 2·4·6·8·10 horas

TECHNICOLOR
CHARLES K. FELDMAN apresenta
MYRNA LOY
ROBERT MITCHUM
JOHN STEINBECK'S
LOUIS CALHERN · SHEPPERD STRUDWICK
PETER MILES e MARGARET HAMILTON
O Vale de Ternura
(The Red Pony)
Direção de LEWIS MILESTONE
ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA
VITORIA · ROXY · AMERICA
AMANHÃ AS 2 · 3.40 · 5.20 · 7 · 8.40 e 10.20 HS.

REX · FLORIANO
AMANHÃ SESSÕES A PARTIR DE 2 HS.
Caprichos da Sorte
THE INSIDE STORY
MARSHA HUNT WILLIAM LUNDIGAN
CHARLES WINNINGER · GAIL PATRICK
— COMPS. NACIONAIS —
ROY ROGERS · TRIGGER
TITO GUIZAR
Na velha Senda
EM TRUCOLOR
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

## O Dia Astrológico

HOJE, 12 — Bom dia para excursões e reuniões sociais. Amanhã será bom para viajar e pedir favores.

Seguem-se as possibilidades felizes ou não, de hoje, com horas e numeros razoaveis para todos os leitores nascidos em qualsquer dia mês e ano dos seguintes periodos:

**PARA OS NASCIDOS:**

**ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:**

Chance em relação ao outro sexo. A' tarde terá satisfação no turfe. 12, 14 e 21; 30, 50 e 57 (horas e numeros).

— Improprio para iniciar viagem e tratar de assuntos juridicos. 13, 15 e 22; 31, 51 e 67 (horas e numeros).

**ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:**

Triunfo nos casos sentimentais. 9, 10 e 11; 36, 37 e 47 (horas e numeros).

— Assuntos sociais bem amparados, os domesticos sob maus aspectos 7, 8 e 25; 34, 14 e 51. (hora e numeros).

**ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO**

Desentendimentos, rusgas domesticas e grandes contrariedades. 11, 20 e 21; 33, 47 e 57. (horas e numeros).

— Grandes possibilidades no comercio e na industria 9, 10 e 11; 27, 55 e 56. (horas e numeros).

**ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL**

Triunfos sociais; encontros felizes. 22, 23 e 24; 13, 14 15. (horas e numeros).

— Favores de amigos influentes e disposição para excursionar. 5, 7 e 9; 32, 34 e 35. (horas e numeros).

**ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO**

Novas perspectivas de negocios lucrativos para futuro proximo. 11, 13 e 15; 2, 24 e 25. (horas e numeros).

— Apoio de amigos influentes e possibilidades de recebimentos imprevistos. 10, 15 e 18; 37 61 e 81. (horas e numeros).

**ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO**

Dia agradavel para viagens e para tratar de casamento e contrario para investigações psiquicas. 6, 8 e 10; 42, 44 e 46. (horas e numeros).

— Habilidade e possibilidades de negocios felizes. 2, 6 e 14; 20, 60 e 77. (horas e numeros).

**ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:**

Ganhos inesperados, encontros agradaveis e disposição generosa. 22, 23 e 24; 40, 50 e 60. (horas e numeros).

— Manhã venturosa, com lucros e sucessos sentimentais. 10, 11 e 15; 81 82 e 86. (horas e numeros).

**ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:**

Confusão psiquica, rusgas e maus tratos dos semelhantes. 16, 14 e 18; 53, 59 e 63. (horas e numeros).

— Indisposição, insatisfação e esperanças frustradas. 19, 20 e 21; 37, 56 e 66. (horas e numeros).

**ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO**

Procure estar livre das complicações nas suas relações esta tarde e a noite. Está sem descanso e desanimado, por isso choque-se com [illegible] com o mundo. 14, 15 e 16; 41, 51 e 61. (horas e numeros).

— As emoções amarradas explodem; aprenda a levá-las com calma em canais construtivos. Não se esqueça: "onde ha uma vontade; ha um caminho". 10 11 e 12; 28, 29 e 30. (horas e numeros).

**ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO**

Grandes possibilidades de exitos, pela manhã, principalmente com a ajuda do outro sexo. A tarde será [illegible]. 9, 10 e 11; 45, 46 e 47. (horas e numeros).

— Pequenas probabilidades à tarde; a manhã será bem dificil. 13, 14 e 2, 17, 18 e 20. (horas e numeros).

**ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO**

Resoluções felizes alegria e satisfação com o outro sexo. 5, 6 e 7; 21, 22 e 23. (horas e numeros).

— Mente aturdida, prejuizos, desentendimento com o sexo oposto e desequilibrio organico. 1, 2 e 8; 10, 20 e 44. (horas e numeros).

**ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO**

Sem grandes acontecimentos. 16, 17 e 18; 61, 71 e 81. (horas e numeros).

— Manhã promissora; a tarde será de maus augurio. 6, 7 e 8; 33, 34 e 36. (horas e numeros).

**ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO**

Irreflexão, dissenções de amigos, cansaço e acontecimentos maleficos. 10, 12 e 14; 28, 30 e 32. (horas e numeros).

— Propicio para iniciar viagens e para fazer mudança. 11, 13 e 15; 20, 31 e 33. (horas e numeros).

MIRAKOFF

Simultaneamente com NEW-YORK!
Há 21 semanas no "ASTOR", na BROADWAY!
O PRÊCO da GLÓRIA
BATTLEGROUND
5ª FEIRA
Metro Goldwyn Mayer

PERFEITO AR CONDICIONADO
METRO PASSEIO · METRO COPACABANA · METRO TIJUCA
HOJE
½ DIA · 2-4-6-8-10 HS
2-4-6-8-10 HORAS
Re-apresentação DA OPERETA INEBRIANTE!
Nelson EDDY Ilona MASSEY
"Balalaika"
NAC. "JORNAL DA TELA"
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO
METRO-GOLDWYN-MAYER
Nos Cines Metro PROJEÇÃO em GLASCREEN TELA de VIDRO
MAIOR BRILHO NOS FILMES, MELHOR SOM!

VOCÊ NÃO VERÁ ESTE FILME VOCÊ O VIVERÁ!
A Batalha DA AGUA PESADA
LA BATAILLE DE L'EAU LOURDE
Direção TITUS VIBE MULLER
Supervisão JEAN DREVILLE
"A Epopéia da BOMBA ATOMICA
A MAIS REAL DAS AVENTURAS MODERNAS FILMADAS PELO CINEMA!
COMP. NACIONAIS
PATHE · ALVORADA · PARA TODOS · FLUMINENSE · ALFA
AMANHÃ 2·4·6·8·10

PARISIENSE · RITZ · COLONIAL · PRIMOR · H. LOBO
RAY MILLAND ★ RUTH HUSSEY ★ DONALD CRISP
com GAIL RUSSELL em
'O SOLAR DAS ALMAS PERDIDAS'
"The Uninvited"
AMANHÃ
COMPLEMENTOS NACIONAIS
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

**Companhia Ferraz de Construções S/A**

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas, na sede social, à Avenida Presidente Antonio Carlos, 201, 13.º, os documentos a que se refere o art. 99 da lei 2.627.

Rio de Janeiro, 6 de março de 1950.

Cia. Ferraz de Construções S. A.
José Pitanguy Ferraz, diretor-presidente.

**Fabricam-se jóias**

A Fábrica de Joias "Esser Ltda." à Pça. 11 de Junho, 75, 1.º andar, antiga Pres. Vargas, 2 139. Telefone 43 4176 vende: um relógio com pulseira de ouro 18 K garantido para senhora por Cr$ 1.500.000, anel de ouro e platina e brilhante para senhora por Cr$ 450.00, relógio de ouro para homem 10 quilates garantido por Cr$ 950,00, anéis de grau desde Cr$ 800,00. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

Danton Jobim
G. R. de Mello Mattos
Octavio Mello Carvalho
ADVOGADOS
Causas civeis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA 255
4.º andar — Sala 404
Das 15 às 18 horas
— Telefone: 42 4956 —

BOLSAS, MALAS, PASTAS - CONSERTOS
Só na "A BOLSA FINA" — Bôlsas, cintos de todos os modêlos de crocodilo, camurça e de outros materiais. Artigos para presente. Recebem-se encomendas e consertos. Tingem-se. "A BÔLSA FINA". Fábrica rua Miguel Couto n. 39, sobrado (antiga rua dos Ourives). Tel 43-3377.

HEMORROIDAS
Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos
DR OLIVEIRA
R. VISCONDE RIO BRANCO N.º 47 — 1.º — Telef.: 42 5509
Hora popular das 18 às 19 horas

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosario, 98 De 1 às 6

# CARTAZ DO DIA

## TEATROS

COPACABANA — "Um Deus dormiu lá em casa", às 16 e 21.30 horas.

TEATRINHO DE BOLSO — "Assim falou Freud", às 16 e 21 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Fantome", às 20 e 23 horas.

TEATRO FOLLIES — "Tô de olho", às 16, 20 e 22 horas.

SERRADOR — "A felicidade vem depois", às 16, 20 e 22 horas.

RIVAL — "Especialista em coração", às 16, 20 e 22 horas.

GINASTICO — Teatro Folclorico", às 16 e 21 horas.

JOÃO CAETANO — "Bonde do Calote", às 15, 20 e 22 horas.

## CINEMAS

### ESTRÉIAS

S. LUIZ — "Era somente amor" com Dorothy Lamour. 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

METRO PASSEIO — "Balalaika" com Nelson Eddy. Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Cais da maldição" com Robert Mitchum. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "Cais da maldição", com Robert Mitchum. 3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "Balalaika", com Ilona Massey 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "Balalaika", com Ilona Massey. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "Jim das selvas" com John Weissmuller 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

PARISIENSE — "Cais da maldição" com Jane Greer. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Carnaval no fogo", com Oscarito. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RIAN — "Noite de tempestade", com Robert Young. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALVORADA — "A mão do diabo" 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

REX — "Johnny Alegre" com George Raft — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

PALACIO — "Noite de tempestade" com Marguerite Chapman. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PRESIDENTE — "De pecado em pecado", com Esther Fernandes. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Carnaval no fogo", com Grande Otelo e Oscarito. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Era somente amor", com Don Ameche. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

[illegible] "[illegible]", com Robert Mitchum. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo. Sessões a partir de 10 horas.

PATHE' — "Por uma noite de amor", com Odette Joyeux. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RITZ — "Cais da maldição" com Robert Mitchum 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Cais da maldição" com Robert Mitchum. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Cineac, a partir das 10 horas.

### CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "Jim das selvas".

AMERICANO — "Vontade indomita".

ALFA — "De pecado em pecado".

APOLO — (Fechado para reforma).

AVENIDA — "Noite de tempestade".

BANDEIRA — "O invencivel".

BEIJA-FLOR — (Fechado para reformas).

CATUMBI — "Ilha da maldição" e "O bandido e [illegible]".

CENTENARIO — "A conquista da felicidade".

CAVALCANTI — "A mão do diabo" e "Vaqueiro de improviso".

COLONIAL — "Cais da maldição".

ELDORADO — "A Bela Ditadora".

EDISON — "O Invencivel".

ESTACIO DE SA' — "Vingança perfida" e "Robin Hood de Monterey".

FLORESTA — "Pecadora arrependida" e um filme em série.

FLORIANO — "O pirata".

GRAJAU' — "Os tres mosqueteiros".

FLUMINENSE — "De pecado em pecado".

GUARANI — "Colheita selvagem" e "Vingança de cangaceiros".

GRAJAU' — "Caminhos do sul".

GUANABARA — "Panico".

HADDOCK LOBO — "Uma mulher contra o mundo" e "Viagem [illegible]".

IPANEMA — "Era somente amor".

IRIS — "Complot para assassinar Roosevelt".

IDEAL — "Carnaval no fogo".

JOVIAL — "Falam os sinos".

LAPA — "A filha da pecadora" e "Pistolas chamejantes".

MADUREIRA — "Carnaval no fogo".

MASCOTE — "Cais da maldição".

MODERNO — "Não me digas adeus".

MARACANA — "O caminho da tentação".

MODELO — "Panico".

MEIER — "E o [illegible]" e "[illegible] da selva".

MONTE CASTELO — "Tragica decisão".

MEM DE SA' — "O espadachim".

NACIONAL — "O valente Treme Treme".

NATAL — "Cisne negro".

OLIMPIA — "Escrava sedutora" e "Desejada".

ORIENTE — "Idilio para todos".

PARAISO — "Muralhas humanas".

PARA TODOS — "De pecado em pecado", com Esther Fernandes.

PIEDADE — "A grande valsa".

PENHA — "Amei um assassino".

POPULAR — "Tarzan e as amazonas", "Covardia" e "Bandoleiros do vale".

PRIMOR — "Cais da maldição".

POLITEAMA — "Sangue do meu sangue".

PIRAJA' — "A grande valsa".

QUINTINO — "Baixeza".

S. CRISTOVAO — "Vendaval maravilhoso".

RAMOS — "Sob duas bandeiras" e um filme em série.

ROULIEN — "Tudo isto e o céu tambem".

RIO BRANCO — "Tarzan o vingador" e "Sombra de uma mulher".

ROSARIO — "Paixão de sangue".

ROXI — "Jim das selvas".

RIDAN — "A grande conquista" e "Aposta de má fé".

SANTA CECILIA — "Tarzan e homem macaco".

SANTA HELENA — "Amor e cerada".

S. CARLOS — "O pirata dos 7 mares" e "Banjo".

S. CRISTOVAO — "O pintor de almas".

S. JOSE' — "Assim é Portugal", com as Irmãs Meireles. Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

TIJUCA — "Saudade dos teus lábios".

TODOS OS SANTOS — "Além do horizonte azul" e "Cruz diabólica".

TRINDADE — "O grande segredo" e "Enquanto a morte espera".

VELO — "Vontade indomita".

VILA ISABEL — "Escandalosa".

### NITEROI

EDEN — "Os tres mosqueteiros".

ICARAI — "Quando morre uma ilusão".

IMPERIAL — "O genio vai para a escola".

ODEON — "Meu filho".

PALACE — "O impacto".

RIO BRANCO — "Na corte do Rei Arthur" e "Dick Tracy contra o mundo".

S. JOSE' — "Cidade sem lei".

# "A BATALHA DA ÁGUA-PESADA"

## A Estréia Dêste Grande Filme, Amanhã, Em Cinco Cinemas — A Importancia Da Produção Perante o Público

(La Bataille de L'Eau Lourde) é um filme que sai do padrão comum e cujo lançamento, amanhã, nos cinemas Pathé, Alvorada, Paratodos, Alfa e Fluminense, em distribuição da França Filmes do Brasil vem arregimentando, de há muito a curiosidade publica. O próprio caráter do filme, assim como o fato de ser uma aventura moderna e absolutamente real lhes asseguram entre nós o mesmo sucesso retumbante obtido nas grandes capitais da Europa. Foi em cerimonia de gala, no teatro da "Opera" em Paris, em presença do Presidente da Republica Francesa, que se processou a pré-estréia mundial de "A Batalha da Agua Pesada". Os heróis da extraordinária façanha em que se baseia esta produção franco-norueguesa dirigida por Titus Vibe Muller e supervisionada por Jean Dréville, foram objeto de uma recepção solene, em presença das mais altas autoridades do Estado, Ciencia e do Exército francês. "A Batalha da Agua Pesada" revive, sem nenhuma fantasia, o extraordinário episódio da luta pela posse da "agua-pesada" — processo quimico para a fabricação da Bomba Atômica —, episódio esse que, na tela tornou-se mais angustiante e atraente que qualquer filme de aventuras. Cada detalhe desta emocionante criação do moderno cinema francês teve um rigor total pela autenticidade, sendo ainda que cada cena da produção foi filmada no mesmo local da ação, com risco de dificuldades frequentemente perigosas para os seus realizadores.

# ENTRARAM EM GREVE OS ESTUDANTES DE ENGENHARIA

## Exigida a Revogação Da Transferencia Dos Cinco Alunos da Fac. Catolica de Engenharia

Como era previsto, entraram em greve os estudantes da Faculdade Nacional de Engenharia em represalia à autorização dada pelo professor Sá Neto para a matricula de cinco alunos da Faculdade Catolica de Engenharia na E. N. E.

Apesar de ter sido estipulado um prazo para o pronunciamento do diretor da Escola, já é sabido que o professor Sá Neto ratificou a transferencia, por considerá-la legal, de acordo com os Estatutos da E. N. E.

Iniciando a greve os estudantes distribuiram a seguinte nota:

"Pelo fato de terem sido efetivadas as transferencias de alunos da Escola Politecnica da Universidade Catolica situada na rua São Clemente, 240, em Botafogo, para a Escola Nacional de Engenharia, situada no largo de São Francisco de Paula, a assembléia geral de alunos da Escola resolveu decretar a greve até que aquelas transferencias tenham sido anuladas, bem como as dez vagas teóricas, criadas pela C. T. A.".

E' certo que serão realizados os exames de segunda época, pois o Diretorio concedeu uma permissão especial aos alunos


**Francisco Campos**
**Aprigio dos Anjos**
ADVOGADOS
Rua Araujo Porto Alegre, 70
salas 318, 319
Telefone: 42-9110



**Partido Social Trabalhista**

**O Presidente do Diretório Regional do Distrito Federal, Ten. Coronel Frederico Trotta, comunica aos seus amigos e correligionários que já está funcionando o escritório Eleitoral do Diretório de Rio Comprido e Engenho Velho, á Rua Haddock Lobo, 126 - 1.º andar, diariamente, das 14 ás 20 horas.**


## Cruzada Mundial de Orações Pela P...

(Conclusão da 1.ª pag.)

povos sua fé nos antepassados, unico consolo neste exilio terreal.

Mais adiante, o Santo Padre disse que "essas falsas promessas organizam e fomentam violencias, tumultos e levantes em série que preparam a ruina da economia e causam danos irreparaveis ao bem estar comum". Embora Pio XII não identifique os que condena, suas palavras, evidentemente, estavam dirigidas aos comunistas, aos quais denunciou com palavras similares em muitas ocasiões anteriores.

O Santo Padre continuou: "Essas falsas promessas fazem principalmente, com que deploremos, com amargura, o fato de que nas poucas nações, os direitos de Deus da Igreja e da Natureza humana sejam conspurcados e pisados. Os ministros da Igreja, embora pertençam a uma alta hierarquia, são desalojados de suas sedes, exilados e encarcerados ou totalmente impedidos de exercer seu ministerio.

No ensino da Escolástica, e o mesmo que na publicação da imprensa, não são dadas faculdades para expor e defender a doutrina da Igreja ou essas faculdades são tão restringidas e fiscalizadas pela censura oficial que parece ter-se convertido em arbitrário principio que a verdade, a liberdade e a religião devem servir silenciosamente a autoridade civil. Como êsses numerosos males procedem de uma só fonte, do repudio de Deus e do desprezo ás suas leis, é necessário, veneráveis irmãos, elevar a Deus fervorosas orações e retornar a esses principios, unicamente dos quais podem vir à luz a paz e a concordia das almas e a justiça ordenada entre as diversas classes sociais.

Mais adiante, o Papa ordena aos bispos que promovam tais propósitos entre seus fieis especialmente durante o Ano Santo atual e acrescenta que nenhum bispo deve se mostrar ocioso quando tantos males afligem o mundo, "enquanto os de outro lado trabalham febrilmente para destruir as bases da religião católica e o culto cristão. Mas as fôrças humanas são ineficazes se não estão sustentadas pela graça divina. Exorto-vos, portanto, veneráveis irmãos, a iniciar a cruzada de Orações entre vossos fieis para pedir ao Padre Misericordioso e ao Deus de todos os consolos remédios contra os atuais males".


**Clinica Radiologica**
**Dr. Waldir Moreira**
Consultório:
Praça Baltazar Silveira, 21 e 23
Residência:
Travessa Coronel Braga, 150
Tel.: 2721
Varzea — Teresópolis


# A POESIA DO ALCORÃO

(Conclusão da 2.ª pag.)

ordem juridica são encontrados em grande número, sobretudo em se tratando da organização social, da familia, e da defesa das mulheres, pois, apesar de poligamos, os árabes respeitam e muito, a mulher.

Mas foi sómente depois do Alcorão que a mulher árabe conseguiu certa elevação social. Antes, chegavam ao cúmulo de enterrar vivas as meninas recém-nascidas, possivelmente para resolver o problema do excesso de população feminina. Filhas, não tinham direito à herança paterna. Esposas, não gozavam outros favores do que as muitas obrigações impostas pelo matrimônio e tinham ainda que conviver submissamente com as outras companheiras do marido na mesma servidão e ignominia. Quando viuva fazia parte da herança deixada pelo marido.

Mahomet assegurou, no capitulo IV, versiculo 12, o bem-estar material às filhas mulheres. No capitulo II, versiculo 228 programou amar e respeitar suas mulheres, e no mesmo capitulo, versiculo 241 e capitulo IV, versiculo 14 regulou, por indicações testamentárias, a sorte das viuvas.

São também numerosas as lições de polidez que se encontram no Alcorão. Ensina êle detalhadamente como se deve portar cada crente durante as abluções, na oração, nas refeições, diante das mulheres, etc.

Os preceitos de higiene são de tal ordem tratados que se pode considerar Mahomet como um dos primeiros grandes higienistas da humanidade.

Os ensinamentos morais, como é de se esperar num livro sagrado, ocupam boa parte do Alcorão.

Mahomet execrava a avareza dai inúmeros versetes contra a usura, e alguns em bela linguagem poética.

No capitulo III encontramos o versiculo 175: "Que os homens avarentos dos bens que Deus lhes dispensa na sua generosidade, não imaginem que isso lhes aproveitará. Pelo contrário, há de ser causa da sua desgraça", e no versiculo 176: "Os bens de que são avaros ser-lhes-ão amarrados ao pescoço, à guisa de coleira, no dia da ressurreição. A herança dos céus e da terra pertence a Deus; Ele é sabedor de todas as vossas ações".

E sôbre o desejo incontido que têm alguns homens de enriquecer comenta no capitulo CII:

"Preocupa-vos o desejo de aumentar vossas riquezas.
Até o momento em que desceis à sepultura!
De certo o sabereis.
Ainda uma vez, sabereis o que é.
Vereis então o inferno
Vê-lo-eis com a mais perfeita certeza:
Então sereis interrogados a respeito dos prazeres deste mundo".

No capitulo III é feita, com eloquencia, a exaltação da coragem e com palavras expressivas e elogio da paciencia. O capitulo IV nobilita a humildade e no XLIX a fraternidade.

A caridade é um dos elementos básicos do Islamismo. No capitulo IV ela é ensinada aos fieis. No IX, versiculo 60 é indicado o destino das esmolas. Quanta poesia decorre de simples enumeração das oito rubricas!

As esmolas devem ser distribuidas entre aqueles cujos corações foram ganhos pelo Islam. O resgate dos escravos deve ser atendido. O auxilio aos insolváveis é recomendado. Deve ser realizada a assistencia aos indigentes aos pobres, e simplesmente àqueles que a recebem. O Alcorão faz distinção entre os "fokara" indigentes e os "Mecakin" isto é os que estão em dificuldades financeiras transitórias. O auxilio à causa de Deus e o socorro aos viajantes, são outras formas de assistencia lembradas pelo Alcorão.

E como sabem os arabes cumprir esses oito preceitos! Entre todas as raças, é sem duvida, o povo árabe, o mais esmoler. A hospitalidade árabe é conhecida no mundo inteiro, e nenhum outro povo sabe melhor ou tão bem quanto os árabes a dificil arte de receber.

—

Da leitura do Alcorão evola-se delicadissima poesia que enche a alma mesmo dos que adotam outras crenças.

Está claro que a poesia do Alcorão é diferente da que habitualmente conhecemos. Ela não se prende à medida do verso e sim à assonancia na terminação dos versiculos. Tal assonancia permite grande beleza na leitura do famoso livro sagrado, e é sabido que o Alcorão foi ditado para ser lido ou salmodiado, daí a preocupação da sonoridade das palavras e não da perfeição da sintaxe nas frases. E' por isso que não raro Mahomet dava mais atenção à melodia dos versetes do que à sua clareza. O Alcorão, não ha duvida, foi escrito, não para o cérebro e sim para o nobre coração dos árabes.

A lingua árabe tem uma palavra "sadj" que significa murmurio uniforme e que designa a prosa cadenciada e, principalmente isso que se nota na prosa alcoranica. Na surata 71, versete 5 como em muitas outras passagens alem do ritmo encontramos a rima.

"O' Senhor em verdade eu conclamei meu povo noite
e dia (nahâran)
E meu apelo não faz aumentar seu afastamento (firâran)"

Como vêdes aqui estão dois versos com a rima "aran"

O dr. D. H. Muller o célebre professor da Universidade de Viena sustenta que existem inumeras suratas que são verdadeiras estrofes e cita entre muitas outras as 26 e 56

Mahomet usava no Alcorão linguagem sempre vigorosa o que não o impedia de, pela assonancia, suavisá-la e de comumente usar lindas imagens. No Alcorão encontramos muitas parábolas, como a dos dois jardins do capitulo XVIII, versiculo 32, a Luz de Deus do capitulo XXIV, versiculo 35, e a da Ressurreição, do capitulo XLI, versiculo 39.

Há versiculos que podem servir como verdadeiras orações como o 286 do capitulo II e os 191 e 192 do capitulo III.

Pois bem, o poeta Mahomet tinha evidente idiossincrasia pelos poetas, chegando mesmo a suprimir a famosa feira anual de Okaz durante a qual, durante um mes, no meio dos negócios comerciais os poetas vindos de todas as partes da Arabia, recitavam os seus poemas (Kasidah), poemas que eram julgados pelo auditório cabendo aos vencedores a honra de ver seus versos transcritos em soberbo tecido ou em papiros e afixados no templo de "Kaaba", para que fossem ali conservados como legado à posteridade.

No capitulo XXVI os versiculos 221 a 226 são verdadeiros anátemas contra os poemas. O versete 223 diz: "São os poetas que os homens transviados imitam", e no versiculo 224 encontramos: "Ensinam os poetas o que suas orelhas ouviram: Ora, na maior parte são mentirosos".

No capitulo XXXVII, versiculo 35 encontramos esta frase: "Deixaremos os nossos Deuses por um doido de um poeta?"

Mas, na verdade, esse obstinado inimigo dos poetas encheu o Alcorão de magnifico sabor poético. E não poderia deixar de assim ser, pois Mahomet, foi, sem duvida, um grande esteta, admirador incondicional do Belo.

Extasiava-se ante a beleza majestosa da natureza, e, a principio, era sómente na solidão do monte Hira, onde passava horas, às vezes dias, a contemplar os austeros e áridos desfiladeiros, a magnificencia do sol, ou então, o ceu juncado de estrelas e a suavidade do luar, que ouvia a voz do anjo inspirador.

Tomou por testemunhas aquelas estrelas, aquela abóbada noturna, a lua de claridade modesta e forte como a luz da sinceridade, quando disse:

"Juro pela estrela quando ela (se deita
Juro pelo céu e pela estrela (noturna
Quem te fará conhecer o que há senão a estrela noturna?"

Evidentemente que no céu há sinais para os que os sabem compreender. Há mistérios infindos. Não basta abrir os olhos para ver nem aprestar o ouvido para ouvir. Os homens têm olhos, mas nem todos vêem, têm ouvidos e bem poucos sabem ouvir.

Mahomet possuia aquele dom inefavel: sabia ver, sabia ouvir.

Sabia, como bem poucos apreciar o Belo, em suas multiplas formas, e exemplo disso é que até os derradeiros dias de sua agitada existência não o deixavam indiferente os encantos de quaisquer olhos tentadores...

Eis porque não titubeamos em afirmar que Mahomet foi poeta. Pois poeta não é sómente aquele que faz versos, mas tambem o que tem carater idealista, o que possui imaginação inspirada, o que desvaneia, e, sobretudo, aquele que sabe compreender e apreciar o Belo.

—

Recordemos o capitulo ...... LXXXII, e vejamos a poesia que dele emana:

"Em nome do Deus Clemente e Misericordioso
Quando o céu se abrir,
As estrelas forem dispersas,
Os mares confundirem suas aguas,
E os tumulos forem revolvidos,
A alma há de ver suas ações antigas e recentes.
O' homem! quem foi que te cegou, que não vês teu generoso senhor,
Teu senhor que te criou, que te deu a perfeição e a harmonia de tuas formas".

—

Lembremos tambem a poetica beleza do capitulo XCI:

"Em nome do Deus Clemente e Misericordioso.
Juro pelo Sol e sua claridade,
Pela lua, quando o segue de perto,
Pelo dia, quando o deixa ver em todo o seu resplendor,
Pela noite, quando o encobre,
Pelo Céu, e por aquele que o edificou,
Pela terra, e pelo que a estendeu como um tapete,
Pela alma, e por aquele que a formou,
E lhe inspirou a sua maldade e a sua piedade;
Aquele que a conservar pura, será feliz;
Aquele que a corroer, estará perdido".

—

Poderia citar outros trechos do Alcorão que são verdadeiras paginas de majestosa beleza. No capitulo XC a descrição do territorio de Meca; e a linda comparação com a natureza que ele denominou "O Misericordioso" no capitulo LX:

Mahomet fala poeticamente quando no capitulo XCIII procura consolar os aflitos:

"Juro-o pelo sol da manhã,
Pela noite, quando suas trevas são espessas.
Teu Senhor não se esqueceu de ti, nem te aborreceu.
A vida futura vale mais para ti do que a vida presente.

—

Não fôra prolongar-me demasiadamente, teria gosto em ler o capitulo inicial do Alcorão, considerado o "Pater Noster" dos muçulmanos, ou então o credo do capitulo CXII, e tantas outras poéticas passagens do livro sagrado do Islamismo.

O grande detrator dos poetas assim procedia apenas por uma questão social. Como legislador Mahomet não podia admitir a influencia maléfica que exercia no povo arabe aquela quantidade excessiva de sonhadores, mormente numa época em que careciam de homens fortes, de guerreiros habeis e comerciantes eficazes. Por isso invectivava-os, sem contudo conseguir alijar do proprio eu o culto incondicional ao Belo, tornando o Alcorão repleto de poesia.

E é o próprio Mahomet quem, no capitulo XXI, versiculo 3, põe na voz de seus desafetos o seguinte: "Esse Mohammed é outra coisa mais que um homem como nós? Assistireis vós aos seus feitiços?" e mais adiante: "Isto (o Alcorão) não é mais que um concurso de sonhos; foi ele (Mahomet) quem o inventou: e portanto um poeta".

E, na verdade, minhas senhoras e meus senhores, como poderia Mahomet deixar de impregnar o Livro Sagrado de suave poesia quando ela faz parte integrante da alma do povo arabe? E que melhor prova da poesia do Alcorão, o livro sagrado do Islamismo, do que a frase final do "Azan", isto é, do canto melodioso do "muezin" no alto das Mesquitas convocando os fieis pela manhã e à noite: "Vinde, vinde orar. A oração é melhor que o sono"?


**CIVILIZAÇÃO**

A contribuição do seguro à civilização é feita, não de invisiveis beneficios, mas de incomensuráveis fôrças de caráter, nas quais a própria civilização está fundada.

E' impossivel conceber nossa civilização em seu pleno vigor de progressivo poder sem os principios do seguro, pois condensa a lei fundamental da economia prática e serve a humanidade com regra de ouro da religião — suportai os encargos uns dos outros. (Encicl. Britan.).

**SUL AMERICA**
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Caixa Postal, 971, RIO DE JANEIRO.



**AVISO AO PUBLICO**

A EMPRESA VITAL RAMOS DE CASTRO E A RKO RADIO FILMES TEM A HONRA DE PARTICIPAR QUE

**"JOANA D' ARC"**
com INGRID **BERGMAN**

SERÁ APRESENTADA COM EXCLUSIVIDADE E EM HORARIO ESPECIAL A PARTIR DE



PRODUTOS DE VALOR DA

# FLORA MEDICINAL

**Jurupitan** — Combate as colicas e as congestões do figado, os calculos hepáticos e a ictericia

**Dirajaia** — Expecturante indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam

**Chá Mineiro** — Indicado contra reumatismo gotoso e artritismo, molestias da pele e por ser muito diurético, nas doenças dos rins.

**Lungaciba** — Poderoso tônico amargo ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal estimulando o apetite.

VENDEM SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS — PEÇAM GRATIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

**J. Monteiro da Silva & Cia.**

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195

TELEFONE 23 2726 — RIO DE JANEIRO

NAS LIVRARIAS

**ASPECTOS DA VIDA DO BRASIL**

Por BELMIRO VALVERDE

Uma honesta e corajosa revisão de nossa história politica, da Colônia aos nossos dias explicando as causas da desoladora situação do Brasil.

# QUATORZE MILHÕES DE CRUZEIROS EM DESPESAS NÃO COMPROVADAS

## Relatado o Processo Contra o Ex-Interventor Ademar de Barros — Pediram Vista e a Votação Deverá Ocorrer No Dia 22

S. PAULO, 11 (Do correspondente) — Foi relatado no Tribunal de Contas o processo contra o ex-interventor Ademar de Barros de prestação de contas de 25 083.193.900 cruzeiros, pertencentes ao Estado, que utilizou sem apoio legal.

O processo não pôde ser votado, uma vez que, terminada a leitura do relatorio, foi solicitada vista. Assim sendo, somente no dia 22 poderá ser o caso novamente debatido e votado.

Esse processo nasceu de uma denuncia feita pelo ex-secretario da Fazenda, sr. Coriolano de Góis, apontando irregularidades no dispendio daquela vultosa soma, baseada, principalmente, no fato de ser uma parte proveniente de arrecadação de tributos que incidiram sobre jogos ilicitos, loterias, multas de transito, etc.

A sessão durou 4 horas e 40 minutos. O processo, constituido de 83 paginas dactilografadas, constitui um trabalho digno de nota, pois representa um exame minucioso, dentro de um prazo exiguo, de um processo de nada menos de 39 volumes, dentro dos quais constam 2 542 documentos, examinados, um por um, pelo relator sr. Frederico José Marques.

No relatorio detalhado, apresentado, foram apreciados todos os documentos e classificadas por um escritorio especializado em contabilidade todas as despesas feitas, tendo-se concluido que Cr$ 11.908.329,60 dizem respeito a despesas comprovadas mas sem autorização e ...... Cr$ 13.072.121,30, despesas feitas com a arrecadação de multas de transito, jogos ilicitos, loterias, etc.

**TINTAS 77**

Esmaltes — Oleos — Vernizes — Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas. Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS — Rua Buenos Aires, 77 — Fones, 23 3132 e 23 3890

# Trabalhos de Assistencia Médica Na Prefeitura

O setor da Superintendencia de Transporte da Prefeitura, criado pelo capitão Couto de Sousa por determinação do prefeito a fim de prestar assistencia medica gratuita aos servidores e suas familias vêm cumprindo rigorosamente as suas finalidades como demonstra a estatistica abaixo referente ao mês de fevereiro.

Consultas: medicas 611 ginecologicas 115 tisiologicas 39; pediatras 108

Visitas medicas domiciliares 130 internações em hospitais em diversas clinicas 61

Ambulatorios: injeções intramusculares 1303; endovenosas 1472; curativos e pequenas intervenções 37.

Farmacia: receitas aviadas 853; formulas 1794.

Entre os elementos que têm contribuido para desenvolvimento desse novo serviço acha-se o dr. Orente Genu que dedica grande parte de sua atividade aquelas atribuições emprestando grande interesse e carinho, alheio a qualquer interesse economico.

TUBERCULOSE — RAIOS X

DR. C. CARVALHO LEITE — Terças, quintas e sabados — 2 às 5 horas —

DR. PAULO M. TAVARES — Segundas, quartas e sextas — Telefone: 42 7209 —

MEDICOS DO SANATORIO AZEVEDO LIMA — Cons. SENADOR DANTAS 40 4.º andar — 2 às 5 horas —

BOMBAS BERNET — FABRICA MATTOSO, 60 — RIO

# NOVA SERIE DE RADIO-CONCERTOS EM "ONDAS MUSICAIS"

## O SEU INICIO COM ANNA CANDIDA E BORIS YANKOFF

O programa "Ondas Musicais", a partir dêste mês, apresentará em cada radio-concerto dominical dois consagrados artistas, ao invés de um apenas como vinha fazendo desde há muito. Com esta nova orientação, lucrará certamente o público rádio-ouvinte que terá oportunidade de entrar em contato, através das audições daquele programa, com maior número de expressões da arte musical. Para o rádio-concerto inaugural desta nova fase, foi organizado um programa a cargo da pianista Ana Cândida e do violinista Boris Yankoff.

Ana Cândida de Morais Gomide, que desfruta de grande prestígio nos meios musicais, iniciou seus estudos de piano com sua progenitora, continuando-os sob a orientação do professor Rossini Freitas. A conselho dêste, ingressou na Escola Nacional de Música, onde fêz brilhante curso conquistando medalha de ouro. Ali, aperfeiçoou seus conhecimentos com o saudoso Barroso Neto e com Lúcia Branco. Posteriormente, estudou com Lorenzo Fernandez e Tomaz Terán. Desde sua primeira apresentação em público, aos [illegible] anos, tem recebido elogiosas referências da crítica especializada. Tendo partido para a Alemanha, frequentou o curso do prof. Edwin Fischer, em Potsdam, e o do prof. Cláudio Arrau, em Berlim, despertando o interêsse de ambos os mestres. De volta da Europa, em 1937, apresentou-se diversas vezes ao público brasileiro, obtendo significativo êxito, em recitais realizados no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, em Curitiba e Belo Horizonte. Agora, depois de uma ausência de quase 10 anos dos meios musicais, Ana Cândida reaparecerá ao público brasileiro nas audições de amanhã de "Ondas Musicais".

Boris Yankoff, o outro artista que tomará parte nestas audições, é um violinista búlgaro, de fama internacional, notadamente na Europa e nos Estados Unidos, onde tem realizado inúmeros recitais com elogiosas apreciações da critica. Este violinista foi discipulo de Hans Koch e de Jenö Hubay. Durante vários anos, aliás, atuou como assistente dêste famoso violinista e compositor húngaro, tendo sido detentor do prêmio Hubay. Desempenhou também as funções de Violino-Spalla das Orquestras Sinfônicas de Sofia, Budapest e Munich. Chegado há pouco ao Brasil, já se apresentou algumas vezes ao público, em recitais realizados no Salão Leopoldo Miguez, tendo a imprensa ressaltado o seu talento artístico e sua técnica. Boris Yankoff, em sua próxima apresentação em "Ondas Musicais", terá a colaboração de Otto Jordan, ao piano.

AGUA INGLESA "GRANADO" — Tônica — Aperitiva-Fortificante

Aliança do Lar — Com mensalidade de Cr$ 5,00 e Cr$ 10,00 apenas V. poderá solucionar esse grave problema de sua vida — ALIANÇA DO LAR — Av. Rio Branco 91, 5.º and. — Tel. 23 2616

# BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO S. A.

END. TEL. "MUNBANCO"

CARTA PATENTE N.º 1.238

MATRIZ: 71 — Rua do Ouvidor — 73 — Fone 23 5911 — Caixa Postal, 919 — Rio de Janeiro

AGENCIA: Rua Figueiredo Magalhães, 22 — Telefone 47-3836 — *Copacabana*

AGENCIA: Rua 15 de Novembro, 142 — Tel. 4084 — *Santos*

FILIAL: 37 — Rua João BriCola — 37 — Fone 2-0141 — C. Postal, 172 B — *São Paulo*

BALANCETE EM 28 DE FEVEREIRO DE 1950

(*Compreendendo Matriz e Agencias*)

**ATIVO**

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| A — *Disponivel* | | | |
| Caixa: | | | |
| Em moeda corrente .......... | | 81.030.822,70 | |
| No Banco do Brasil S/A ...... | | 130.236.742,40 | |
| Em dep. à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito ...... | | 16.887.221,40 | 238 160 436,50 |
| B — *Realizável* | | | |
| Empréstimos em c/corrente ... | 249.735.427,00 | | |
| Empréstimos hipotecários .. | 733 302,60 | | |
| Titulos descontados ........ | 275.986 955,20 | | |
| Agencias no país | 47.257.231,20 | | |
| Correspondentes no país .... | 7.332.850,40 | | |
| Capital a realizar (Acionistas) ..... | 14.969.000,00 | | |
| Outros créditos | 10.300.199,90 | 606 364.966,30 | |
| Imoveis ........................ | | 14.384.711,60 | |
| Títulos e valores mobiliários: | | | |
| Apólices e obrigs. fed. em dep. no Banco do Brasil S/A. à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito, pelo valor nominal de Cr$ .... 3.498.709,00 — Decreto n. 7.293 ...... | 2.896.215,30 | | |
| Idem, idem pelo valor nominal de Cr$ .. 1.637.000,00 — Decreto n. 9.159 (Lucros extraordinarios) .... | 1.103 545,80 | | |
| Em Carteira ... | 103.500,00 | | |
| | 4.203 261,60 | | |
| Ações e debêntures ......... | 50.000,00 | | |
| Outros valores . | 2.977.501,00 | 7 280.762,60 | 627 980 440,50 |
| C — *Imobilizado* | | | |
| Edificios de uso do Banco .. | 27.763.332,60 | | |
| Moveis e utensilios ........ | 2.784 929,85 | | |
| Instalações ..... | 2.428.361,20 | | 32 976 623,65 |
| D — *Resultados Pendentes* | | | |
| Juros e descontos ......... | 208.006,70 | | |
| Impostos ........ | 45.610,80 | | |
| Despesas gerais . | 3.412 651,30 | | 3 666 268,80 |
| E — *Contas de Compensação* | | | |
| Valores em garantia .......... | | 315.72? 231,00 | |
| Valores em custódia ........... | | 85.831.032,30 | |
| Titulos a receber de c/alheia .. | | 116 883.689,60 | |
| Outras contas ................ | | 439.430 842,70 | 957 867 795,60 |
| | | | 1.860 671 615,05 |

**PASSIVO**

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| F — *Não Exigivel* | | | |
| Capital ...................... | | 60 000.000,00 | |
| Fundo de reserva legal ...... | | 5 606.725,75 | |
| Fundo de previsão ........... | | 2 722.102,30 | |
| Outras reservas ............. | | 7 194.877,29 | 75 523 705,34 |
| G — *Exigivel* | | | |
| Depósitos: | | | |
| A' vista e a curto prazo: | | | |
| de Poderes Públicos ...... | 40.000,00 | | |
| de Autarquias .. | 21.265,40 | | |
| em c/c sem limite ....... | 293.351.206,30 | | |
| em c/c limitadas | 153.084.660,40 | | |
| em c/c sem juros | 1.909.941,00 | | |
| em c/c de aviso . | 44.278.413,10 | | |
| Outros depósitos | 31 571 933,40 | 524.251.419,60 | |
| A prazo: | | | |
| de diversos: | | | |
| a prazo fixo . | 193.840.448,50 | | |
| de aviso prévio ........ | 31.539.822,90 | 227.380.271,40 | |
| | | 751.634.691,00 | |
| outras responsabilidades: | | | |
| Agencias no país | 54.380.820,21 | | |
| Correspondentes no país .... | 4.186.671,00 | | |
| Ordens de pagamento e outros créditos | 5.146.650,00 | | |
| Dividendos a pagar ........ | 54.880,00 | 68.769.021,81 | 815 403 712,11 |
| H — *Resultados Pendentes* | | | |
| Contas de resultados .......................... | | | 11 376 401,30 |
| I — *Contas de Compensação* | | | |
| Dep. de vals. em gar. e em custódia ......................... | | 401.553.263,30 | |
| Dep. de tits. em cobrança no país | | 116.888 689,60 | |
| Outras contas ................ | | 439.430.842,70 | 957 867 795,60 |
| | | | 1.860 671 615,05 |

Rio de Janeiro, 9 de Março de 1950. *José Maria Fernandes*, Presidente. — *Victor Fernandes Alonso*, Vice-Presidente — *Domingos Fernandes Alonso, Adhemar Leite Ribeiro, Gumercindo Nobre Fernandes*, Diretores. — *Arthur de Castro*, Gerente da Matriz — *José Emilio Martins*, Contador, reg. D. N. I. C. n. 39.521 — C. R. C. Dist. Federal n. 4.102.

A QUALQUER PARTE DO BRASIL ENORME — PELOS MAGNIFICOS DOUGLAS DC-3 E DOUGLAS DC-4 DA Serviços aéreos CRUZEIRO DO SUL LTDA. — SEGURANÇA E CONFORTO INSUPERAVEIS — AV. RIO BRANCO, 128 — INF. 42-6060

RESISTENTE! DURAVEL! INSUPERAVEL! COLCHÃO AMERICANO — O PREFERIDO DE TODOS! — DE MOLAS DE AÇO VENTILADO — FABRICA: R. BARÃO DE MESQUITA 153 — FONES 28.9249 - Gerência; 48.7389 - Escritório — GARANTIA DE 10 ANOS

TRAVESSEIRO VENTILADO YANKEE

EXPOSIÇÃO E VENDAS — Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8815 — Avenida Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206 — Rua do Catete, 86 Tel. 25-2115 — Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

# Carinho, no Freio e na Areia Pesada, Levou a Melhor

## ASSALTO SAIU DE PERDEDOR — RETANG, VENCENDO, LIVROU LUIZ RIGONI DA "LISA" — BONITA VITORIA DE ESTALO, SOB A TOCADA DE A. BRITO

Foi o seguinte o resultado da prova na de ontem, no Hipodromo Brasileiro:

**1ª CARREIRA**

147 Pareo "Compulsorio" — De acordo com o disposto ... animal que obtiver o total de Cr$ 35.000,00 em premios, no pareo compulsorio passa à ... à propriedade do Jockey Club Brasileiro, não mais podendo disputar corridas no Hipodromo Brasileiro) — Animais nacionais de cinco anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr$ 30.000,00 em premios de 1º lugar no país — Peso: 52 quilos, cavalos e egua 50, com sobrecarga — 1.200 metros — Premios Cr$ 35.000,00 — Cr$ 10.500,00 e Cr$ 5.250,00:

JAMBURI, masculino, castanho, 5 anos, Minas Gerais, Pitangui e Sederia, do stud Don Ricardo, 58/55 quilos, Candido Moreno, aprendiz ... 1º
Chico Nobreza, 54 quilos, L. Rigoni ... 2º
Agua Linda, 50 quilos, J. Costa, ap. ... 3º
Imburi 52 quilos, V. Andrade ... 0
Bolão Dourado, 50/51 quilos, A. Aleixo, ap. ... 0
Sahib, 52/49 quilos, J. Tinoco, ap. ... 0
Rio Negro, 56 quilos, J. Araujo ... 0
Eu 54/51 quilos, I. Pinheiro ... 0

Ganho por quatro corpos; do 2º ao 3º seis corpos.
Rateios: Cr$ 14,00 em 1º; dupla (11), Cr$ 31,00; placês: — Jamburi-Chico Nobreza, Cr$ 11,50.
Tempo: 43" 1/5.
Total das apostas: — Cr$ 451.390,00.
Criador: — Fazenda Escola Florestal de Minas Gerais.
Tratador: — Bertucio P. Carvalho.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1—1 | Jab.C.. Nob. | 15894 | 14,00 |
| 2 | (2 A. Linda | 2179 | 100,00 |
| | (3 Eu | 2419 | 91,00 |
| 3 | (4 B. Dourado | 1437 | 151,00 |
| | (5 Imburi | 831 | 410,00 |
| 4 | (6 Sahib | 1333 | 163,00 |
| | (7 Rio Negro | 3405 | 64,00 |
| | Total | 27200 | |

DUPLAS:

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 3730 | 31,00 |
| 12 | 2944 | 39,00 |
| 13 | 2950 | 53,00 |
| 14 | 3796 | 30,00 |
| 22 | 170 | 675,00 |
| 23 | 368 | 296,00 |
| 24 | 707 | 162,00 |
| 33 | 48 | 2.390,00 |
| 33 | 48 | 2.390,00 |
| 34 | 407 | [illegible] |
| 44 | 114 | 1.005,00 |
| Total | 14309 | |

**2ª CARREIRA**

148 Animais nacionais de quatro anos, sem mais de duas vitorias no país — Peso da tabela, com descarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 4.500,00:

WINNING POST, macho, castanho, 4 anos, Distrito Federal, Rao Rala e Fidalguia, do stud 20 de Março, 56/53 quilos, Candido Moreno, aprendiz ... 1º
Pilantra, 55 quilos, L. Rigoni ... 2º
Grão Pará, 55 quilos, L. Meszaros ... 3º
Lord Polar, 55 quilos, J. Mesquita ... 0
Aviador, 56 quilos, J. Martins ... 0
Não correram: — Petibiriba e Frontal.

Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º um corpo.
Rateios: Cr$ 47,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 70,00; placês: — Winning Post, Cr$ 22,00; Pilantra, Cr$ 20,00.
Tempo: 88" 4/5.
Total das apostas: — Cr$ 671.580,00.
Criador: — Francis Valter Hime.
Tratador: — Henrique de Souza.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1—1 | W. Post | 7184 | 47,00 |
| 2 | (2 L. Polar | 194371 | 17,00 |
| | (3 Petibiriba | | |
| 3 | (4 Pilantra | 8889 | 38,0 |
| | (5 Grão Pará | 3043 | 111,000 |
| 4—6 | Front. Av. | 3545 | 95,00 |
| | Total | 42100 | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 4858 | 36,00 |
| 13 | 2522 | 70,00 |
| 14 | 847 | 208,00 |
| 23 | 8735 | 20,00 |
| 24 | 2246 | 78,00 |
| 33 | 1563 | 113,00 |
| 34 | 1286 | 137,00 |
| Total | 22037 | |

**3ª CARREIRA**

149 Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr$ 150.000,00 em premios de 1º lugar no país — Peso: 52 quilos, cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.500 metros — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 4.500,00:

ESTALO, masculino, castanho, 5 anos, Rio de Janeiro, Apolo e Whit Sunday, do sr. Abel de Almeida Ramos, 54 quilos, Atahualpa Brito ... 1º
Pacalano, 56 quilos, A. Barboza ... 2º
Negra Maria, 50/48 quilos, J. Tinoco, ap. ... 3º
Harem 54/51 quilos, I. Pinheiro, ap. ... 0
Caoré, 52/51 quilos, A. Aleixo, ap. ... 0
Não correu: — Birigui.

Ganho por um corpo; do 2º ao 3º cabeça.
Rateios: Cr$ 43,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 32,00; placês: Estalo, Cr$ 25,00; Pacalano Cr$ 13,00.
Tempo: 96" 1/5.
Total das apostas: — Cr$ 657.840,00.
Criadores: — Serviço de Remonta e Veterinaria do Exercito.
Tratador: — Alberto Alves.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1—1 | Pacalano | 13085 | 76,00 |
| 2—2 | Birigui, n.c. | | |
| 3 | (3 Estalo | 7805 | 43,00 |
| | (4 Caoré | 5768 | 53,00 |
| 4 | (5 N. Maria | 13339 | 35,00 |
| | (6 Harem | 2044 | 161,30 |
| | Total | 42040 | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 5299 | 52,00 |
| 13 | 6847 | 25,00 |
| 23 | 3492 | 63,00 |
| 24 | 5113 | 33,00 |
| 44 | 1362 | 124,00 |
| Total | 21113 | |

**4ª CARREIRA**

150 Animais nacionais de seis anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr$ 150.000,00 em premios de 1º lugar no país — Peso: 54 quilos, cavalo e egua 50, com sobrecarga. — 1.500 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

HUNTER, masculino, castanho, 6 anos, São Paulo, Funny Boy e Paulista, do sr. Mario de Almeida, 58 quilos, João José Araujo ... 1º
Dona Stella, 50 quilos, I. Mesquita ... 2º
Janda, 54 quilos, A. Brito ... 3º
Elvira 50/51 quilos, B. Ribeiro ... 0
Cambuci, 54/51 quilos, C. Moreno, ap. ... 0
Vigarista, 54 quilos, L. Rigoni ... 0
Denbiru', 54 quilos, F. Irigoyen ... 0
Reunido, 56 quilos, A. Barboza ... 0

Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, quatro corpos.
Rateios: Cr$ 99,50 em 1º; dupla (34), Cr$ 40,00; placês: Hunter, Cr$ 50,00; Dona Stella, Cr$ 25,00; Janda, Cr$ 25,00.
Tempo: 96" 1/5.
Total das apostas: — Cr$ 877.900,00.
Criador: — Espolio Lineu de Paula Machado.
Tratador: O proprietario.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1 | (1 Janda | 8147 | 53,00 |
| | (2 Reunido | 4231 | 101,00 |
| 2 | (3 Cambuci | 6395 | 67,00 |
| | (4 Denbiru' | 4210 | 102,00 |
| 3 | (5 Hunter | 4306 | 99,30 |
| | (6 Elvira | 8533 | 50,00 |
| 4 | (7 D. Stela | 5706 | 73,00 |
| | (8 Vigarista | 11952 | 36,00 |
| | Total | 52580 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 907 | 250,00 |
| 12 | 2366 | 85,00 |
| 13 | 2889 | 84,00 |
| 14 | 4374 | 52,00 |
| 22 | 1073 | 221,00 |
| 23 | 2529 | 89,50 |
| 24 | 4916 | 46,00 |
| 33 | 1298 | 173,50 |
| 34 | 5623 | 40,00 |
| 44 | 2297 | 99,00 |
| Total | 28304 | |

**5ª CARREIRA**

151 Animais nacionais de tres anos, sem vitoria no país — Peso da tabela — 1.500 metros — Premio: Cr$ 40.000,00 — Cr$ 12.000,00 e Cr$ 6.000,00:

CARODAR, masculino, alazão, 3 anos, Minas Gerais, Shangai e La Gavea, do sr. Roger Guedon, 55/56 quilos, Adão Coelho Ribas ... 1º
Funny Eves, 53/54 quilos, L. Rigoni ... 2º
Livramento, 55/56 quilos, A. Barboza ... 3º
Elan, 55 quilos, F. Irigoyen ... 0
Jeruqui, 55 quilos, S. Pereira ... 0
Peteim, 55 quilos, Ot. Reichel ... 0
Cherife, 55 quilos, A. Brito ... 0
Chumbo 55 quilos, E. Silva ... 0
Fogo Belo, 55 quilos, L. Mezzaros ... 0
Não correram: — Fausto e Tita.

Ganho por 3/4 de corpo; do 2º ao 3º um corpo.
Rateios: Cr$ 86,00 em 1º; dupla (34), Cr$ 49,00; placês: Barodar, Cr$ 23,00; Funny Eves, Cr$ 15,00; Livramento, Cr$ 28,00.
Tempo: 96" 2/5.
Total das apostas: — Cr$ 875.000,00.
Criador: — Haras N. S. de Lourdes.
Tratador: — Claudemiro Pereira.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1 | (1 Elan | 20033 | 30,00 |
| | (2 Chumbo | 1514 | 264,00 |
| 2 | (3 Fausto | | |
| | (4 Jeruqui | 2193 | 131,00 |
| | (5 Cherife | 2225 | 180,00 |
| 3 | (6 F. Eves | 10338 | 38,00 |
| | (7 Peteim | 4413 | 90,50 |
| | (8 F. Belo | 784 | 509,00 |
| 4 | (9 Livramento | 3713 | 108,00 |
| | (10 Barodar | 4637 | 85,00 |
| | (11 Tita | | |
| | Total | 49970 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 1178 | [illegible] |
| 12 | 2098 | 119,00 |
| 13 | 11422 | 22,00 |
| 14 | 4563 | 85,00 |
| 22 | 124 | 2.013,00 |
| 23 | 1853 | 131,00 |
| 24 | 926 | 270,00 |
| 33 | 3133 | 80,00 |
| 34 | 5140 | 49,00 |
| 44 | 703 | 315,00 |
| Total | 31240 | |

**6ª CARREIRA**

152 Animais nacionais de quatro anos, sem vitoria no país — Peso da tabela — 1.400 metros — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 4.500,00:

ASSALTO, masculino, castanho, 4 anos, Paraná, Ramerilo e Hilacha, do sr. Roger Guedon, 56/53 quilos, Candido Moreno, aprendiz ... 1º
Sultão, 56/53 quilos, I. Pinheiro, ap. ... 2º
Bombo, 55 quilos, A. C. Ribas ... 3º
Ocol, 56/53 quilos, J. Tinoco, ap. ... 0
Japu', 54 quilos, J. Araujo ... 0
Carinhoso, 58 quilos, V. Andrade ... 0
Barriga Verde, 58 quilos, P. Coelho ... 0
Rabula, 56/53 quilos, A. Torres ... 0
Bombom, 56 quilos, Ot. Reichel (parado) ... 0
Não correu: Mirante

Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, cinco corpos.
Rateios: Cr$ 48,50 em 1º; dupla (24), Cr$ 70,00; placês: Assalto, Cr$ 23,00; Sultão, Cr$ 18,00; Bombo, Cr$ 18,00.
Tempo: 92".
Total das apostas: — Cr$ ...56.570,00.
Criador: — Herminio Brunatto.
Tratador: — Gonçalino Feitó.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1 | (1 Bombom | 9593 | 42,00 |
| | (2 Carinhoso | 651 | 613,50 |
| 2 | (3 Assalto | 8422 | 48,50 |
| | (4 Ocol | 9540 | 43,00 |
| 3 | (5 Bombo | 8721 | 51,00 |
| | (6 B. Verde | 1146 | 357,00 |
| | (7 Japu' | 3339 | 122,50 |
| 4 | (8 Rabula | 668 | 612,00 |
| | (9 Sult.-Miran. | 9430 | 43,00 |
| | Total | 51110 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 415 | 555,00 |
| 12 | 7157 | 32,00 |
| 13 | 5128 | 45,00 |
| 14 | 4094 | 56,00 |
| 22 | 1745 | 198,00 |
| 23 | 3339 | 69,00 |
| 24 | 3308 | 70,00 |
| 33 | 792 | 291,00 |
| 34 | 2582 | 89,00 |
| 44 | 225 | 1.020,00 |
| Total | 28806 | |

**7ª CARREIRA**

153 Animais nacionais de cinco anos, que não tenham ganho mais de Cr$ 90.000,00 em premios de 1º lugar no país — Peso: 50 quilos, cavalo e egua 48, com sobrecarga — 1.300 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

CARINHO, masculino, alazão, 5 anos, São Paulo, Luminar e Cerezza, do sr. Jorge Jabour, 56 quilos, José Portilho ... 1º
Iguape, 58 quilos, A. Barbosa ... 2º
Galarin, 54 quilos, L. Rigoni ... 3º
Comendador, 58, N. Linhares ... 0
Night Club, 52/50 quilos, C. Moreno, ap. ... 0
Policara, 52 quilos, Ot. Reichel ... 0
Médon, 50 quilos, I. Pinheiro, ap. ... 0
Lingote, 50 quilos, S. Ferreira ... 0
Piaui, 56 quilos, L. Meszaros ... 0
Não correram: — Cibalena e Sulamita.

Ganho por meio corpo; do 2º ao 3º, meio corpo.
Rateios: Cr$ [illegible] em 1º; dupla (44), Cr$ 148,00; placês: — Carinho, Cr$ 19,00; Iguape Cr$ 27,00; Galarin, Cr$ 13,00.
Tempo: 82" 3/5.
Total das apostas: — Cr$ 969.5[illegible],00.
Criador: — Teotonio Lara Campos.
Tratador: — Mario de Almeida.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1 | (1 Policara | 6338 | 74,00 |
| | (2 Médon | 6577 | 73,00 |
| 2 | (3 Galarin | 18380 | 26,00 |
| | (4 Cibalena | | |
| | (5 Lingote | 938 | 312,00 |
| 3 | (6 Piaui | 9510 | 50,50 |
| | (7 Sulamita | | |
| | (8 Comendador | 6144 | 78,00 |
| 4 | (9 Carinho | 4444 | 108,00 |
| | (10 Iguape | 4008 | 120,00 |
| | (11 N. Clube | 3716 | 129,00 |
| | Total | 60055 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 829 | 376,00 |
| 12 | 6547 | 39,00 |
| 13 | 2670 | 95,00 |
| 14 | 1862 | 130,00 |
| 22 | 1076 | 38,00 |
| 23 | [illegible] | 236,00 |
| 24 | [illegible] | 33,00 |
| 31 | 5154 | 46,50 |
| [illegible] | [illegible] | 123,00 |
| 34 | 3471 | 77,00 |
| 44 | 1716 | 118,00 |
| Total | 31731 | |

**8ª CARREIRA**

154 Animais estrangeiros de 3 anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr$ 25.000,00 em premios de 1º lugar no país — Peso: 54 quilos, cavalo e egua 52, com sobrecarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

RETANG, masculino, [illegible], 3 anos, [illegible], Requete e Ancer Tang, do sr. Jorge Jabour, 54 quilos, Luiz Rigoni ... 1º
Umoristico, 54/51 quilos, I. Pinheiro, ap. ... 2º
Borron Viejo, 54/51 quilos, B. Ribeiro, ap ... 3º
Laturno, 58/55 quilos, A.
Dona Sofia, 56/53 quilos, J. Tinoco, ap. ... 0
Menestrel, 54 quilos, A. Rosa ... 0
Mac Arthur, 54 quilos, A. Brito ... 0
Brotinho, 54/51 quilos, C. Moreno, ap. ... 0
War Graft, 54/51 quilos, A. Portilho, ap. ... 0
Não correu: — Dona Paulina.

Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: Cr$ 23,00 em 1º lugar; dupla (12), Cr$ 32,00; placês: — Retang-Laturno Cr$ 12,00; Umoristico-Dona Sofia, Cr$ 13,00.
Tempo: 88" 2/5.
Total das apostas: — Cr$ 876.050,00.
Importador: — Atilio [illegible].
Tratador: — Levy Ferreira.
Total geral das apostas: — Cr$ 6.238.850,00.
Total geral dos concursos: — Cr$ 552.135,00.
Pista de areia: pesada.

RATEIOS EVENTUAIS:

| | | | Cr$ |
|---|---|---|---|
| 1—1 | Ret.-Latur. | 18636 | 23,00 |
| 2—2 | Umor.D. Sofia | 11031 | 36,00 |
| 3 | (3 B. Viejo | 9960 | 47,00 |
| | (4 Brotinho | 6838 | 61,00 |
| | (5 W. Graft | 1169 | 363,00 |
| 4 | (6 Menestrel | 3331 | 121,00 |
| | (7 M. Arthur | 1476 | 238,00 |
| | (8 D. Paulina, n.c. | | |
| | Total | 53570 | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 1394 | 173,00 |
| 12 | 7342 | 32,00 |
| 13 | [illegible] | 73,00 |
| 14 | 2302 | 94,00 |
| [illegible] | [illegible] | 219,00 |
| 23 | 4016 | 61,00 |
| 24 | 1238 | 197,00 |
| 33 | 3305 | 74,00 |
| 34 | 1671 | 145,00 |
| 44 | 203 | 1.201,00 |
| Total | [illegible] | |

**DOIS FORFAITS**

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião de hoje, dos seguintes animais:
FAIR CADL (1ª prova).
UGANDA.

## No Rio e Em São Paulo (Cines Metro) Quinta-Feira, a Estréia De "O Preço Da Glória"

Ricardo Montalban em "O Preço da Gloria"

Já na próxima quinta-feira, nos 3 cines Metro do Rio e no Cine Metro de São Paulo entrará o público em contato com O PREÇO DA GLORIA (Battleground), vendo na interpretação, dirigidos por William A. Wellman, todos estes elementos: Van Johnson, Ricardo Montalban (pela primeira vez em papel dramático), John Hodiak, Denise Darcel (atriz francesa, aparecendo no cinema pela primeira vez), George Murphy, James Whitmore (que é, na opinião de muitos, quem mais brilha na arrebatadora interpretação do filme) Don Taylor, Leon Ames, Marshall Thompson, Scotty Beckett e vários outros, que 50 são os herois de O PREÇO DA GLORIA, não esqueçamos. O filme abre com esta legenda: — "Esta é a história, narrada e dedicada aos americanos que enfrentaram o General Heinrich von Luttwitz e a súa 47a. Divisão Motorizada, e que conquistaram para si a honra de um título imortal: — "Os batidos, mas Invencíveis Demônios de Bastogne." Filme de guerra? — perguntará então o público. E a resposta poderá ser: Sim — e não. Porque o ambiente de O PREÇO DA GLORIA é de guerra, e em Bastogne, nas Ardennes, naquele campo de batalha que tão grande página marcou nos anais da última guerra — mas acima disso o filme é um estudo de caracteres, de homens que querem viver, que querem amar... Como bem disse Greer Garson, a propósito de O PREÇO DA GLORIA — o filme "deve ser visto por todas as mulheres que quiserem melhor compreender os homens a quem amam". Isso mesmo. O drama de Van Johnson, de Montalban, de Murphy, de Don Taylor fará muita gente meditar sôbre seus favoritos... Mas isso poderá dar a O PREÇO DA GLORIA um aspecto quase frivolo, que o filme absolutamente não tem. O PRECO DA GLORIA é valor de ponta a ponta. Foi o que Dore Schary teve em mente, ao produzi-lo para a Metro-Goldwyn-Mayer — o que conseguiu plenamente. Quinta-feira, nos 3 cines Metro do Rio e no Cine Metro de S. Paulo, o público começará a comprovar essa verdade — e é certo que "Battleground" registrará então um êxito dos mais rumorosos.

## Prepara-se o Botafogo Para o Campeonato de Estreantes

ATLETAS AVULSOS CONVIDADOS PELO ALVI-NEGRO

A direção de atletismo do Botafogo fará realizar hoje, em General Severiano, uma competição interna, destinada aos amadores que ainda não tenham participado de certames oficiais. Com as provas de hoje o alvi-negro ficará capacitado para formar novos defensores, capacitados tecnicamente de participar do próximo Campeonato de Estreantes, promovido pela Federação Metropolitana de Atletismo.

As inscrições para as provas desta manhã, estão abertas no Departamento Técnico do Botafogo, sendo encerradas às 8,30 horas, quando do início das provas programadas.

## Inicio da Temporada Oficial de Ciclismo

HOJE, A PROVA AUSTRALIANA

Inicia-se hoje a Temporada Oficial da Federação Metropolitana de Ciclismo com a "Prova Australiana". Ciclistas dos mais destacados intervirão nesta competição cujo desenvolvimento promete ser dos mais interessantes.

Tres provas serão efetuadas participando das mesmas, ciclistas das tres categorias. As provas serão levadas a efeito no Campo de S. Cristovão.

## Esperada a Fragata Inglesa "Bigbury Bay"

O ministro da Marinha oficiou ao seu colega das Relações Exteriores, acusando o recebimento do aviso daquele titular em que encaminhava a nota da Embaixada da Grã Bretanha, a respeito da proxima viagem da fragata inglesa "Bigbury Bay" com escala em portos brasileiros, informando que será dispensado àquela belonave tratamento de acordo com os termos da citada n...

## Atletismo, Hoje, No Botafogo

A Seção de Atletismo do Botafogo de Futebol e Regatas fará realizar hoje uma competição para estreantes. A assim o grande clube seu calendario esportivo para a temporada que se avizinha. Esta competição será para atletas que não tenham ainda participado de qualquer competição oficial por clubes.

As inscrições acham-se abertas no Departamento Técnico do clube, ou no local da competição às 8,30 horas.

## Eleições No Clube Olimpico de Jacarepaguá

Hoje à noite o Clube Olimpico de Jacarepagua fará a eleição do seu Conselho Fiscal que por sua vez elegerá a nova diretoria. Pelos movimentos dos associados presume-se que seja reeleito o sr. Ernani Barbosa presidente que segundo opinião geral dos associados muito realizou na sua gestão pelo simpatico clube.

ISTO SE REPETE?
Por que será que ela não o quer? É natural... Pois êle se esqueceu de que uma barba mal feita ou por fazer, desagrada!
USE GILLETTE
SIM, GILLETTE AZUL!
Veja como é bom andar sempre bem barbeado. Faça a barba diàriamente. Mas com um aparêlho Gillette de precisão e lâminas Gillette Azul. É mais fácil, rápido e econômico.
BEM BARBEADO? MUITO COTADO!

PRESIDENTE TEL. 42-7128 POLTRONAS ESTOFADAS AR CONDICIONADO
2ª GRANDE SEMANA
Esther FERNANDEZ
DE PECADO em PECADO
"DE PECADO EN PECADO"
3ª FEIRA - COMEMORAÇÃO DO 1º ANIVERSÁRIO DO PRESIDENTE NO PALCO INDIOS TABAJARAS
UM FILME MEXICANO
com David SILVA EMMA ROLDÁN BEATRIZ RAMOS
IMPROPRIO ATE 18 ANOS
Direção de: CHANO URUETA

ROBERT MITCHUM
"CAIS DA MALDIÇÃO"
"The Big Steal"
JANE GREER WILLIAM BENDIX
IMPROPRIO ATE 14 ANOS
HORARIO 2-3,40-5,20-7-8,40 e 10,20
HOJE
PLAZA PARISIENSE ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR MASCOTE
Complemento Nacional

PLAZA ASTORIA OLINDA STAR MASCOTE
A VOZ DE CARUSO REVIVE NÊSTE DRAMA DE AMOR E CIUME!
AMANHÃ HORARIO 2-4-6-8-10
WANDA HENDRIX
CLAUDE RAINS
MACDONALD CAREY em
"O PECADO DE AMAR"
"Song of Surrender"
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRÊLAS

ESCOTISMO

# Normas Para Um Bom Acampamento

A. Castanheiro

Uma das atividades mais características para uma tropa e, exatamente um acampamento, No acampmento podemos observar todas as qualidades do bom escoteiro, desde a sua preparação até o regresso. Exige o acampamento, todavia certas normas que forçosamente não podem deixar de existir, e somente aqueles que as conhecem é dado o privilegio de fazerem um acampamento com sucesso. Caso contrario, nem o acampamento terá suas reais caracteristicas, nem seus participantes encontrarão o ambiente sadio e proprio a seus fins.

Vê-se comumente escoteiros em rumo ao campo conduzindo carga excessiva e dando mau aspecto a todos quantos os observam, devido as condições, ás vezes, não só de seus uniformes, como tambem o modo com que conduzem certos objetos e principalmente, o estado de conservação dos mesmos. Depois é costume acampar-se em locais de recreio popular, como seja Paquetá, Saco de S Francisco e muitos outros locais que se tornam desnecessarios maiores comentarios uma vez que nossa cidade, uma verdadeira maravilha, é por este fato conhecida de todos inclusive dos turistas, que diariamente, percorrem os quatro cantos da Metropole em busca de paisagens e recantos pitorescos.

Era preciso, portanto que os chefes escoteiros procurassem estudar os lugares para o acampamento, e que tais acampamentos servissem para o melhor e maior nome e prestigio do movimento, assim como tivessem tais atividades sua real finalidade, e não o mero sentido desportivo ou de simples piquenique, como querem muitos.

Este estado de coisas deve ser falta de alguma coisa, pois leva-nos a crer, que, somente a ausencia de conhecimentos técnicos e do que seja escotismo induzem os chefes escoteiros a pratica de tantos e tão fracassados vexames.

Julgamos dessarte ser de bom alvitre expor certos esclarecimentos.

Como sentinelas avançadas na defesa de nossa causa, sentimos a necessidade de lançar um apelo a todos os bons companheiros, no sentido de que seja melhor divulgado, nessa linha de conduta, primando como é nosso dever pelo prestigio e fé da nossa causa.

Não queremos apenas censuras, porem corrigir. Errar é humano, corrigir é nobre, é por isso estamos certos da boa vontade de cada um pois dela depende todo o nosso êxito.

Assim sendo, achamos oportuno, falar sobre o assunto, ao mesmo tempo apresentar os meios pelos quais se devem organizar um acampamento:

1.º Torna-se necessario ao chefe criar em seus escoteiros a vontade de os mesmos irem ao campo.

2.º — O Conselho de tropa, patrulha, etc., escolher o local, indo antes obter dados sobre o mesmo, e se for o caso, pedir autorização do proprietario.

3.º — Traçar o plano em outro conselho, sobre data, duração, como se vai e qual material;

4.º — O chefe organiza programa das atividades e demais preparações, distribuindo a cada um seu serviço.

Tudo depende da finalidade que terá o acampamento, se haverá provas, se é de curta ou longa duração, enfim tudo deve ser previsto com antecedência, agua, lenha, transporte equipamentos, etc.. E somente depois de tudo pronto e relacionado efetivo, material proporcional e a apresentação correta de uniformes, é que o chefe deve por sua tropa em marcha.

Por hoje, caros amigos, ficamos aqui, volteremos, porem, no proximo numero a falar ainda de acampamentos.

Dr Elias Mussa Cury
MÉDICO
Consultório: Avenida Rio Branco, 128 — 2.º andar — Sala 202
Terças, Quintas e Sábados, das 9 às 12 horas

# INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

## EXPORTAÇÃO DE CAFE'

A Exportação de Café pelo Porto do Rio de Janeiro, durante o mês de fevereiro ultimo alcançou o total de 111.873 sacas, segundo dados estatisticos fornecidos pelo, Centro do Comercio de Café que publicamos a seguir:

DESTINOS

| | |
|---|---|
| EUROPA: | |
| Belgica | 14.025 |
| Italia | 4.493 |
| Trieste | 2.341 |
| Alemanha | 2.500 |
| Holanda | 1.527 |
| Austria | 750 |
| Suiça | 450 |
| Turquia | 335 |
| França | 13 |
| TOTAL | 26.93[illegible] |
| AMERICA DO NORTE: | |
| Estados Unidos | 56.75[illegible] |
| Canadá | 250 |
| TOTAL | 57.005 |
| AMERICA CENTRAL: | |
| Curaçáo | 150 |
| TOTAL | 150 |
| AMERICA DO SUL: | |
| Argentina | 18.65[illegible] |
| TOTAL | 18.65[illegible] |
| OCEANIA: | |
| Australia | 725 |
| TOTAL | 725 |
| AFRICA: | |
| União Sul Africana | 6.9[illegible] |
| Sudoes e Africano | 55 |
| TOTAL | 6.993 |
| CABOTAGEM | |
| Portos do Sul | 1.30[illegible] |
| Portos do Norte | 100 |
| TOTAL | 1.40[illegible] |
| TOTAL GERAL | 111.873 |

## MERCADOS

CAMBIO

O mercado de cambio iniciou ontem os seus trabalhos em condições estavel, e sem modificação nas taxas. O Banco do Brasil vendia a Cr$ 18.72 sobre Nova York e a Cr$ 52.4160 sobre Londres e comprava a Cr$ 18.38 e a Cr$ 51.4640 respectivamente.

Assim fechou inalterado

O Banco do Brasil afixou ontem as seguintes taxas:

A VISTA

| | Venda Cr$ | Comp Cr$ |
|---|---|---|
| Dolar | 18.72 | 18.38 |
| Franco suiço | 4,3939 | 4,2789 |
| P argentino | 2.0846 | 2.0100 |
| Peso uruguaio | 7,1587 | 6,9098 |
| Peso boliviano | 0,4457 | — |
| Peseta | 1.7096 | — |
| Libra | 52.4160 | 51,4640 |
| Franco francês | 0.0535 | 0.0525 |
| Franco belga | 0.3773 | 0,3642 |
| Escudo | 0.6572 | 0.6334 |
| Soles peruano | 2.68 | — |
| Coroa sueca | 3.6209 | 3.5551 |
| Coroa dinamarquesa | 2.7353 | 1.6368 |
| Florim | 4.9177 | 4.8284 |
| Coroa tcheca | 0,3744 | 0.3676 |

CAMARA SINDICAL

Em 10 de março registraram-se as seguintes medias de Cambio.

| Praças | Cruzeiros |
|---|---|
| Londres | 52.4160 |
| França | 0.0535 |
| Belgica francos belgas | 0.3778 |
| Suecia | 3.6209 |
| Tchecoslovaquia | 0.3744 |
| Portugal | 0.6583 |
| Nova York | 18.72 |
| Suiça | 4.3919 |
| Dinamarca | 2.7353 |
| Holanda | 4.9177 |
| Uruguai | 7.1537 |
| Espanha | 1.709 |
| Argentina | 2.0846 |

BOLSA DE VALORES

Não funciona aos sabados.

CAFE'

Não funciona aos sabados.

AÇUCAR

Funcionou ainda ontem esse mercado sustentado e com os preços inalterados

COTAÇÕES POR 60 QUILOS

| | |
|---|---|
| Branco cristal | 193.00 |
| Cristal amarelo | 177.00 |
| Mascavo | 161.00 |
| Mascavinho | 173.00 |

ALGODÃO

O mercado de algodão em rama regulou ontem firme e com os preços inalterados

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

| | |
|---|---|
| Seridó: | |
| Tipo 3 | 185.00 a 187.00 |
| Tipo 4 | 180.00 a 182.00 |
| Fibra media: | |
| Sertões: | |
| Tipo 3 | 170.00 a 172.00 |
| Tipo 5 | 155.00 a 157.00 |
| Ceará: | |
| Tipo 3 | 162.00 a 164.00 |
| Tipo 5 | 153.00 a 155.00 |
| Fibra curta: | |
| Matas: | |
| Tipo 3 | 150.00 a 152.00 |
| Tipo 5 | Nominal |
| Paulista: | |
| Tipo 5 | 138.00 a 140.00 |

GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

| | Ent | Said |
|---|---|---|
| Feijão sacas | 517 | 720 |
| Farinha sacas | 2 | 500 |
| Milho sacas | 4.499 | 1.000 |
| Açucar sacas | 1.513 | 1.200 |
| Arroz sacas | 6.733 | 2.100 |
| Banha caixas | — | 130 |
| Charque fardos | 1.160 | 320 |
| Manteiga quilos | 2.411 | — |

Stozembach & Co.
Sucessores de Leclerc & Co.
Agentes Oficiais da Propriedade Industrial
Avenida Rio Branco N.º 26 A, 9.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dus maquinas separadoras de cafe e outros grãos, dotadas dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção N.º 27.750, da qual é concessionária B. PENTEADO S. A.

## Impossivel Localizar Deslocados na

(Continuação da 5ª pág.)

60 processos novos mensalmente.

CHILE — Não há no momento, nenhuma missão de seleção chilena em atividade, porem esta sendo negociado o reinicio dos programas de reinstalação de refugiados neste país. O Chile manifestou grande interesse, particularmente pelos refugiados da Venezuela Giulia, na Italia. Durante um periodo de seis meses entraram no Chile 1.430 refugiados.

REPUBLICA DOMINICANA — Esse país selecionou um pequeno grupo de deslocados das Filipinas e de Samar e existem possibilidades de ser efetuada nova seleção. O governo desse país tem cooperado e revelado simpatia e profundo interesse por esse problema.

PARAGUAI — Como a Republica Dominicana aceitou um grupo de refugiados de Samar e concordou em receber 260 agricultores da Europa.

VENEZUELA — O governo venezuelano pretendia permitir a entrada no país de 150 familias por mês, porém só foi possivel selecionar 600 pessoas durante um periodo de seis meses.

# INDIGNAÇÃO NO P.S.D. GAUCHO

(Conclusão da 3.ª pag.)

dos os sabados, em seu lugar, um fotografo recolhe flagrantes de todas as obras, fixando, justamente, o ponto de sua ultima visita. Não se precisa dizer que notou pouco adiantamento, fazendo-se os trabalhos agora em ritmo lento, sobretudo os que estão confiados as Prefeituras.

SOMENTE EM JULHO FUNCIONARA' O LEGISLATIVO MARANHENSE

S. LUIZ, 11 (Asapress) — O deputado Fernando Carvalho, lider da maioria no Legislativo estadual, desmentiu que possa haver uma convocação extraordinaria da Assembléia Legislativa, a qual somente em julho votará a funcionar.

NO SERTÃO MARANHENSE O DEPUTADO RAUL PILA

S. LUIZ, 11 (Asapress) — Telegramas vindos da cidade de Carolina informam haver chegado àquela longinqua localidade do sertão maranhense o deputado Raul Pila, presidente do Diretorio Nacional do Partido Libertador, que nessa excursão está acompanhado do dr Antônio Carvalho Guimarães.

AS CONTAS DO SR. ADEMAR

S. PAULO, 11 (Asapress) — Reuniu-se ontem o Tribunal de Contas do Estado de São Paulo para julgar as contas do governo do sr. Ademar de Barros, realizadas entre março de 1938 e julho de 1941.

Estiveram presentes todos os ministros, presidindo a sessão o sr. Luiz Pereira de Campos e funcionando como representante da Fazenda Pública o sr. Ribeiro Porto. O tribunal esteve reunido durante quatro horas, durante as quais o sr. Frederico José Marques leu um relatório de 83 páginas, concluindo que as contas devem ser aceitas como boas. O parecer do procurador geral coincide com o do ministro relator. Recorda-se que este processo teve origem na publicação de um livro do sr. Coriolano de Góis, chefe de policia do Distrito Federal no governo Washington Luís, durante a interventoria Fernando Costa. O julgamento terá lugar nos dias 24 ou 26.

A CANDIDATURA DO GENERAL ONOFRE MUNIZ

FORTALEZA, 11 (Asapress) — Noticias procedentes de Fortaleza dizem que no próximo dia 17 de abril os amigos do general Onofre Muniz, atual comandante da 7a. Região Militar, prestar-lhe-ão significativa homenagem. O general Onofre Muniz é natural do Ceará e foi candidato ao governo do Estado nas últimas eleições.

## A Opinião dos Leitores

(Conclusão da 4ª pag.)

Camara e submetido ao Senado. O projeto, como está, restabelece o Quadro II. O substitutivo conserva o pessoal na condição de autárquico. O projeto beneficia os ferroviários e o substitutivo favorece o arbitrio dos chefes na autarquia. Aprovado o projeto, serão nomeados imediatamente 2.000 ferroviários em obediencia ao disposto no art. 23 das Disposições Transitórias da Constituição. O que os ferroviários querem, no entender do sr. Newton Lopes, é a aprovação do projeto 140-G-48 de acordo com o que a Camara já aprovou.

Além disso, pleiteia a readmissão do sr. José Soares da Silva Filho, presidente da União dos Ferroviários do Brasil, dispensado por haver defendido a causa dos trabalhadores.




ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLEÃO FONYAT
Carmo, 65 4.º — 43 8188

Novo clima no Rio...

-onde há um terreno apropriado para sua Casa de Verão!

É uma ocasião invulgar. Maravilhosos lotes ou sitios, localizados em ARARAS-BARROSO, no coração de Teresópolis - "Cidade Jóia" - em situação invejável e preços accessiveis a todos. Num clima sêco e sempre fresco — em qualquer época do ano — os terrenos de ARARAS BARROSO são cercados por abundante vegetação, água cristalina, e por panoramas que se renovam a cada hora do dia... Dedo de Deus, Cabeça de Frade, Agulha do Diabo e muitas outras montanhas famosas, constituem a pitoresca moldura de tão lindo quadro. Além das belezas naturais, há o fator valorização, que torna a aquisição desses terrenos um ótimo emprego de capital. Com a conclusão da estrada direta — já em adiantada construção — V. poderá estar em sua casa de verão em apenas 70 minutos, partindo do centro do Rio. Isso triplicará o valor de seu terreno e fará com que V., passando os "week-ends" ou o verão "no Rio", desfrute de um novo clima — salutar, revigorante e ameno.

Peça folheto ilustrado de ARARAS-BARROSO, escrevendo para TERESÓPOLIS IMOBILIÁRIA LTDA.

MELHOR LOCAL
MENOR PREÇO
MAIOR PRAZO

Em 70 minutos V. estará em sua casa de campo, construida em ARARAS-BARROSO, os maravilhosos bairros de Teresópolis - "Cidade Jóia".




TERESÓPOLIS IMOBILIÁRIA LTDA.

AV RIO BRANCO, 277 . LOJA . TELS 22 3815 - 42 9795 . AV. FELICIANO SODRÉ 1328 TEL 2016 TERESÓPOLIS

Standard

A Equitativa é a única que proporciona sorteios mensais em dinheiro aos seus segurados.

**Diario Carioca**

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em todas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos

ANO XXIII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 12 DE MARÇO DE 1950 — N.º 6.659

# NÃO CONCORDAM OS COMERCIÁRIOS COM O AUMENTO DE 15 POR CENTO

## Acôrdo Somente em Melhor Base Que a Proposta Atual

### Vai Insistir o Sindicato Na Pretensão Inicial de 60 % — O Aumento Proposto Não Dá Para Cobrir a Elevação do Custo de Vida

O parecer do procurador da Justiça do Trabalho no processo de dissidio coletivo dos comerciarios, arbitra em 15% sobre os salarios de 1948 o aumento a ser concedido, manifestando-se contrario á proposta de 60% apresentada pelos dissidentes. A decisão causou geral descontentamento aos interessados que alegam não ter sido levado em consideração o elevado custo de vida atual principal motivo que deu causa ao dissidio.

FALSOS DADOS ESTATISTICOS

Os comerciarios não aceitam as conclusões apresentadas pelo relator que ao invés de proceder a um inquerito sobre os aumentos verificados em todos os generos roupas transportes, durante os ultimos dois anos, valeu-se dos dados estatisticos que o I.B.G.E. e a Fundação Getulio Vargas realizaram em 1948, quando o tabelamento foi realizado somente em relação aos artigos tabelados naquela época. Assim, os interessados acham que o parecer foge inteiramente á realidade do atual periodo em que o custo de todas as utilidades subiu de maneira a não permitir maiores delongas na solução do reajustamento que pretendem.

INSISTIRAO NOS 60% DA TABELA

Manifestando-se contrario ao ponto de vista expendido no parecer do procurador do Trabalho, o presidente do Sindicato dos Comerciarios declarou á imprensa que a classe continuará a defender com a maior energia a tabela de aumento de 60% reivindicada. Prosseguindo, disse que enquanto aguardam o pronunciamento que o Tribunal dará sôbre a materia no proximo dia 25 do corrente os comerciarios continuarão nas démarches sobre o assunto, visando a concessão de um aumento capaz de atender ás necessidades atuais.

## A POLICIA SUSTEVE O ENTERRO DE UMA CRIANÇA À ÚLTIMA HORA

### SUSPEITA DE UM CRIME MONSTRUOSO — OS VIZINHOS TERIAM ENVENENADO A PEQUENA VITIMA

Em virtude de uma denuncia a Policia do 12.º Distrito Policial susteve o enterramento da menina Rosa, de 5 anos de idade, filha de Augusto Antonio de Padua e Laura Santos de Padua, residentes a rua da America, 41, casa 1.

Motivou o fato uma denuncia que recebeu o guarda civil 947, feita pelo proprietario de um armarinho situado no Largo de Santo Cristo.

Disse o informante que por conversas ouvidas em seu estabelecimento, a menina fôra envenenada na casa n. 2.

A genitora de Rosa conta que anteontem, cerca das 13 horas, a menina chegara em casa vindo da residência do vizinho dizendo estar sentindo muito calor na garganta.

A seguir, cuspira, e o liquido esbranquiçado que botou fora fervia. Segundos depois Rosa tombava morta.

Apurou-se ainda, malgrado a pouca vontade do comissario Pastor, que por estar jogando bisca com o escrivão nos fundos da delegacia, não passou a nota para o S-I, nem quis fornecer dados mais concretos aos reporteres que o procuraram, quer no distrito, ou por telefone que, a familia de Rosa, não se dava bem com aqueles que residiam na casa n. 2 da vila.

Em toda a vizinhança é voz corrente ter a menina sido envenenada, o que só poderá ser comprovado após a autopsia a que vai ser submetida no I. M. L., para onde foi o cadaver.

## Assaltados Três Prédios na Rua Marquês de Abrantes

### Roubados Um Restaurante e Uma Tinturaria — Os Meliantes Levaram Varios Ternos e Cerca de 1.500 Cruzeiros

Na madrugada de ontem os ladrões agiram da maneira que quiseram e entenderam na jurisdição do 4º distrito policial.

Tres estabelecimentos comerciais, uma tinturaria, uma quitanda e um restaurante, todos pertencentes a pequenos negociantes, sofreram serios prejuizos.

AS VITIMAS

As casas visitadas foram as de numeros 201, 203 e 211 da rua Marquês de Abrantes, que são a quitanda denominada "Mercado de Botafogo", propriedade de Jaime Pinheiro Ribeiro Ferreira, ali residente; a "Tinturaria Santa Teresinha", de Manuel Ventinho e o "Restaurante S. Jorge", propriedade de José Candido.

ENTRARAM POR UMA OBRA

Os ladrões conseguiram seus intentos criminosos valendo-se de uma escada de pedreiro que apanharam no predio em construção ao lado da quitanda. E tiveram no mercado, porem nada fizeram pois as portas estavam trancadas. Ali deixaram como prova da visita um chapéu de cabeça.

ESTARÃO BEM VESTIDOS

A tinturaria estava com a porta dos fundos aberta. Os meliantes entraram e carregaram um varal cheio de roupas de casimira e linho já prontas para serem entregues aos respectivos donos. O proprietario não sabe calcular a quanto monta o seu prejuizo.

NO RESTAURANTE

Já de posse de diversos ternos de roupa, os ladrões passaram para o restaurante São Jorge, usando o mesmo expediente da escada. A caixa registradora do sr. José Candido foi violada, perdendo 50 cruzeiros e de um pequeno cofre os ladrões levaram a importancia de mil cruzeiros.

A policia do 4.º D.P. está investigando o caso.

## O Crime — UM NOVO MICROBIO — Timbaúba

Os vespertinos de sexta-feira e os matutinos de ontem, noticiaram a apreensão de mil e duzentos quilos de carne de porco deteriorada encontrados nos armazens de uma firma atácadista estabelecida à rua Beneditinos n.º 24.

A diligência fôra realizada por investigadores lotados na Delegacia de Economia Popular que se faziam acompanhar por um técnico.

Este, falando à reportagem, teve oportunidade de declarar que na carne apreendida encontrara um micróbio que, além de atacar os músculos e de provocar outras moléstias, promove abcessos no figado, cérebro e olhos. A noticia teve efeito superior ao da bomba atomica ou mesmo da bomba de hidrogênio pesado. Que micróbio seria este de ação tão fulminante?

Com o fim de esclarecer os nossos leitores folheamos os compendios de bromatologia, microbiologia e merceologia que possuimos sem que nada encontrassemos a respeito. Estavamos nêste impasse quando uma noticia de última hora deu-nos a deixa necessária.

O tal micróbio que ataca os olhos e o cérebro, que tudo destrói, era o "cisticercus".

Em primeiro lugar o "cisticercus celulosae" não é micróbio e sim um parasito, pertencente à familia dos cestodeos, sendo, por conseguinte, um platelminto.

Segundo, sua presença na carne de porco ocasiona a chamada lepra do porco cujo embrião, introduzido no organismo humano, desenvolve-se e dá origem a um verme conhecido pelo nome de "taenia solium", vulgarmente chamado tenia ou solitária.

Terceiro o "cisticercus celulosae" encontra-se debaixo da mucosa lingual, nos músculos do pescoço, nos músculos intercostais, no coração, na parte carnosa do diafragma, do porco, sendo que quando o animal é abatido o parasito tem a forma de vesiculas pequenas e brancas, localizadas nos feixes musculares, em uma cavidade coberta por uma membrana de onde êle sai quando a mesma é aberta ou rompida.

O "cisticercus" tem a forma oval ou eliptica, tamanho de um grão de cereal, opalescente e apresenta na superficie uma mancha branca e opaca, verdadeira cicatriz, denominada "receptaculum" e que corresponde à cabeça do parasito ou "escolex".

Eis o microbio famoso que os técnicos da Delegacia de Economia Popular descobriram na sua ânsia de espalhafato, de fazer ruido, de causar pavor nos meios populares, de mostrar serviço.

Eis o germe tenebroso capaz de destruir olhos e coração, cérebro, figado e músculos, além de outras moléstias perigosas.

Julgam, por ventura, os srs. da DEP que os outros não lêm, não estudam, nada sabem, e daí os êrros, as "gafes" que promovem.

Que pena Fleming não ter realizado suas pesquisas em certas dependências policiais. Se o fizesse, além do "penicilium notatum" que lhe permitiu chegar até à penicilina, teria, sem dúvida nenhuma, isolados outros organismos vivos e entre êstes aquêle que produz a "burridina".

Que pena!

## AUMENTO GERAL DO CAFÉZINHO PARA 50 CENTAVOS A XICARA

### Até Hoje o S. C. H. Não Forneceu a Relação Dos Estabelecimentos de 1.ª Ordem — Todos Cobram, Já Agora, Cr$ 0,50

O presidente da Comissão de Preços do Distrito Federal, coronel Coriolano Ribeiro Dutra, pediu ao Sindicato do Comércio Hoteleiro desta capital uma relação completa das casas de café aqui existentes, indicando quais as de primeira ordem e quais as consideradas de segunda.

O objetivo do presidente da C.P.D.F. é dar cumprimento à portaria da Comissão Central de Preços, que manda aumentar para Cr$ 0,50 o preço do cafezinho nos estabelecimentos de primeira ordem.

TODOS SE DIZEM DE PRIMEIRA ORDEM

Acontece porém que, indistintamente, as casas do ramo já estão hoje, antes da classificação, cobrando o preço de Cr$ 0,50 por um cafezinho. Em dias da semana passada, os agentes da Economia Popular lavraram vários flagrantes, autuando dezenas de infratores, por inobservância dos preceitos da portaria classificadora. Todos se têm na conta de casas de primeira ordem. E até que a Comissão de Preços do Distrito Federal cumpra a determinação da Comissão Central dos ditos, nominando os estabelecimentos mais categorizados continuarão os abusos.

ENGODO

Por outro lado, há quem não creia na classificação. Acham muitos que a idéia não passou de um expediente para blefar a opinião pública. O que se teve em vista desde o começo foi dar o aumento do cafezinho, pura e simplesmente.

PRECEDENTES

Cita-se como exemplo o caso das tinturarias. O aumento do preço dos serviços dessa indústria foi dourado, na época, com a promessa de escalonamento, que nunca teve lugar. Dava-se a entender que a medida vinha em benefício do consumidor, pois, na proporção em que se aumentava o preço nas casas de primeira ordem (tinturaria para grã-finos), afinava-se o preço para baixo, nas de segunda e terceira categorias.

JÁ COMEÇA

O primeiro indicio de que, quanto ao cafezinho, tudo ficará como está (preço generalizado de Cr$ 0,50 por xicara) é a morosidade do Sindicato do Comércio Hoteleiro, na entrega da relação solicitada pelo presidente da Comissão de Preços do Distrito Federal.

Por outro lado, já se comunicou ao plenário da C.P.D.F. a necessidade de constituir uma comissão de três para fornecer a relação esperada da S.C.H. ou realizar ela mesma o escalonamento, caso não se manifeste aquele Sindicato.

Tal como no caso das tinturarias: colaboração dos interessados e, em caso de falta de cooperação destes, designação de comissões, subcomissões, requisição de pessoal e catervas para, no final, declarar a impossibilidade do escalonamento.

NOVO AUMENTO

Calcula-se que, no minimo, seis meses serão gastos para a conclusão do afanoso trabalho. Findo êsse prazo, já os interessados estarão a postos pedindo novo acréscimo. Tal como em casos análogos, a C.P.D.F. tomará conhecimento da pretensão, discutirá o mérito e, no final de tôda a lenga-lenga sustentará para todos o que inicialmente era só para alguns.

## San Martin No Rio e Caxias Em B. Aires

NEGOCIAÇÕES ENTRE O ITAMARATI E A EMBAIXADA ARGENTINA PARA EREÇÃO DOS DOIS MONUMENTOS

Entre o Itamarati e a Embaixada Argentina nesta capital foram iniciadas negociações para o lançamento, no Rio de Janeiro, a 17 de agosto proximo, dia do centenario da morte de San Martin, da Pedra Fundamental do monumento a este que o governo argentino pretende oferecer à cidade do Rio de Janeiro e, no mesmo tempo, na capital portenha da pedra fundamental do monumento ao Duque de Caxias que o Brasil, em troca, oferecerá à Municipalidade de Buenos Aires.

TIMBAURA DA SILVA
ADVOGADO
Criminal civil, pericias e legislação trabalhista
Diariamente das 12 às 14 horas
Tel. 42 5571

## VARIOS FATOS POLICIAIS

MORTE SUSPEITA

Na manhã de ontem o comissario de serviço na delegacia do 24º distrito policial foi cientificado de que, no caminho do Rio, na estação de Coelho Neto, encontrava-se um homem morto, de cor preta e modestamente trajado.

Indo ao local aquela autoridade, após o exame pericial passou revista nos bolsos da roupa do morto, não encontrando nenhum documento que o identificasse nem tampouco valor de qualquer especie.

Embora tudo indique que se trate de um acidente, haver o morto rolado da ribanceira, foi o cadaver removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

ATROPELADOS

O auto particular chapa .... 1.09.32 quando trafegava ontem pela rua Bulhões Macial, em frente a estação de Cordovil, atropelou o transeunte Sebastião Rodrigues Alves, brasileiro, branco de 50 anos de idade, residente à estrada do Porto Velho sem numero. A vitima que recebeu varios ferimentos pelo corpo foi socorrida no Hospital Getulio Vargas.

JOSE' GARCIA BLANCO, — espanhol, branco morador á Ladeira de Santa Teresa 6, quando transitava ontem, pelo Largo dos Pracinhas foi atropelado em frente á avenida Mem de Sá, pelo auto, chapa 3-40-50.

Com contusões e escoriações generalizadas, foi a vitima socorrida no Posto Central de Assistencia.

ACIDENTES

O auto socorro chapa ...... 60-01-60, da Viação Gramacho quando trafegava ontem pela avenida Brasil dirigido pelo motorista José Mario dos Santos morador á rua 6 de Maio 482, em Duque de Caxias, ao chegar em frente da praia de Ramos, derrapou espetacularmente. Em consequencia do desastre o motorista recebeu contusões e escoriações e foi socorrido no Hospital Getulio Vargas tendo o comissario de serviço na delegacia do 21º distrito policial registrado o fato.

ROUBOS E FURTOS

Ao comissario de serviço na delegacia do 25º distrito policial, queixou-se o negociante Francisco Assis de Azevedo, estabelecido á rua Paraopeba, 353, em Marechal Hermes, que durante a madrugada, os ladrões penetraram no seu estabelecimento e furtaram mercadorias avaliadas em Cr$ 4 000,00.

JOSEFINA TARSA — moradora á avenida N. S. de Copacabana, 876, apt. 502 queixou-se ao comissario de serviço na delegacia do 2º distrito policial, haverem os ladrões penetrado em seu domicilio e furtado joias no valor de Cr$ ..... 10 000,00.

PAULINA LOPES RAMOS, — diretora da Escola E.7 13 da Prefeitura do Distrito Federal, sita á rua João Vicente, 1.013, comunicou ao comissario do 25º distrito policial, que durante a madrugada os ladrões penetraram naquele estabelecimento e arrombaram varias gavetas. A queixosa ficou de apresentar uma relação dos objetos roubados.

## Aumenta a Produção de Açucar Em São Paulo

QUASE SEIS MILHÕES DE SACAS PRODUZIRAM AS USINAS PAULISTAS EM 1940/50

S. PAULO, 11 (Do correspondente) — A produção de açucar em São Paulo nesta ultima safra é a mais elevada que se registrou nos ultimos anos. Produziram as usinas paulistas cerca de 5.942.691 sacas de açucar, ultrapassando, portanto, o limite de produção da safra que é de.... 4.838.605 sacas. Verificou-se uma saida de 5.103.420 sacas, existindo em estoque 839.271 sacas.

Este aumento de produção vem se verificando de ano para ano, de 1946 para cá, culminando com o da ultima safra, que bateu todos os recordes.

Dr. Gilvan Torres
Impotencia — Doenças do Sexo — Urinarias — Pre nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42 1071 — 9 ás 11 e 15 ás 19 horas


A saúde de seu filho
Occasiona-lhe sérias preoccupações principalmente quando a terrivel diarrhea ataca-lhe o organismo. Pode-se entretanto evitar esta grave enfermidade com os famosos comprimidos de Eldoformio.
Combata as diarrheas infantis com comprimidos de
BAYER
Eldoformio
Bom para os adultos como para as creanças.

## DESAPARECEU SEM DEIXAR PISTAS UMA TAQUIGRAFA DO LEGISLATIVO

### Desde Novembro Que o Seu Pai Não Tem Noticias — Abandonou Um Emprego de Seis Mil Cruzeiros — Nem ao Edital Respondeu

Encontra-se desaparecida desde novembro do ano passado, Risoleta Barbosa, de 26 anos, taquigrafa da Camara, classe L, emprego que obteve quando tirou o 2.º lugar num concurso publico.

A sua ausencia, tendo causado estranheza a quantos trabalham naquela Casa, motivou um edital publicado no "Diario do Congresso" convidando-a a fazer uma justificativa.

Procurado em sua residencia, o sr. Heitor Barbosa, pai da desaparecida, disse que no dia 24 de novembro Risoleta saira da casa da rua Ascaré, no Engenho Novo, dizendo que ia para Campo Grande passar alguns dias com uma amiga.

A resolução da moça não surpreendeu muito aos seus pais pois era costume ela sair aos sabados e regressar na segunda-feira. Entretanto como se prolongasse o passeio resolveu ele, a conselho de uma amiguinha de Risoleta enviar um telegrama ao sr. Adolfo Gagliotti, dizendo que ela estava enferma. Convidado pelo diretor geral da Secretaria a ali comparecer não atendeu.

O pai de Risoleta pouco sabe de sua vida. Não atina com o motivo que levou sua filha a abandonar um emprego que lhe rendia mais de 6 mil cruzeiros mensais. Agora já se encontra determinado a procurar a policia não mais temendo o escandalo em que lhe falou a amiga de Risoleta, que o induziu a telegrafar à Secretaria Geral da Camara. Espera ele, todavia, que com as publicações nos jornais venha a se saber qual o atual paradeiro de Risoleta Barbosa.

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO
6½ % retirada livre
BANCO OLIVEIRA ROXO S/A
36 ANOS SOB A MESMA DIREÇÃO
RUA MIGUEL COUTO, 7

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante É HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

2ª SEÇÃO

# Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SUARES

Reportagens, Esportes e Turfe

ANO XXIII — DOMINGO, 12 DE MARÇO DE 1950 ● Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR ● PRAÇA TIRADENTES 11 - RIO DE JANEIRO — N.º 6 653

# COMÉRCIO CLANDESTINO DE JOIAS NA METRÓPOLE



Em cima, os pistonistas; em baixo, os responsáveis pelo ritmo

**Prática Antiga e Quase Tradicional — Estrangeiros os "Negociantes" Mais Fortes — Nas Mesas do "Simpatia" e Nas Imediações do Mercado das Flores — O Trabalho Dos "Técnicos" em Plena Rua — O Tesouro Nacional Não Vê Um Niquel e a Policia Desconhece a Verdade**

Reportagem de Funchal Garcial

Aspecto dos mais curiosos do Rio temos no comércio clandestino de joias. E' um comércio intenso, de tódos os dias, feito a tôdas as horas, às claras, sem que haja uma fôrça controladora que lhe embarace o franco funcionamento. Qualquer carioca, conhecedor perfeito da vida da cidade, sabe que o quartel general dos negociantes é ali, na calçada do "Simpatia" ou nas imediações do Mercado das Flôres. Num e noutro ponto, êles fazem negócios de milhares de cruzeiros, todos os dias, sem escrita e sem pagar, portanto, nem um centavo de direitos, tampouco, prestando contas ao Serviço do Impôsto Sôbre a Renda...

PRATICA ANTIGA, QUASE TRADICIONAL NA METROPOLE

Vem de longe êsse estranho comércio. Quando em vez, para dar um ar de sua graça, a policia tenta uma arremetida contra esses diferentes "negociantes". Mas se trata de ação efêmera, de vida mais curta que a das rosas do poeta. Logo volta a serenidade ao meio dos vendedores de joias e a coisa prossegue seu caminho, vitoriosa, tão natural como as coisas naturais.

Elementos estrangeiros, em especial, desempenham papel preponderante nesse comércio clandestino. Facil, aliás, é testemunhá-lo, com uma parada de alguns minutos no antigo café da Avenida Rio Branco, ou ao derredor do Mercado de Flôres, compreendendo o trecho que vai da esquina de Ouvidor com Gonçalves Dias até a Praça Olavo Bilac. São muitos os vendedores. E em plena via publica, os técnicos examinam a joia, avaliam-na, entrando em seguida na prática do negócio.

A ESQUINA DO DIAMANTE

Quem passar pela Avenida Rio Branco, ao chegar à esquina da rua Miguel Couto, terá, por certo, sua atenção despertada para um grupo de homens que se congregam em volta da estátua do "Pequeno Jornaleiro", como se estivessem reunidos em assembléia da mais alta significação histórica. Pelo idioma que falam logo denunciam sua origem: russos, polonenses, tchecoslovacos. Pertencem as legiões de imigrantes, ou melhor, dos desajustados de guerra que vieram para o Brasil destinados à lavoura, mas que jamais se afastaram da Metrópole. Na sua maioria esses homens residem nos bairros elegantes da cidade: Copacabana, Leblon e Ipanema. Fazem parte das hostes dos criadores da instituição do regime de luvas para os prédios residenciais e levam vida fácil e folgada. Suas atividades limitam-se ao comércio de pedras preciosas. São negociantes que realizam grandes operações em flagrante prejuizo para os cofres da Nação. Ali, naquela tradicional esquina o vulto das transações de diamantes e outras pedras preciosas assume proporções assombrosas. E os felizardos imigrantes, que não pagam impostos de nenhuma natureza, vão acumulando fortunas, livres dos incomodos do fisco e da policia. Como é fácil de constatar, tudo isso se processa à luz do sol, em ponto dos mais centrais da Capital do país, sem que, até hoje, haja sido criado o mais insignificante tropeço aos falsos agricultores, técnicos, artistas, que vieram — isto sim — negociar fraudulentamente na capital do Brasil.

CONSORCIO PODEROSO

Nesse comércio clandestino, que constitui uma das facetas mais alarmantes da vida comercial da capital da República, vamos encontrar a concessão de previlégios mais revoltantes a elementos, cuja vida pregressa não conhecemos. Esses homens, além de negociarem em situação excusa, são, na sua totalidade, os detentores do comércio de pedras preciosas em nosso país. Absorvem noventa por cento das operações de diamantes que se realizam na Praça do Rio de Janeiro. Os melhores brilhantes, as mais puras águas marinhas, o ouro do melhor quilate, lhes caem nas mãos e são adquiridos por preços irrisórios e vendidos com grande lucro.

Não se limitam êles, todavia, a essa modalidade de comércio. Vão mais além nas suas ambições. Tornaram-se os senhores absolutos, os privilegiados arrematadores de joias que são levadas a leilão pela Caixa Econômica do Rio de Janeiro. Poucos, muitos poucos mesmo, são aqueles que, não pertencendo ao consorcio clandestino, conseguem adquirir um anel, uma pulseira ou mesmo um par de brincos nos leilões realizados por aquele estabelecimento de crédito. E isto porque os elementos que compõem êsse conglomerado heterogêneo de comerciantes, estão intimamente ligados àqueles que têm escritórios especialmente instalados para a compra de cautelas de joias às pessoas necessitadas e, portanto, sujeitas, a toda especie de exploração. Ora, esse negócio é magnifico, oferecendo larga margem de lucros, tanto mais que os "negociantes" as revendem por preços duas ou três vezes maiores e sem pagar qualquer impôsto, uma vez que atuam nas suas "lojas" ao ar livre.

A POLICIA PARECE QUE DESCONHECE ESSA SITUAÇÃO

A facilidade, a naturalidade mesmo com que agem tais "negociantes", em prejuizo do Tesouro e dos autênticos negociantes, leva-nos a crêr que a policia desconhece uma coisa que todo carioca está cansado de saber. Que naqueles dois pontos do Rio, realizam-se diariamente, negócios vultosos, sem que um real apenas de imposto seja recolhido aos cofres da Nação.

Dir-se-á, portanto, que êsses estrangeiros têm as regalias que um simples pobre diabo, vendedor de pentes ou de canetas baratas não consegue ter, pois que o "rapa" está constantemente a persegui-los e a detê-los, tomando-lhes, ainda por cima, toda a modesta mercadoria apreendida.

Mas os vendedores e compradores clandestinos de joias, ao que parece, se julgam criadores de algo correto. Interessante, que mereçam até mesmo a proteção policial, embora o Tesouro seja prejudicado com tal atividade, como prejudicado igualmente é o verdadeiro comércio de joias pagando impostos altos, alugueis e empregados, coisa que êsses outros "negociantes" desconhecem de maneira absoluta.

Acresce, ainda êsse detalhe de suma gravidade: a possibilidade de serem negociadas, com tais transações, joias furtadas, compradas a individuos como o larapio Milton de Souza, assaltante da residência do ministro Clemente Mariani, que se dava ao luxo de ser também negociante devidamente instalado à Rua do Teatro.

## A Inauguração da Escola Superior de Guerra

Realizar-se-á no proximo dia 15 do corrente, às 8,30 horas na sede da Escola Técnica do Exercito, a cerimonia inaugural da Escola Superior de Guerra, que será presidida pelo chefe do governo, com a presença do mundo oficial. Uniforme: 4º, armado.

## Vitoriosa a Delegação Espotiva Das Forças Armadas

Apresentou-se ao ministro da Marinha o capitão de corveta Osvaldo Goulart, por ter regressado do Paraguai, onde foi como chefe da Delegação Esportiva da Marinha que com as demais delegações do Exercito e da Aeronautica constituiram a representação das forças armadas do Brasil que disputou varias partidas amistosas de "basketball" naquela Republica, tendo regressado invicta.

## Em Confecção o Almanaque Dos Servidores

Por determinação do perfeito Mendes de Morais, o Departamento de Aparelhamentos Escolares ja iniciou a confecção de almanaque dos servidores da Prefeitura do Distrito Federal.

A obra virá cobrir grande lacuna na administração da municipalidade, cujo almanaque será de grande utilidade.

# QUINZE HOMENS E UMA MENINA

**UMA ORQUESTRA COMPOSTA DE ELEMENTOS PERFEITAMENTE IDENTIFICADOS COM AS TENDENCIAS E PREFERENCIAS DA NOVA GERAÇÃO — 40 GRAVAÇÕES EM MENOS DE 1 ANO — SILVIO CESAR E OS "SOLDADOS MUSICAIS" DE NAPOLEÃO — NOTAS**

Texto: — Ricardo Galeno

Fotos: CARDIA

O movimento de renovação de valores que vem se processando em todas as atividades artisticas do nosso radio, apresenta promissora perspectiva de radicais transformações nos programas e no que se relaciona com o desenvolvimento da parte educacional da grande massa de ouvinte. Outra não poderia ser a politica que vem sendo adotada pelos dirigentes de algumas emissoras, atualmente interessados em levantar o nivel de seus programas, dando maiores possibilidades aos valores novos, que, já de há muito, deveriam ter substituido os velhos e intragaveis seresteiros de beira de calçada ainda teimosamente atuando para suplicio dos ouvintes. A exemplo da reforma que vem se processando na parte relativa aos cantores, já agora está sendo adotado identico processo no que diz respeito às orquestras tal é o caso do conjunto de Silvio Cesar ora figurando com agrado no Radio Clube do Brasil e que além de dispor de jovens elementos, perfeitamente identificados com as tendencias e preferencias da nova geração, toca boa musica.

E' preciso que esse movimento em prol da melhoria do radio seja intensificado com maior vigor pondo-se definitivamente na compulsoria os velhos idolos martirizantes e pretenciosos. A homogenea e expontanea manifestação artistica por parte dos executantes da orquestra são condições especiais que devem ser exigidas para um bom programa. E a orquestra de Silvio Cesar veio na melhor oportunidade, demonstrar o quanto é necessario esta transformação salutar. Constituida de excelentes musicos, ajustados a uma mentalidade de escol com repertorio selecionado e altamente recomendavel sob todos os aspectos, a orquestra que atua no Radio Clube do Brasil agrada em cheio e cumpre, de maneira elogiavel a parte que lhe é destinada nos programas.

SILVIO CESAR EM POUCAS PALAVRAS

Silvio Cesar nasceu em Nova Friburgo, no Estado do Rio. Manifestando cedo ainda, pendores para a arte dos sons, começou a estudar com entusiasmo. Já rapaz sabendo executar boa musica ao piano, veio para o Rio a fim de aperfeiçoar os seus conhecimentos, ocasião em que foi convidado a dirigir uma orquestra em clubes e agremiações desportivas. Logo ficou conhecido, não só pela maneira cortês no tratar o proximo como tambem pela boa musica que já naquele tempo arrancava do teclado de um piano e das cordas de um contrabaixo.

Tão popular no ambiente ficou que chegou ao ponto de recusar propostas que lhe foram feitas para atuar em São Paulo, Pernambuco e outros Estados.

A FRENTE DA ORQUESTRA DE NAPOLEÃO

Ingressando no Radio Clube do Brasil, pela mão do locutor Cesar de Alencar, Silvio Cesar em pouco tempo conseguiu destacar-se dos demais colegas. E tal foi o seu destaque que o maestro Napoleão Tavares o convidou para dirigir os seus "soldados musicais", convite que foi aceito sem delongas.

A frente da famosa orquestra, Silvio Cesar fez o que estava ao seu alcance durante algum tempo, só afastando-se do referido conjunto para dirigir a sua propria orquestra.

QUINZE HOMENS E UMA MENINA

A custa de grandes esforços Silvio Cesar conseguiu reunir quinze homens e uma menina todos perfeitamente identificados com as preferencias da mocidade. São êles: Jorge Paiva (piano), Hercules (piston), Ari (piston), Sebastião (trombone), Daigio (trombone), Iesias Beliza (saxofone), Pedrinho (saxofone), Dermeval (saxofone), Carlos Gomes Ferreira (saxofone), Paulo França (saxofone), Teixeirinha (bateria), Eliseu (pandeiro), Norma Ferreira (lady-crooner), João Batista (regente), todos sob a sua orientação esclarecida.

QUARENTA GRAVAÇÕES

Contratada imediatamente pela emissora do sr. Ivo Peçanha, a Orquestra de Silvio Cesar, como não podia deixar de ser, conseguiu logo uma verdadeira legião de fãs e mais: contrato de exclusividade com a fabrica de gravações "STAR".

Atualmente o magnifico conjunto orquestral conta com 40 gravações todas de sucesso mister se faz salientar, e futuramente, segundo declarações do proprio Silvio Cesar, mais trinta ou quarenta discos serão gravados no decorrer deste ano.

Claro que não é muito, mas que já é alguma coisa para uma orquestra que se formou ontem — eis uma afirmação incontestе.



Morena. Dezoito anos de idade. Uma bela voz. Eis NORMA FERREIRA, a "menina" bonita da Orquestra de Silvio Cesar



João Batista, o regente.



O pianista Jorge Paiva "passa" um chorinho; Silvio Cesar assinala um êrro na partitura e o reporter observa

## Companhia Imobiliaria Segurança

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas, na sede social, à Avenida Presidente Antonio Carlos, 201, 13.º, os documentos a que se refere o art. 99 da lei 2 627.

Rio de Janeiro, 6 de março de 1950.

Cia. Imobiliária Segurança
José Pitanguy Ferraz, Diretor-Presidente.

# A COLOMBIA DESCOBRE O BRASIL

## A Estadia De Don Abello No Rio — Movimento No Atalaia Hotel — Você Quer Ir Para a Colombia? Uma Pergunta Que Foi Feita a Duas Pessoas Sómente — Papai Menezes Ensaia Um Golpe — O Vasco Trabalha Para Don Abello e Para Heleno — O Golpe de Carlito Que Valeu Apenas Por Um Bom Susto — Marinho, a Grande Preocupação de Don Abello — Enfim Partiram Apenas Com a Cara e a Coragem

DE PAULO MEDEIROS

Depois de suas numerosas incursões no futebol argentino depois de sua passagem pelo futebol uruguaio, aliás sem grande vantagem, a Colombia descobre o Brasil.

Qual novo Pedro Alvares Cabral cá chega aqui Don Abello de cara balofa e barriga idem, com os bolsos cheios de dólares a fim de distribuir entre aqueles que quisessem ir para o mais moderno Eldorado. E com o cambio atual o dolar fica uma coisa louca, um imã muito forte, leva uma vantagem imensa sobre o nosso pobre e desvalorizado cruzeiro.

Don Mario Abello aqui aportou não de caravela, que isso é antiquado e inutil. Veio ele num "constellation" saltou no Galeão, hospedou-se num dos melhores hotéis de Copacabana.

Trazia apenas um plano. Uma frase, uma pergunta a somente dois jogadores brasileiros que o interessavam a principio. Eram eles Heleno de Freitas e Elba de Padua Lima. Heleno que estava encostado pelo Vasco da Gama, sem jogar, ameaçado inclusive de perder a forma fisica, a fim que estava sem clube e iria para a Colombia como tecnico.

Entrou em contato com os dois e com o segundo resolveu imediatamente. Mas com Heleno a coisa foi pior. Heleno não queria ir. Relutou a principio. Lembrava-se de sua aventura em Buenos Aires. Dizia que dera. E resolvera mesmo não ir.

Foi aí que surgiu o primeiro treino do selecionado carioca. Heleno treinou entre os reservas. Um Heleno mais ou menos fora de forma dado há tanto tempo dos treinos. Por isso treinou mal.

No meio tempo resolveu ir embora. Sentido com a sua não convocação para o selecionado, sentido por ser reserva. Mas surgiu Flavio, originou-se uma discussão que culminou com a suspensão de Heleno do "team" do Almirante.

Era o Vasco ajudando Don Abello, auxiliando a missão do emissario colombiano. Incitando — com a suspensão ao jogador — a ida do "crack". Flavio chegou a declarar que "as portas de São Januário estavam fechadas para Heleno". Não poderia mais entrar. E para sair teria que pagar cerca de 300 mil cruzeiros.

Só lhe restava mesmo fazer o que fez: ir para a Colombia. Para a Colombia que lhe acenava com um bom contrato e lhe dava finalmente a possibilidade de continuar ganhando a vida em sua profissão de jogador de futebol.

RONDA NO ATALAIA

O curioso nessa vinda do novo Cabral Don Abello foi a ronda continua que houve no Atalaia Hotel. Varios "cracks" estiveram por perto, sondando, assuntando as possibilidades de se transferirem para o futebol colombiano.

Não eram apenas elementos como Mical dos Santos que chegou a se confundir na imaginação de alguns com o Santos do Botafogo e do selecionado. Eram elementos de categoria, jogadores de classe e cartaz. A força do dólar era muito forte. E Barranquilla aparecia aos olhos desses novos bandeirantes como um autêntico Eldorado.

Um dos mais curiosos foi o caso de papai Menezes. Ninguem o procurou.

Ninguem procurou seu filho. Ele não teve duvidas. Meteu-se num lotação, tocou para Copacabana e acabou no Atalaia perguntando por Don Abello.

Falou com o emissario mais ou menos nesses termos:

— Don Abello, meu filho não vai nem por um milhão!

— Quem é seu filho? perguntou Abello.

— Ademir.

— Ah, Ademir...

— Pois é como lhe digo. Ele não irá nem por um milhão de cruzeiros voltou a afirmar categorico Papai Menezes.

E o emissario Colombiano ficou sem saber o que dissesse, uma vez que não viera ao Rio, de maneira nenhuma, para buscar Ademir. Viera, isso sim, para apanhar Heleno e Tim. E este ultimo estava escolhendo alguns outros jogadores, jogadores em sua maioria encostados. Mas antes que pudesse dar qualquer resposta Papai Menezes saia, batendo a porta fortemente.

CARTAS E BILHETES

Mas houve tambem cartas e bilhetes. De quando em quando Don Mario Abello encontrava na portaria do hotel amaveis missivas apresentando um "crack", exaltando as suas virtudes. Foi assim com Mical dos Santos, foi assim com Job do Flamengo, foi assim com uma porção de outros.

Lemos algumas dessas cartas e bilhetes. Até mesmo alguns que se ofereciam para realizar outros misteres em Barranquilla. Ou ainda o que é mais grave os que davam garantias de boa imprensa a Don Abello.

O CASO DE N. V.

Vamos chamá-lo apenas por N. V., mais nada. Subiu ao quarto de Don Abello e informou:

— Don Abello, eu trabalho num dos maiores jornais do Rio.

Don Abello estendeu a mão e disse apenas:

— Mucho gusto.

— Pois é, Don Abello a imprensa está atacando muito o senhor.

Don Abello concordou com a cabeça pensando onde o homem queria chegar.

Depois de curta pausa N. V. continuou:

— Mas eu estou do seu lado. E tenho lá embaixo, no carro, um amigo meu — do qual não direi o nome — que pode resolver seu caso.

— Meu caso? estranhou o colombiano.

— Sim, seu caso. Pode fazer um boa campanha em meu jornal, que é um dos maiores se não o maior do Rio em seu favor. O senhor ficará com um nome limpo e poderá trabalhar à vontade.

Don Abello tomou um lapis e discretamente, já que não tinha papel à mão, escreveu na parede do quarto, sem que N. V. visse, o nome do dito cujo.

Mas o homenzinho continuava:

— Eu não falo por mim que não trabalho no setor esportivo. Sou um simples emissario, uma coisa assim, feito o senhor. Só tem que o senhor é colombiano e eu brasileiro.

Deu uma risada e concluiu a frase:

— Somos colegas, é isso colegas.

— Hace calor, no? indagou Don Abello para disfarçar.

— Sim, um calor horrivel, volveu o "colega". Mas vamos entrar no assunto que interessa. O senhor não desejaria que essa campanha contra o senhor fosse sustada por um grande jornal? Já pensou ter um grande jornal do seu lado defendendo-o?

— Que diário es?

— Isso eu não digo — e N. V. tomou um ar misterioso. Só depois de nós termos entrado num acordo.

— E como seria esse acordo?

N. V. tomou um ar mais misterioso ainda, talvez influencia do cinema americano. E foi quase sussurrando que disse:

— Dez mil cruzeiros...

— Diez mil?

— Dez mil cruzeiros, mais ou menos 350 dólares e o caso estará resolvido.

Don Abello prometeu pensar com mais calma. Depois N. V. devia procurá-lo novamente. Daí há uns três dias e lhe daria a resposta.

E quando N. V. saiu, Don Abello apressou-se a escrever por baixo do nome escrito na parede o adjetivo "chantagista". E ainda teve tempo de ver N. V. entrando num carro que o esperava em baixo com mais alguem dentro, o misterioso sr. X que faria a opinião publica se modificar em favor do emissario colombiano.

ACONTECEU CARLITO

A unica pedra realmente no caminho do aliciador foi Carlito Rocha. Esse Carlito que como presidente do Botafogo tem apenas um lema: "O patrimonio do clube é sagrado. Assim sendo iremos até o fim para defendê-lo".

O patrimonio no caso era Marinho. Marinho que devia cerca de 14.000 cruzeiros ao clube e já havia marcado a data do embarque.

Uma queixa-crime foi apresentada à policia. Tivemos ocasião inclusive de acompanhá-la de perto de seguir os passos não só do Botafogo como das autoridades, tudo fazendo para impedir o embarque dos jogadores. Tudo inutil porem. Nosso código penal por mais estudado que fosse, por mais dissecado, não tinha nenhum artigo em que se pudessem basear para impedir o trabalho nefasto de Don Abello.

Assim a queixa-crime valeu apenas como um susto para o emissario. Um susto que afinal de contas deve ter posto o nosso homenzinho de orelha em pé, pois obrigou-o a embarcar muito antes do que pretendia.

OUTRO SUSTO

Mas estava escrito que Don Abello não voltaria à Colombia sem levar um novo susto. E esse foi à ultima hora quase no momento do embarque.

Marinho foi seu autor. O jogador do Botafogo, que recebera uma certa quantia para pagar sua divida ao clube, não apareceu no aeroporto. Os minutos se passavam e nada de Marinho.

As mais encontradas versões surgiam. Uma delas por exemplo apontava a possibilidade de ter Carlito Rocha, com o auxilio fisico e decidido de Bibi e Guilherme haver retido Marinho no Botafogo, impedindo assim sua viagem.

Esta versão criou tal corpo que houve um colega que chamando discretamente o fotógrafo, rumou para o campo do Botafogo, a fim de fazer o "furo".

Deve ter cruzado com Marinho no meio da estrada. Pois com vinte minutos de atraso, depois do avião ter esperado, chegou o "crack" do Botafogo. Não havia nada. Apenas um atraso normal pelas muitas coisas que ainda tinha que fazer.



*Don Abello, em sua despedida do Brasil. Aqui, ele fez misérias não adiantou nem o Código Penal para punir o homem. Outros inclusive chamaram para si essa honra. Mas o certo é que Don Abello se foi. E já se foi tarde*

E foram-se finalmente embora, os quatro primeiros num [illegible]cia, Ari e Beruscochea no outro, em busca do Eldorado e dos dolares.

O azar é que não levaram nenhum. O dinheiro que havia chegado na vespera, não pôde ser retirado do banco por uma diferença de cambio. Perderiam quase a metade na transação pois o banco só paga de acordo com o cambio oficial.

Foram assim com a cara e a coragem.

EMISSARIO

No momento de embarcar, perguntamos a Tim:

— Ele volta?

— Não, respondeu nos Tim. Ele já deixou um emissario, um substituto aqui no Rio.

Mas, por mais que insistissemos, Elba de Padua Lima não nos quis dar o nome do substituto de Abello. Um "marimbondo" por exemplo...

# Certame Que Empolga a Aquatica Metropolitana

## ICARAÍ O FAVORITO ABSOLUTO — FLUMINENSE O MAIS SÉRIO RIVAL DO ICARAÍ — AS PROVAS — OS CONCORRENTES — ÀS 16 HORAS NO GUANABARA

A Federação Metropolitana de Natação fará realizar, hoje na piscina do C. R. Guanabara com inicio ás 16 horas, o 15.º Campeonato Infanto-Juvenil.

Verdadeiros "ases" e "estrelas" da nossa aquatica farão um grande cotejo.

Infelizmente varios clubes deixarão de participarem desse Campeonato em face da falta de exame medico de seus defensores.

Se porventura, de um lado isto veio diminuir o numero de concorrentes, trouxe por outro lado maior seleção reunindo assim o que ha de melhor e tornando este Campeonato uma verdadeira parada de "ases" e "estrelas".

E efetivamente com este acontecimento, a cidade viverá talvez uma de suas melhores temporadas.

O Icaraí que é o lider da natação infanto-juvenil, terá de se empenhar a fundo e contar com o esforço de todos os seus defensores em busca de todos os "pontinhos" possiveis pois o seu proximo rival é o Fluminense e sabemos muito bem como lutam os defensores tricolores.

Os demais clubes lutarão com denodo porém essa luta será apenas em busca de provas individuais, porém nunca emeaçando os mais sérios vencedores que são Icaraí e Fluminense.

Hoje, pois estarão em ação nada menos de 175 nadadores assim distribuidos:

Icaraí 61 — Fluminense 40 — Bangu 12 — America 12 — Botafogo 11 — Tijuca 10 — Vasco 7 — Gragoatá 7 — Santa Tereza 7 — Guanabara 6 e Flamengo 2.

1.ª PROVA — 100 metros — ASPIRANTES — A's 16 horas — Nado Livre:
3 — Avani de Souza Cruz — ICARAI;
4 — Alvimar Antonio Ulhôa Amorim — TIJUCA;
5 — Silvio Kelly dos Santos — FLUMINENSE;
6 — Leandro Machado Junior — FLUMINENSE;
7 — Afonso Augusto Moreira Penna — FLUMINENSE;
8 — Jorge Gomes de Rezende — BOTAFOGO;
9 — Fernando Gustavo Capanema — TIJUCA
RECORD — Aran Boghossian — 1.03m; 5hs. em 20.1.48.

2.ª PROVA — 50 metros — PETIZES — A's 16.05 horas — Nado de Costas:
3 — Gerson Antonio Fonseca — ICARAI;
4 — Antonio Nunes Oliveira — BANGU;
5 — Gildo Rodrigues — FLAMENGO;
6 — Clovis W. Franca — ICARAI;
7 — Luiz Carlos Parreiras — ICARAI;
8 — Luiz Francisco P. Villela — GRAGOATA';
9 — Antonio Durão G. Souza — AMERICA.
RECORD — Afranio Acioli de Oliveira — 41.8s. em 10.3.49.

3.ª PROVA — 50 metros — INFANTIS — A's 16.10 horas — Nado de peito:
3 — Francisco Zafinho — BANGU;
4 — Carlos Bacelar Nunes — ICARAI;
5 — Sergio Mauro Nunes de Souza — ICARAI;
6 — Rubens Trilles — BANGU;
7 — Paulo Cesar Giminez Almeida — FLUMINENSE;
8 — Gildo Martins — FLUMINENSE;
9 — Valdemar Leite de Araujo Filho — FLUMINENSE.
RECORD: — Evaldo Ferreira da Silva — 42,0s, em 16.1.44.

4.ª PROVA — 100 Metros — JUVENIS JUNIORS — A's 16.15 horas — Nado Livre.
3 — Sergio Morais Fernandes — FLUMINENSE;
4 — Heitor Carvalho — AMERICA;
5 — Geraldo Afonso Miranda — ICARAI;
6 — Aristarco Acioli Oliveira — FLUMINENSE;
7 — Paulo Pereira Passos — ICARAI;
8 — Silvio Augusto de Souza — ICARAI;
9 — Lauro Henrique Jardim — FLUMINENSE.
RECORD — Diderot Cavalcanti — 1m. 13.2s. em 24.3.40.

5.ª PROVA — 100 Metros — JUVENIS SENIORS — A's 16.20 horas — Nado de costas
3 — Alvaro Alberto Ulhôa Amorim — TIJUCA;
4 — Mauro Oiticica Laviola — GUANABARA;
5 — Carlos Ebertherme de Campos — BOTAFOGO;
6 — Rui Colaço Barbosa — ICARAI;
7 — Sergio Tavares Doherty — ICARAI;
8 — Fernando Fontes de Carvalho — GRAGOATA';
9 — Antonio Guilherme de Campos — ICARAI
RECORD — Francisco Gil. cia F. Lomelino — 1m14 4s. em 13.3.49.

6.ª PROVA — 50 Metros — MENINAS PETIZES — A's 16.25 horas, — Nado de peito.
3 — Maria Isabel de Souza — FLUMINENSE;
4 — Nice Souza Cardia — ICARAI;
5 — Telma Conceição Carrilho — AMERICA;
6 — Isa Helena V. Valdetaro — ICARAI;
7 — Maria José Alves da Silva — BANGU;
8 — Doris Janowitzer — S. TEREZA;
9 — Marilena Pereira de Souza — BANGU.
RECORD — Maria ... Mendes Saraiva — 47.9s. em 28.12.47

7.ª Prova — 50 metros — MENINAS INFANTIS — A's 16.30 horas — Nado livre.
3 — Maria Conceição Duarte — Vasco — 4 - Marli Morais Sarmento — Guanabara — 5 - Issa Fukui — Icaraí — 6 - Lia Gutsh — Icaraí — 7 - Heloisa Viegas — Icaraí — 8 - Iracema Benedito Kemp — Vasco — 9 — Marilá Matheus de Brito — Sta. Tereza.
RECORD - Talita de Alencar Rodrigues — 35,2s. em 9-9-45.

8.ª Prova — 100 metros — MENINAS JUVENIS — As 16.35 horas — Nado de costas.
3 — Lia S. Vergara — Icaraí — 4 - Ema Lia Froese — Icaraí — 5 - Isa Teixeira de Almeida — Fluminense — 6 - Ana Lucia de Santa Rita — Fluminense — 7 - Maria Helena Souza Dias — Sta Teresa — 8 - Doris Helena Gebauer - Icaraí — 9 - Alice Maria Pereira Seixas — Fluminense
RECORD — Ana Lucia de Santa Rita 1m.20 8s. em 19-1-50.

9.ª Prova — 200 metros — ASPIRANTES — A's 16:40 horas — Nado livre.
3 — Alfredo Hans Scheible — Fluminense — 4 - Ivanewton Prado Uzeda — America — 5 - Alberto Daniel — Fluminense — 6 - Mauricio Halpern — Tijuca — 7 - Rafael Franco - America — 8 - Arlindo Fiñes Junior — Fluminense — 9 — Arnaldo Hess — Icaraí.
RECORD — Manfredo Leizsger — 2m.53,8s. em 15-11-44.

10.ª Prova — 50 metros — PETIZES — A's 16;50 horas — Nado livre.
3 — Luiz Francisco P. Vilela - Gragoatá - 4 - Clovis W. Franca — Icaraí — 5 — Luiz Eduardo R. de Alencar — Fluminense — 6 Gerson Antonio Fonseca — Icaraí — 7 — Gildo Rodrigues — Flamengo — 8 - Luiz Claudio Rodrigues — America — 9 - Ronaldo Braz Rodrigues — Botafogo.
RECORD — Afranio Acioli de Oliveira — 36,8s. em 20-3-49.

11.ª Prova — 50 metros — INFANTIS — A's 16;55 horas — Nado de costas.
3 — Luiz Fernando Garrão — Icaraí — 4 - Silvio da Silva Soares Jor. — Gragoatá — 5 — Arnaldo Teixeira Santos — Fluminense — 6 - Afranio Acioli Oliveira — Fluminense — 7 - Silvio Jorge Matoso Cavalcanti — Fluminense — 8 — Edward de Melo — Icaraí — 9 — Roberto Carneiro da Cunha — America.
RECORD — Diderot Cavalcanti — 41,0s. em 19-3-39.

12.ª Prova — 100 metros — JUVENIS JUNIORS — A's 1500 horas — Nado de peito.
3 — Marcos R. Pereira - America — 4 — Cristiano Franco Leal — Icaraí — 5 - Airton Barbosa Liserra — 6 — Silvio Augusto de Souza — Icaraí — 7 - Wilson Lops Machadi — Bangu — 8 — Luiz Daniel — Fluminense — 9 — Silvio Henrique Monteiro — Icaraí.
RECORD — Joel de Oliveira Pereira — 1m.28 5s.

13.ª PROVA — As 17.05 horas — 100 metros — JUVENIS SENIORS — Nado livre
3 — José Osvaldo Fernandes Fluminense — 4 — Guilherme Franco Moreira Icaraí — 5 — Mauro Oiticica Laviola Guanabara — 6 — Sergio Tavares Doherty, Icaraí — 7 Rui Colaço Barbosa, Icaraí — 8, — Carlos Ebert. Botafogo — 9 — José Jorge S. e Silva, Botafogo
RECORD — PAULO W. DA FONSECA E SILVA — 1m.06,5s EM 10-3-33

14.ª Prova — As 17.10 horas - 50 metros — Meninas Petizes — Nado de costas
3 — Lucia Maria Souto Guimarães, Fluminense — 4 — Jean Mac Pherson Icaraí — 5 — Karin Maria Katzer Icaraí — 6 — Maria Ferreira Mora — S. Tereza — 7 Thais Carrilho, America — 8 — Isa Pinto A turiano Icaraí — 9 — Maria Izabel de Souza, Fluminense.
RECORDE — TALITA DE ALENCAR RODRIGUES — 43,3s. EM 3-10-43

15.ª Prova — As 17.15 horas - 50 metros — Meninas Infantis — Nado de peito
3 — Marcia Oiticica Laviola Guanabara — 4 — Maria Stela Pereira Vilela, Gragoatá — 5 — Elsa Georgina Barbosa Icaraí — 6 — Lucia Pais Leme Icaraí — 7 — Ieda Celia Pontes, Botafogo — 8 — Nadia Leitão Neves, Bangu — 9 — Leticia Bretas, Gragoatá
RECORD — MARCI CALDAS AZEVEDO — 43.6s EM 7-3-48

16.ª Prova — As 17.20 horas — 100 metros — Meninas Juvenis — Nado livre.
3 — Rozette Pereira Vilela Vasco — 4 — Sheila Wadington, Icaraí — 5 — Maria Celia Oliveira Borja, Tijuca — 6 — Ana Lucia de Santa Rita — Fluminense — 7 — Ema Lidia Froese, Icaraí — 8 — Doris Helena Gebauer, Icaraí — 9 — Dulcinea Duarte, Vasco.
RECORD — ANA LUCIA DE SANTA RITA — 1m 12s. EM 11-9-39

17.ª Prova — As 17.25 horas — 100 metros — Aspirantes — Nado de costas
3 — Antonio José Miranda Silva, Fluminense — 4 Fernando Gustavo Capanema Tijuca — 5 — Landro Machado Junior Fluminense — 6 — Marcio Ramos, Guanabara — 7 — Valter Pereira Passos, Icaraí — 8 — Sergio Augusto A. T... Icaraí — 9 — João Carlos Moreira Pena, Fluminense
RECORD — RICARDO ESBERARD CAPANEMA — 1m11.2s EM 31-5-47

18.ª Prova — As 17.30 horas — 50 metros — Nado de peito.
3 — Antonio Nunes Oliveira Bangu — 4 — Luiz Antonio Morais Lobo, Icaraí — 5 — Antelino Semião Mota, Bangu — 6 — Luiz Eduardo Ribeiro Alencar, Fluminense — 7 — Leonardo Viegas, Icaraí — 8 — Clemente Preciado, Tijuca — 9 — Ricardo Amorim V. Carcoso, Fluminense.
RECORD — ROMULO CAMARA DE LIMA FRANCO — 44.9s. EM 31-1-48

2ª Prova — A's 17.50 horas — 50 metros — Meninas Petizes — Nado livre:

19ª Prova — A's 17.35 horas — 50 metros — Infantis — Nado livre:
3 — Roberto Carneiro Horta — Guanabara; 4 — Afranio Acioli de Oliveira — Fluminense; 5 — Edward de Melo — Icaraí; 6 — Arnaldo Teixeira dos Santos — Fluminense; 7 — Eliphas Paula Lima — Sta. Teresa; 8 — Gildo Martins — Fluminense; — Rogério Mauro Nunes de Souza — Icaraí.
Recorde — Diderot Cavalcanti — 34.8s. em 22.1.39.

20ª Prova — A's 17.40 horas — 110 metros — Juvenis Seniors — Nado de costas.
3 — João Lopes de Pina — Botafogo; 4 — Geraldo Afonso Miranda — Icaraí; 5 — Luiz Wakigawa — Icaraí; 6 — Aristarco Acioli de Oliveira — Fluminense; 7 — Heitro Carvalho — America; 8 — Paulo Pereira dos Passos — Icaraí; 9 — Lauro Henrique Jardim — Fluminense.
Recorde — Zavem Boghossian — 1m.22,2s em 19.1.41.

21ª Prova — A's 17.45 horas — 100 metros — Juvenis Seniors — Nado de peito:
1 — Helio Joppert — Icaraí; 4 — Murilo Oliveira G. Lirio — Tijuca; 5 — Lucio Franco Leal — Icaraí; 6 — Guilherme Franco Moreira — Icaraí; 7 — Helio M. Rocha — Botafogo; 8 — Flávio Heleno F. Figueiredo — Tijuca; 9 — Wantuil Dantas Brasil — Bangu.
Recorde — Manfredo Leipziger

3 — Gelcide da Silva — Bangu; 4 — Norelia I. de Oliveira — Icaraí; 5 — Lucia Paria P. Guimarães — Fluminense; 6 — Maria Ferreira Mora — S. Teresa; 7 — Telma Conceição Carrilho — America; 8 — Maria Cecilio Rodrigues Peixoto — Bangu; 9 — Cléa Maria Ribeiro — Icaraí.

23ª Prova — A's 17.55 horas — 50 metros — Meninas Infantis — Nado de costas:
3 — Iracema Benedito Kemp — Vasco; 4 — Maria Conceição Helena V. Afonso — Icaraí; 6 — Issa Fukui — Icaraí; 7 — Dorothy Mac Pherson — Icaraí; 8 — Marly Matheus de Brito — Sta. Teresa; 9 — Eneida Carvalho Silva — Gragoatá; 2 — Ieda Celia Pontes — Botafogo.
Recorde — Ana Lúcia de Santa Rita — 39.6s. em 5-9-48.

24ª Prova — A's 18.00 horas — 100 metros — Meninas Juvenis — Nado de peito:
3 — Maria Célia Oliveira Borja — Tijuca; 4 — Sheila Wadington. — Icaraí; 5 — Isa Teixeira de Almeida — Fluminense; 6 — Maria Stela Mo-

(Conclui na 4ª pag.)

# A ORIGEM DO PUGILISMO



Um boxeador no tempo da antiga Grecia

## O ESPORTE MAIS ANTIGO DO MUNDO — PARTIU DA INGLATERRA O PROGRESSO DA "NOBRE ARTE" — COMBATIDO O PUGILISMO NA FRANÇA

De Antonio Santasusagna

O popular Joe Louis quando abandonou o seu pomposo titulo de campeão mundial, expulsou da sua frente um repórter francês indiscreto que lhe disse durante uma entrevista:

— "Você fez bem em abandonar o box. Não passa de um esporte de brutos".

A frase de fato era indigna de ser ouvida por um campeão mundial que se retirava dos ringues depois de ter conquistado e mantido com grandes sacrificios e esforços o titulo que acabava de deixar sem ser vencido.

O repórter francês ficou atrapalhado e depois de ver Joe Louis rasgar os apontamentos cebo as canelas e sumiu.

A FRANÇA FOI O PRIMEIRO PAIS A COMBATER O BOX

Desde os tempos remotos os franceses nunca simpatizaram com o pugilismo com o mesmo calor com que o fizeram os norte americanos e ingleses.

Uma revista de Paris, em 1840, deu a seguinte opinião sobre o box talvez influenciada pelo clero:

"O espetaculo oferecido por dois homens, massacrando-se duramente com o punho limpo repugna completamente nossos costumes, a tal ponto que nem os hercules do Norte nem os gigantes de circo se atreveram a participar de uma carnificina dessa natureza. Essa grosseira imitação do pugila o antigo não poderá ser praticado na França onde não encontrará assistentes que tenham coragem de assistir cenas tão selvagens".

Vale a pena dizer que os franceses somente passaram a considerar o pugilismo legal quando foram inventadas as luvas



Luvas primitivas do box, formadas por correas, guarnecidas por pregos de bronze. Os combates eram, quase sempre, fatais

OS PRIMEIROS PASSOS DO PUGILISMO

Sem recordarmos os tempos da Grecia, quando se praticava o box com os punhos cobertos de placas de chumbo e a cabeça guarnecida por um capacete de aço, destinado a defender as orelas e a fronte, é necessário reconhecer que se deve à Inglaterra o ressurgimento do pugilismo, passando a ser praticado com regras, embora com os punhos nus.

Hoje o box e praticado com luvas, sendo um esporte que atrai multidões, praticando se em todos os paises civilizados do mundo.

E' de grande significação a frase proferida por Jim Corbett, ao deixar o ringue depois de ter conservado o titulo mundial por dois anos.

— "O box é o esporte que requer do seu praticante mais ciência e arte do que qualquer outro esporte conhecido".

A ORIGEM

No século IV o rei Alfredo, da Inglaterra, exigia dos seus soldados o conhecimento do box, sendo obrigados a praticá-lo. Tal decisão lhe deu numeras vitórias em guerras passando a ser cognominado de "O Grande".

Depois, no século XV, Ricardo III, celebre pela exclamação que Shakespeare pôs nos seus lábios: "Um cavalo, meu reino por um cavalo !", era admirado por todos pela eficiência dos seus socos.

AMOR E BOX

Nêste mesmo século, segundo o mesmo Shakespeare, na sua obra "Como Queiram", Orlando conquistou o coração da princesa Rosalinda, depois de um combate de box — do qual saiu vencedor — após uma luta das mais violentas.

O PRINCIPE DE GALES UM ADEPTO DA "NOBRE-ARTE"

No século XVIII o box inglês chegou ao seu esplendor. Morfields, Lonfields, De Fig, Smith Slack e o incomparavel Jack Broughton foram os ilustres continuadores da obra de Humphries, que triunfou sôbre Martin no dia 4 de maio de 1780, na presença do principe de Gales, que era um apaixonado pelo pugilismo.

No dia 21 de setembro de 1790, Humphries combateu com Mendoza e, além do principe de Gales, presenciaram a luta o duque de York e o duque de Orleans, seus hospedes, em Londres.

TOM CRIG, UM AUTENTICO CAMPEÃO

Depois apareceu o boxeador Tom Crig e ultrapassou a fama dos seus colegas, ao vencer Becker, conquistando o titulo da Inglaterra. Contra o negro Molineaux, Tom Crig tornou-se famoso, vencendo-o sensacionalmente em 1811, peleja que foi realizada no condado de Ruthland. Crig foi homenageado pela alta sociedade inglesa, que lhe ofereceu um banquete, recebendo uma taça de prata pelo seu brilhante feito sôbre Molineaux. Nesta taça todos os convidados beberam um gole de fino vinho.

UM TROFEU ORIGINAL

A descrição dessa taça é interessante. Sobre a tampa aparecia o simbolo da fama coberto por uma bandeira inglêsa. O escudo central eram as armas de Bristol, onde nascera Tom Crig. De um lado se via a figura de um castor encolhido, em sinal de derrota, que representava Molineaux, o vencido e do outro aparecia o leão britanico, representando Crig, o vencedor.

HOMENS DE AÇO

De pouco a pouco o pugilismo foi melhorando e já no fim do século XIX foram inventadas as luvas. E o box, atualmente, embora um tanto violento apaixona as multidões.

# Prontos os Cariocas Para o Jogo Decisivo

## Confirmada a Ausencia de Tesourinha e a Inclusão de Nestor — Vencendo ou Empatando Estarão Classificados — Escalado o Quadro

O estádio de São Januário na tarde de hoje deverá apanhar uma grande assistencia, ansiosa por presenciar á primeira exibição dos rapazes metropolitanos em nossa capital. Muito embora tenham marcado um triunfo de quatro tentos a dois no jogo inaugural, os cariocas não chegaram a convencer, uma vez que chegaram a ser superados técnica e territorialmente por seus adversários.

Não quer isto dizer, todavia, que hajam decepcionado, que não tenham feito jus á vitória e sim que o placard absolutamente não representou com fidelidade o transcorrer da pugna.

Assim no encontro de logo mais os torcedores irão ao campo da rua Abilio, certos de assistir a um triunfo nitido e insofismável de seus idolos.

MESMO EMPATANDO

Os pupilos de Oto Gloria entrarão em campo com grande vantagem.

Em primeiro lugar favorecidos pelo fator gramado, que influencia bastante no resultado final; em segundo, porque atuarão sob o estimulo da enorme torcida metropolitana; em terceiro, porque sendo vencedores do primeiro jogo, estarão automaticamente classificados quer vencendo como empatando.

Assim mesmo ainda terão a oportunidade da prorrogação, na hipótese de perderem.

Não resta a menor duvida que esses fatores colocam o Distrito Federal em situação previlegiada, tornando maior o seu favoritismo.

A UNICA MODIFICAÇÃO

A seleção que atuará logo mais, formará com dez dos onze elementos que jogaram em Belo Horizonte, o prelio de estreia.

O ponteiro Tesourinha que nessa noite se contundiu, não se encontra em condições de ocupar seu posto. Esse pelo menos foi a decisão de Amilcar Giffoni que achou mais prudente ocupar o "crak" gaucho, para na hipótese dos cariocas chegarem ás finais poder contar com seu concurso.

Para seu posto como ainda noticiamos com destaque, foi indicado Nestor, que atravessa boa forma tecnica e é um elemento experimentado, e não Maneca, como se noticiou, uma vez que essa escalação sacrificaria o trio atacante.

APTOS AO "FIS"

Nas dependencias de São Januário, onde os "craks" se encontram aguardando a hora do jogo o ambiente é o melhor possivel. Muito embora ninguem esqueça o susto que os mineiros pregaram inclusive com aquele "goal" relampago ao primeiro minuto, estão todos certos de uma boa performance e de um resultado mais convincente.

Oto Gloria acha que desta feita seus pupilos atuarão bem melhor demonstrando o poderio real do conjunto metropolitano.

A FORMAÇÃO OFICIAL

A seleção do Distrito Federal já foi oficialmente escalada por seu técnico e formará assim constituida: Barbosa Santos e Juvenal; Eli, Danilo e Bigode; Nestor, Zizinho, Ademir, Maneca e Chico.

# Os Paulistas em Busca da Reabilitação

## EXPECTATIVA PELA SEGUNDA EXIBIÇÃO DOS BANDEIRANTES — SOMENTE O TRIUNFO INTERESSARÁ AOS QUADROS — AUSENTES BAUER E OBERDAN

Os bandeirantes farão hoje, sua primeira apresentação à sua numerosissima torcida, ao defrontar o selecionado gaúcho no segundo prélio das semi-finais. Como o Estádio Municipal do Pacaembu, está passando por uma série de reformas e reparos, o encontro será disputado no Parque Antártico que deverá ficar superlotado provocando, provavelmente, a maior renda do Campeonato Brasileiro, até o momento.

No jogo realizado em Porto Alegre, a seleção de São Paulo não conseguiu impôr o seu favoritismo, pois foi inferior ao adversário nas ações, não sendo também no marcador, devido a um lance de sorte de Baltazar, quando faltavam quatro minutos para o término do prélio.

E' natural, portanto, que na tarde de hoje, os "craks" da Paulicéia estejam dispostos a uma grande exibição, quer para tirar uma desforra dos máus momentos que passaram na capital riograndese, como também para dar uma satisfação ao público esportivo de São Paulo.

SOMENTE A VITORIA

Como na partida anterior, jogada no Rio Grande do Sul, houve um empate, os paulistas jogarão pelo triunfo, somente pelo triunfo.

Perdendo, estarão desclassificados do certame, empatando, serão obrigados a disputar a prorogação, o que ás vezes constitui um sério perigo para aquele que é tido, e é na realidade, favorito absoluto.

Como se vê, apesar de jogar em casa, a seleção paulista, terá grande responsabilidade.

O selecionado bandeirante ainda desta vez não atuará completo. Bauer, o meio direito efetivo que não podé integrar a equipe na estréia, devido a não se encontrar em bôas condições fisicas, continuará de fora embora esteja em melhor situação. E' que Vicente Feola, o técnico, deseja poupá-lo, prevendo que seus pupilos classificar-se-ão para as finalissimas.

Outro elemento que não jogará hoje, é o arqueiro Oberdan, que tão bem se houve em Porto Alegre. Tendo se contundido no referido encontro, foi ontem submetido a revisão médica, quando ficou provado não estar em condições de enfrentar os gauchos.

Em consequência, o médio corintiano Tonguinha continuorá como titular da intermediária, cabendo ao companheiro Mário, guarnecer o retangulo final dos bandeirantes.

COMO FORMARÃO

Essas, segundo as informações de Feola, serão as únicas ausências no quadro de São Paulo. Os demais postos continuarão com os jogadores que participaram do prélio de quarta-feira última.

A equipe tricolor, portanto, formará com esta organização: Mário, Saveiro e Mauro; Tonguinha, Rui e Noronha; Friaça, Pinga I, Baltazar, Antoninho e Teixeirinha.

# Hoje o Campeonato Carioca de Saltos

## Ás 8,30 no Guanabara e ás 10,30 Horas no Fluminense — Representantes Guanabarinos e Tricolores em Ação — Rosalvo Não Executará o Seu Famoso Triplo Salto Mortal

Na manhã de hoje será realizado o Campeonato Carioca de Saltos Ornamentais para a classe de seniors.

A competição de hoje será disputada em duas piscinas pois com inicio ás 8,30 horas serão disputadas as provas de plataforma no tanque olimpico do Guanabara.

Terminada essa parte, saltadores; juizes e representantes da cronica esportiva rumarão para a piscina do Fluminense onde serão executados os saltos de trampolim.

Essa originalidade é motivada pela necessidade de serem executados ainda hoje todos os saltos do Campeonato em cumprimento ao programa estabelecido, pois o trampolim do C. R. Guanabara acha-se impraticavel para saltos em disputa de Campeonatos.

Hoje, pois entrarão em ação os saltadores do Guanabara e Fluminense unicos concorrentes ao Campeonato Carioca de Saltos Ornamentais.

Esse Campeonato que está sendo aguardado com ansiedade pelos fãs desse belo esporte, merece registro especial pois além do carater de Campeonato Carioca servirá tambem como eliminatoria para o Campeonato Brasileiro a ser realizado nos proximos dias 23 — 24 — 25 e 26, em São Paulo.

A proposito julgamos de alta valia frizar que "Saltos Ornamentais" é o esporte que além do abolu'o apuro técnico de um competidor, exige do mesmo alta dose de sangue fro e contrôle absoluto de ações.

Pois um movimento em falso pode acarretar além do acidente fisico, uma desclassificação.

Porisso um saltador precisa não desviar sua atenção dos minimos detalhes

E necessario a maxima "crença" e a melhor concentração precisa, pois um saltador de raciocinio tardio tem pouca chance de aparecer na galeria dos verdadeiros "ases" do atraente esporte.

Agora mesmo um saltador surge como a segunda estrela do mundo.

Pertence esse atleta ao C. R. Guanabara e chama-se Rosalvo Lalor. Rosalvo que na manhã de hoje não executará o seu já famoso triplo salto mortal, tem o merito de ser o 2º homem do mundo que conseguiu aplicar esse belo salto.

Como sabemos até então, o famoso saltador Dr. Sunny Lee, campeão olimpico de 1948 era o unico que dava esse dificilimo salto.

Como observamos melhora sensivelmente esse esporte na metropole pois, ainda vive sem grande publico aliás não compreendemos porque.

Entretanto devemos ressaltar que nos Estados Unidos, Argentina e em São Paulo esse esporte é praticado por grande numero de atletas e seus fãs contam-se por milhares.

Enfim dias melhores virão

---

Como notamos apênas Guanabara e Fluminense são os cultores desse belo esporte e merece registro essa nota pois, ambos mantém apuradas equipes de saltadores

O Fluminense deverá vencer esta competição, pois além de reunir uma forte equipe masculina disputará o certame com uma equipe feminina onde sobressai esta futurosa Dilia Acosta que com a sua companheira Nora Tauz defenderá o pavilhão tricolor.

OS CONCORRENTES

Saltadores do Fluminense

Moças: Trampolim e Plataforma

Nora Tauz

Dilia Acostá de Almeida

Homens: Trampolim

Jaime Roberto de Miranda

Salvador Monteiro Jr.

Clidenor Fernandes de Almeida.

Gustavo Gama Monteiro — (Reserva).

Roger Soto Rocco (Reserva)

José Dias Lopes (Reserva).

PLATAFORMA

Gustavo Gama Monteiro.

Salvador Monteiro Jr.

Roger Soto Rocco.

Jaime Roberto de Miranda (reserva).

Saltadores do C. R. Guanabara:

TRAMPOLIM

Xavier S. Alberto.

Rosalvo Barros de Lalor.

José Justino Martins.

Reservas:

José Carreira.

Mariano Camara Lima.

PLATAFORMA:

Rosalvo Barros de Lalor.

Xavier S. Alberto

Mariano Camara Lima

Reservas:

José Carreira

José Justino Martins.

# NO RIO OS "PEIXES VOADORES"

## Marcada a Data De 8 De Abril Para a Primeira Exibição — Tambem Niterói Verá os Famosos Nadadores Niponicos

Foram ultimadas definitivamente as negociações entre os dirigentes cariocas e os promotores pela vinda dos famosos nadadores japoneses, para que estes fizessem várias exibições nesta capital e na visinha cidade de Niteroi.

De acôrdo com as conversações havidas entre o dr. Abilio Miguel Teixeira, presidente da F. M. N., e o sr. Afonso Costa, secretário da F. P. N., foram marcadas as datas de 8 de Abril, para a apresentação dos "peixes-voadores" ao público carioca e bem assim a de 9, do referido mês, para a exibição dos nadadores na piscina do Estádio Caio Martins.

Essas exibições que serão realizadas á tarde terão oportunidade de mostrar aos fãs da natação as apuradas técnicas, que tornaram famosos os nadadores que ora visitam o Brasil.

ÁS PROVAS

Não está em definitivo acentado o programa das exibições, porém não será demais apontar as distâncias de 400, 800 e 1 500 metros, além dos possiveis revezamentos de 4x100 e 4x200 provas do agrado de Furuhashi Hashizume, Hamaguchi e Murayama, os maravilhosos nadadores que assombraram o mundo esportivo com os seus feitos notaveis nos Jogos de Los Angeles.

# Os Gaúchos Tentarão Repetir a Façanha

## A Apresentação de Hoje, em São Paulo — Sérgio e Adãosinho Dois Grandes Problemas — A Equipe Provavel

Uma das maiores surprêsas do Campeonato Brasileiro dêste ano, senão mesmo a maior foi dada pelo selecionado do Rio Grande do Sul ao enfrentar a representação de São Paulo, na noite de quarta-feira ultima, no estadio do Internacional, em Porto Alegre. O fato do prelio ter sido realizado em terras gauchas não de-merece de forma alguma o mérito da performance cumprida, principalmente por se tratar de um adversário de categoria bem mais elevada e composto por jogadores de grande prestigio continental.

Durante os onze minutos finais do tempo inicial e os primeiros quarenta e um da fase complementar, os sulinos estiveram com vantagem no marcador, fruto aliás de sua melhor ação técnica e de sua supremacia territorial. Quando, no entanto, restavam quatro minutos para que o encontro terminasse, Baltazar, numa das suas perigosas cabeçadas, conseguiu evitar um revés para as suas côres.

O SEGUNDO PRELIO

Na tarde de hoje, no estadio do Palmeiras, os gauchos farão a segunda partida das semi-finais, ou seja, a decisiva. Desta feita terão contra todas as vantagens do primeiro jogo A favor, porem, terão o valor técnico demonstrado na partida anterior e que, se confirmado, poderá surpreender novamente.

Ninguém pode negar que desta vez, muito mais que da primeira, os paulistas gozam de um favoritismo total absoluto no entanto, os gauchos não estão intimidados e pretendem mostrar que longe dos Pampas, também atuam bem.

PROBLEMAS

O técnico Oto Blumbell tem alguns problemas em sua equipe, para o jogo de hoje uma vez que dois titulares estão sob controle médico.

Um é o arqueiro Sergio e outro o centro avante, ambos figuras de exponencial valor no quadro sulino.

Todos os esforços estão sendo feitos para que possam jogar logo mais. Algumas horas antes do inicio do prelio haverá rigorosa revisão médica para os dois. Aprovados serão escalados, caso contrário Claudio entrará no arco, Geada no centro e Medina na ponta esquerda.

O QUADRO PROVAVEL

Segundo as ultimas informações que acima estampamos, o Rio Grande do Sul deverá apresentar esta organização:

Sergio (ou Claudio) Clarel e Sadeu, Hugo, John e Heitor, Gita, Hermes, Adãozinho (ou Geada) Mujica e Geada (ou Medina).


Dr. José Carlos D' Andretta

Doenças do Aparelho Respiratório — Diagnóstico e Tratamento da Tuberculose — Raios X a domicilio

EDIFICIO ODEON 4.º S/408

Terças quintas e sábados das 13 às 16 horas — 42 9483

Res. — Tel 507 — Ilha do Governador



Francisco Campos
Aprigio dos Anjos

ADVOGADOS

Rua Araujo Porto Alegre, 70 salas 318, 319

Telefone: 42 9110



Sebastião França dos Anjos

E

J. Guilherme de Aragão

ADVOGADOS

Avenida Beira Mar 406 11.º and. — 1 105

Telefone 32 6002

# ABSOLUTO O "TRIO" DE CLAUDEMIRO PEREIRA NO QUILOMETRO DO G. P. CORDEIRO DA GRAÇA

**FORGET, CONSULTIVA E JOCOSA PODEM ARREMATAR NESSA ORDEM — HÁ FÉ EM LA FLÉCHE, QUE VENCEU DANDO TUDO — CUMBERLAND, BÔA INDICAÇÃO NO ÚLTIMO PAREO — SENSACIONAL O QUARTO PAREO, COM TORPEDO, FALINDOR, MARTINI, DON NAVARRO E GUARUMAN - APRECIAÇÕES**

Para a reunião de hoje damos abaixo nossas apreciações individuais:

| 1ª CARREIRA |

MANA' — Cot. 30 — Só na grama. Na areia não é o mesmo. "Aprontou" bem e está bonito.

ISTAR — Cot. 50 — Esperando o "tapete". Tem contra o 1500 metros. Pode ganhar.

CATI — Cot. 40 — Corre muito na relva. Excelente azar.

ECELERO — Cot. 50 — Será favorecido com a mudança de pista. Anda regular. Na grama, não nos agrada.

FRA DIAVOLO — Cot 50 — Na areia, força do pareo. Na grama, difícil.

PETIBIRIBA — Cot. 35 — Reaparece descansado e preparado. Bom azar.

**O Betting Simples**

2 — Sarah Bernhardt.
1 Consultiva.
6 Alvor.

| 2ª CARREIRA |

INSPIRAÇÃO — Cot. 40 — Ganhou dando tudo. Na areia é outra égua.

TINTUREIRA — Cot. 60 — Não confirmou outro dia. Num pareo duro agora.

VITORIA DO PALMAR — Cot. 60 — Bom exercicio. Na grama, já derrotou a Sarah Bernhardt.

IJANIA — Cot. 60 — Passou o "café com leite" em trabalho!... Perigosa, mas ganhar da Lilly, muito difícil.

DALMATA — Cot. 60 — Pareo bravo. Não cremos.

LILY — Cot. 15 — Força destacada. Difícil perder.

LEUCA — Cot. 13 — Forte candidata. É dupla da casa. Estu[...]

| 3ª CARREIRA |

KURIOSA — Cot. 17 — É a força. Lucrou com a corrida.

MEDE'A — Cot. 35 — Ligeirinha. Inferior, contudo, a Gorrona.

GASCONHA — Cot. 30 — Na areia, tem excelentes flores. Se confirmá-los na grama [...]

GOLD MARY — Cot. 40 — Vai ganhar cedo, essa irmã do Cavador. Correu muito sexta-feira no "apronto".

MARINHA — Cot. 70 — Azarão. Tem "raça", mas ainda não nos agrada.

SARANINHA — Cot. 50 — Veloz. Bom placé.

OLISA — Cot. 30 — Experimentada, mas não ganha da Kuriosa. Só como azar.

| 4ª CARREIRA |

**O Betting Duplo**

2 Sarah Bernhardt — 4 Lutecia.
1 Consultiva — 1 Jocosa.
6 Alvor — 7 Velho Rico.

FALINDOR — Cot 27 — Está uma "pintura" e o Castillo leva muita fé. Sério concorrente.

MARTINI — 30 — "Corredor" e valente! Um perigo!

TORPEDO — Cot 25 — Leva peso dos adversarios. Terão de correr muito para derrotá-lo.

DON NAVARRO — Cot 80 — Uma "bala". Amansou-se melhor no freio.

GUARUMAN — Cot. 70 — Cortando pouco. Não acreditamos.

| 5ª CARREIRA |

LOVER'S MOON — Cot. 11 — Força absoluta. Parece-nos uma "barbada".

MONDAR — Cot. 50 — Na grama, excelente para uma dupla.

MEILANTE — Cot 80 — O francês preferiu este... Anda regular.

AQUILA — Cot. 70 — Ligeira e "gramatica". Boa para uma dupla.

ARARI — Cot 10 — Corre mais na areia, mas, com o Lover's Moon [...]

URUCANIA — Cot 4 — Está "voando". Serve e não azar.

ROSARIO — Cot. 70 — Só na grama, serve para uma dupla. Venceu em bom tempo.

| 6ª CARREIRA |

SERRA NEGRA — Cot 27 — Venceu em otimo tempo e de galope. Difícil perder.

SARAH BERNHARDT — Cot 30 — Correu acima da expectativa, "apertando" La Fléche. Pode ganhar.

LA FLECHE — Pode ganhar.

NOTICIA — Cot. 80 — Pareo duro. Azarão.

LUTECIA — Cot. 70 — Turma brava. Não gostamos.

CAJAIBA — Cot. 60 — O melhor azar da carreira. É "gramatica".

COJUBA — Cot. 70 — Poule alta. Está como nunca, essa. Tem vitoria no "tapete" derrotando Jutlandia.

FAIR LADY — Cot. 60 — Não correu mal, sabado. Bom azar.

| 7ª CARREIRA |

FORGET — Cot. 22 — Gosta da grama e do percurso. Pode vencer.

CONSULTIVA — Cot. 22 — Pelo que correu dominou dificilmente será alcançada no quilometro.

JOCOSA' — Cot. 22 — Mais alijeirada agora. Forma com Forget e Consultiva, um "trio" de respeito!

LA FLECHE' — Cot. 33 — Melhorou. Há muita fé.

FLEUR BLANCHE — Cot. 80 — Turma atrevida. Azarão

UGANDA — Cot. 50 — Vai apanhar boné.

FAISCA — Cot. — Pareo bravo. Não cremos.

BARCELONA — Cot. 100 — Tem um "record" no "toronto". Dá poule.

PONTEVEDRA — Cot. 70 — Azarão. Muito bonita.

NEGRUSA — Cot. 70 — Distancia curta. "Trabalhou" muito bem.

SARAIVADA — Cot. 80 — Pareo bravo. Não gostamos.

PEUWA — Cot. 60 — O Mesquita gosta para a dupla. Reapareceu regular.

FAIR LADY — Cot. 100 — Aqui, vai apanhar boné.

| 8ª CARREIRA |

LESTE — Cot. 35 — "Gramatico" e anda bem. Perigoso.

DIOLAN — Cot 35 — "Baleado". Gosta mais da areia.

HEREMON — Cot 50 — Só na areia. Na grama, não nos parece o mesmo pois é "baleado".

CUMBERLAND — Cot. 35 — No "ultimo furo". Há muita fé.

ABDIN — Cot. 80 — Não gostamos.

MUSTAFA' — Cot. 80 — Outro que não nos agrada.

ALVOR — Cot. 35 — "Voando"! Em qualquer raia, perigoso.

PORUNGO — Cot. 70 — Não é o mesmo. Azarão

FOGO BRAVO — Cot. 60 — Pareo duro e grama. Só como azar.

VELHO RICO — Cot 40 — Gosta da relva e vai muito leve. O melhor azar da competição.

PEPITO — Cot. 40 — Carreta hos. Vale umas poules.

CAVADOR — Cot. 40 — Só na areia, ao contrario de Pepito, que pede grama.

Baseados em nossas apreciações individuais, indicamos para hoje as seguintes pontas e duplas:

Maná e Cati — Dupla 13.
Lily e Leuca — Dupla 44.
Kuriosa e Gold Mary — Dupla 13.
Torpedo e Falindor — Dupla 13.
Lover's Moon e Mondar — Dupla 12.
Serra Negra e Sarah Bernhardt — Dupla 12.
Forget e Consultiva — Dupla 11.
Cumberland e Velho Rico — Dupla 24.

LUIS REIS.

**Prognosticos do DIARIO CARIOCA**

FRA DIAVOLO — ECELERO — ISTAR
LILLY — LEUCA — INSPIRAÇAO
KURIOSA — MEDÉA — GOLD MARY
MARTINI — FALINDOR — TORPEDO
LOVER'S MOON — URUCANIA — ROSARIO
SARAH BERNHARDT — LUTECIA — SERRA NEGRA
CONSULTIVA — JOCOSA — FORGET
ALVOR — VELHO RICO — LESTE

NESTOR COSTA PEREIRA

# MONTARIAS PARA HOJE

MONTARIAS PARA HOJE
1º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 14.00 horas.

| | | Ks. |
|---|---|---|
| 1 1 | Maná. F. Irigoyen .. | 55 |
| 2 2 | Istar. J. Mesquita .. | 53 |
| (1 | Ecelero. S. Barbosa .. | 55 |
| 3 (3 | Catia. S. Barbosa .. .. | 55 |
| (5 | Fra Diavolo. V. Andrade .. .. .. .. .. | 55 |
| 4 (6 | Petibiriba. C. Moreno | 55 |

2º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 14.30 horas.

| | | Ks. |
|---|---|---|
| 1—1 | Inspiração. D. Ferreira .. .. .. .. .. | 55 |
| (2 | Tintureira. E. Castillo .. .. .. .. .. | 55 |
| 2 (3 | Vitoria do Palmar. J. Portilho .. .. .. .. | 53 |
| (4 | Ijania. O. Reichel .. | 53 |
| 3 (5 | Dalmata. L. Meszaros .. | 55 |
| (6 | Lilly. O. Ullos .. .. .. | 53 |
| 4 (7 | Leuca. L. Leighton .. | 53 |

3º PAREO — 800 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 15.00 horas:

| | | Ks. |
|---|---|---|
| 1—1 | Kuriosa. J. Mesquita | 54 |
| (2 | Medéa. E. Castillo .. .. | 54 |
| 2 (3 | Gasconha. O. Reichel | 54 |
| (4 | Gold Mary. O. Fernandes .. .. .. .. | 54 |
| 3 (5 | Marinha. L. Leighton | 51 |
| (6 | Saraninha. D. Ferreira .. .. .. .. .. | 51 |
| 4 (7 | Olisa. O. Ullos .. .. .. | 54 |

4º PAREO — 1.500 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 15.30 horas:

| | | Ks. |
|---|---|---|
| 1-1 | Falindor. E. Castillo | 57 |
| 2 2 | Martini. F. Irigoyen .. | 55 |
| 3 3 | Torpedo. O. Ullos .. .. | 57 |
| (4 | Don Navarro. J. Portilho .. .. .. .. .. | 55 |
| 4 (5 | Guaruman. L. Meszaros .. .. .. .. .. | 55 |

5º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 35.000,00 — A's 16.05 horas

| | | Ks. |
|---|---|---|
| 1—1 | Lover's Moon. F. Irigoyen .. .. .. .. .. | 55 |
| (2 | Mondar. M. L'Ollierou | 55 |
| 2 (3 | Meljante. XX .. .. .. .. | 55 |
| (4 | Aquila. E. Castillo .. | 51 |
| 3 (5 | Arari. J. Pinoco.. .. | 54 |
| (6 | Urucania. D. Ferreira .. .. .. .. .. .. | 56 |
| 4 (7 | Rosario. C. Moreno .. .. | 54 |

6º PAREO — 1.000 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 16.40 horas — (Betting):

| | | Ks. |
|---|---|---|
| 1-1 | Serra Negra. S. Ferreira .. .. .. .. .. | 55 |
| (2 | Sarah Bernhardt. D. Ferreira .. .. .. .. .. | 55 |
| 2 (3 | Noticia. M. L'Ollierou | 55 |
| (4 | Lutecia. O. Ullos .. .. | 55 |
| 3 (5 | Cajaiba. J. Mesquita | 55 |
| (6 | Cojuba. E. Castillo .. | 55 |
| 4 (7 | Fair Lady. F. Irigoyen | 55 |

7º PAREO — 1.000 metros — Cr$ 100.000,00 — "Grande Premio Cordeiro da Graça" — A's 17.15 horas — (Betting):

| | | Ks. |
|---|---|---|
| (1 | Forget. A. Barbosa | 52 |
| 1 (1º | Consultiva. J. Portilho .. .. .. .. .. .. | 58 |
| (1º | Jocosa. O. Macedo .. | 50 |
| (2 | La Fleche. O. Ullos .. | 50 |
| 2 (3 | Fleur Blanche. S. Ferreira .. .. .. .. .. .. | 56 |
| (4 | Uganda. n. c .. .. .. | 56 |
| (5 | Faisca. E. Castillo .. .. | 51 |
| 3 (6 | Barcelona. F. Irigoyen | 53 |
| (7 | Pontevedra. A. Rosa | 58 |
| (8 | Negrusa. M. L'Ollierou | 56 |
| 4 (9 | Saraivada. D. Ferreira .. .. .. .. .. .. | 53 |
| (10 | Peuwa. J. Mesquita .. | 57 |
| (11 | Fair Lady. n. c .. .. | 50 |

8º PAREO — 1.500 metros — Cr$ 30.000,00 — A's 17.50 horas — (Betting):

| | | Ks. |
|---|---|---|
| (1 | Leste. J. Mesquita D | 56 |
| 1 (1º | Diolan. C. Moreno .. .. | 52 |
| (2 | Heremon. O. Ullos .. .. | 56 |
| (3 | Cumberland. F. Irigoyen .. .. .. .. .. | 52 |
| 2 (4 | Abdin. J. Portilho .. | 53 |
| (5 | Mustafá. M. L'Ollierou | 50 |
| (6 | Alvor. I. Pinheiro .. | 54 |
| 3 (7 | Porungo. O. Macedo .. .. .. .. .. .. | 48 |
| (8 | Fogo Bravo. D. Ferreira .. .. .. .. .. .. | 52 |
| (9 | Velho Rico. E. Cardoso .. .. .. .. .. .. | 40 |
| 4 (10 | Pepito. J. Tinoco .. .. | 56 |
| (1º | Cavador. D. Morales .. | 51 |

**Certame Que Empolga a Aquatica**

(Conclusão da 2.ª pág.)

des Saraiva — Icaraí; 7 — Rizete Vera Vieira — Vasco; 8 — Maria Tereza Moreira Lobo; — Icaraí; 9 — Regina R. Werneck — Fluminense.

Recorde — Isa Teixeira de Almeida — 1m.33,5s. em .... 19.1.50.

23.ª PROVA — 400 metros — Aspirantes — As 18,05 hs. — Nado livre — Raia 3 — Valter Passos — Icaraí. Raia 4 — Jorge Gomes Resende — Botafogo. Raia 5 — Afonso Augusto Moreira Pena — Fluminense. Raia 6 — Silvio Kelly dos Santos — Fluminense. Raia 7 — Alvimar Antonio Ulhôa Amorim — Tijuca. Raia 8 — Rogerio C. Pereira Gomes — Fluminense. Raia 9 — Julio Grunfeld — Botafogo.

RECORD — Aran Boghossian — 5m,09,8s. em 23-1-46.

AUTORIDADES ESCALADAS

Direção geral — Dr. Abilio Minucci Teixeira: arbitro — Dr. Aarão Gordon; juiz de partida — Manuel da Rocha Vilar: auxiliar — Olavo Avelino Gonçalves.

JUIZES DE CHEGADA E CRONOMETRISTAS

Do 1.º lugar — Luiz A. de Barros, dr. Henrique Diniz Pinto, Nelson Parente Ribeiro. Do 2.º lugar — Edson Pinto. Do 3.º lugar — José Luiz Veloso. Do 4.º lugar — Nelson Zerur. Do 5.º lugar — Mario Eberhardt. Do 6.º lugar — Carlos Alberto de Souza Pinheiro. Do 7.º lugar — Helio Carrilho.

Juiz desempatador — José Haddad; juizes de raia — Carlos Edmundo Xavier de Oliveira, prof. Renato Rimolo, Roberto Amaral Pinto da Luz.

Apontador — Dr. Newton Miranda; anunciador — Emanuel P. Fernandes; médico — Dr. Guilherme S. Gomes Junior; policiamento — Armando Duarte Silva.

CONVIDADO O PREFEITO MENDES DE MORAIS

Na sexta-feira ultima a diretoria da Federação Metropolitana de Natação esteve incorporada no gabinete do prefeito general Mendes de Morais a fim de convidá-lo a assistir ao 15.º Campeonato Infanto-Juvenil, que hoje se realiza.

Tendo s. excia. aceito o convite e comunicado que irá à competição, este é mais um motivo para o maior brilho da reunião aquatica de logo à tarde na piscina do Guanabara.


**Doenças da Pele**

Sifilis cancer, eczemas, varizes, ulceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculos, micoses (frieiras) — DR AGOSTINHO DA CUNHA

Dipl. Instituto Manguinhos Assembléia, 73 - Tel. 32 3265


**A Hora da Primeira Carreira**

A primeira prova da reunião desta tarde no Hipodromo Brasileiro será corrida ás 14 horas.

**Não Pode Atuar**

Suspenso pela Comissão de Corridas, não poderá intervir na reunião desta tarde o joquei Artur Araujo.



*Atualpa Brito, desde que reapareceu, sempre se mostrou esforçado. Agora, já em plena forma nem parece que ficou afastado três anos das lides turfisticas. Ontem à tarde obteve excelente vitória, montando Estalo, depois de obrigar sua montada a dar tudo o que podia numa partida curta, em cima de Pacalano e Negra Maria, sempre em constante luta pela ponta, na reta de chegada. A vitória de Estalo foi bastante aplaudida*


**Diario Carioca**

ANO XXIII — Rio de Janeiro, 12 de Março de 1950 — Numero 6.659


# NOVAMENTE A SELEÇÃO MINEIRA

**O Prélio Decisivo Das Semi-Finais — Lembrando a Performance do Primeiro Jogo — O Quadro**

Os mineiros voltarão a jogar no Rio de Janeiro na tarde de hoje, quando visitarão o Estádio de São Januário para a disputa do prélio decisivo com os cariocas, em busca da classificação para as finais. Quando atuou frente aos paraenses no encontro diurno, como no jogo noturno, ambos realizados no gramado de General Severiano, o quadro das Alterosas não convenceu. Jogou muito aquem das suas possibilidades, só não perdendo, ou mesmo sendo eliminado, por questão de chance. Na primeira partida não foi além de um empate, assim mesmo conseguido ao apagar das luzes. No jogo decisivo, depois de trinta e dois minutos de prorrogação, conseguiram os mineiros o tento que lhes garantiu o direito de enfrentar os cariocas em semi-finais.

Com surpresa geral, porém, no encontro de quarta-feira, os montanheses fizeram "miséria", dando enorme trabalho aos representantes do Distrito Federal, os quais para vencer tiveram que jogar o que não sabiam.

QUEREM REPETIR

Ao visitar o gramado da rua Abilio, o selecionado mineiro leva a intenção de bisar a performance conseguida no estádio "Otacilio Negrão de Lima", ou seja apresentar um futebol de alto padrão técnico, capaz de valorizar qualquer triunfo.

Seja qual fôr a escalação de sua equipe, o técnico Bengala tem a convicção de que o onze mineiro não decepcionaria o público metropolitano, como sucedeu nas quartas de finais, contra os paraenses.

A ESCALAÇÃO

Somente esta manhã Bengala escalará oficialmente o selecionado montanhês, isto porque, ainda depende do resultado da revisão médica. Assim, se Lazarotti estiver em boas condições finais, substituirá Zé do Monte no centro da intermediária.

Quanto ao substituto de Lucas, que está contundido, será Murilinho, reaparecendo Nivio na ponta esquerda. Dessa forma, Vaguinho não jogará e Aloisio não será deslocado para a extrema direita. Essas pelo menos as informações do treinador de Minas.

Segundo elas o selecionado terá esta organização: — Chico, Duque e Lusitano: Afonso, Zé do Monte (ou Lazarotti) e Negrinhão: Murilinho, Lauro, Aluisio, Alvinho e Nivio.


**RAIOS X**

TOMOGRAFIAS

Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araujo Porto Alegre, 70-9.º and.

TELEFONE: 22 5330


# Mr. Rowley Será o Juiz

**Instruções Para Entrar no Estádio do Vasco**

De acordo com a indicação do Conselho Técnico de Futebol, dirigirá o prelio de hoje entre cariocas e mineiros o juiz inglês Mr. Rowley, do quadro de arbitros da Federação Paulista.

INSTRUÇÕES DO VASCO

O acesso para o campo do C. R. Vasco da Gama será feito da seguinte forma:

Portão 1 — Cadeira de pista, lado social, lado popular e placard, locutores e cronistas dos Estados e policiais de serviço.

Portão 2 — Poltronas numeradas na parte social, lado direito.

Portão central — Socios do clube, ingresso pessoal, mediante apresentação do recibo do mês de março; convidados, Tribuna de Honra e Permanentes.

Portão 8 — Socios do clube, ingresso pessoal, mediante apresentação do recibo de março.

Rua Ricardo Machado — Geral e Menores e militares.

Rua Bonfim — Arquibancadas e locutores do D. Federal, mediante apresentação do permanente fornecido pelo clube.

NOTA — Será vedada a entrada de veiculos, em virtude da utilização do portão de Ricardo Machado para o ingresso de gerais e menores e militares.


**Dr. Silvan Torres**

Impotencia — Doenças do Sexo — Urinarias — Pre nupcial — Assembléia, 98, sala 12 — Telefone: 42 1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas


# ILEGALIDADE

**Mauricio Naslausky**

Aguarda-se o pronunciamento do Conselho Nacional de Desportes sobre o memorial do Conselho Supremo da Federação Metropolitana de Basket-Ball pedindo a suspenção do que dispõe o artigo 37 do Regimento penal, para fins de adoção de nova fórmula de disputa dos Campeonatos oficiais durante o corrente ano. Já tivemos o ensejo de frisar que tal pretenção fere a estrutura legal da entidade cestobolista. Caso o C. N. D. resolva aprovar tal proposta, ficará aberto um precedente, podendo então qualquer clube filiado à entidade, fora do periodo legislativo, solicitar a convocação do Conselho Supremo, para novas reformas, desde que julgue prejudicado em qualquer coisa.

Adianta-se, mesmo, que caso o órgão presidido pelo Dr. João Lira Filho atenda à solicitação dos clubes da Federação de Basket, estes voltarão a reunir-se, a fim de ventilarem a possibilidade de anular a Lei de Estágio de um ano para o atleta que se transfere de clube. Convém o C. N. D. atentar bem para o memorial que vem de ser encaminhado pela F. M. B., a fim de não incorrer em erro aprovando uma decisão ilegal.

x x x

Com a melhor das intenções, o Flamengo iniciou entendimentos para trazer ao Brasil um dos mais destacados "fives" dos E.E. U.U. Trata-se do conjunto "Harlem Globtotters", constituido de cestobolistas pertencentes à Universidade de Long Island. Acontece, porem, que a Comissão da Zona Sul-Americana da F. I. B. B. A. está seguramente informada que os jogadores da referida equipe adotam oficialmente o profissionalismo. Como as leis amadoristas não permitem que jogadores amadores participem de "matches" com profissionais, a comissão presidida por A. Reis Carneiro já tomou as primeiras providências no sentido de evitar tal irregularidade. E' o caso do rubro-negro voltar-se para outra representação norte-americana e manter-se firme no seu propósito de trazer ao nosso país equipes de reconhecido valor técnico e proporcionar a s[...] destes espetáculos tão belos e expressivos como nos foi dado quando da temporada do Utah.

3ª SEÇÃO

# Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Literária, Feminina e Infantil

ANO XXIII — DOMINGO, 12 DE MARÇO DE 1950 • Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES 11 – RIO DE JANEIRO — N.º 6 653

PERSPECTIVAS

## Conservação Das Receitas

Pedro Dantas

UMA receita — seja de remédio ou de doce, ou, ainda, de outra arte qualquer, inclusive a de procurar o favor dos deuses — é um objeto intelectual, um recado especializado, em cujo conteudo o elemento imperativo reduziu-se à expressão mais simples, passando da ordem de execução de um ou mais atos à ordem de conservação de um esquema ou de uma fórmula: assegurada a conservação da fórmula, estará cumprida a ordem que o recado transmitiu.

É facil perceber, entretanto, que, ao contrário do que sucede com o recado imperativo, a receita, recado predominantemente indicativo ou expositivo, não se exaure e consome na execução da parte imperativa que contém. A diferença melhor se esclarecerá com exemplos. Suponhamos o recado imperativo: "Mata o boi e me mande um quarto", a ser transmitido a alguém. Esse recado compreende duas execuções: a do intermediário (conservar, transportar, "entregar"), que se implementa e extingue no ato da transmissão; e a do destinatário, que se extingue pela obediência, pela execução do ato mandado praticar. No caso, matar o boi e enviar um quarto a quém expediu a ordem.

Uma vez cumprida essa ordem, morto, efetivamente, o boi, e enviado o quarto requisitado, exauriu-se o recado, não sobrando mais qualquer elemento ou vestígio de ordem por executar. A ordem de fazer foi cumprida e gerou um fato consumado. Como ordem, pereceu por exaustão integral do seu conteudo.

Isto é que não acontece com o recado indicativo da receita, de conteudo inexaurivel. O portador do recado pode transmiti-lo quantas vezes o julgar oportuno. A receita, uma vez executada, não desaparece, continua subsistente e válida para quantas outras oportunidades se ofereçam. É um valor permanente, que não se gasta com a execução, mesmo numerosa e frequente. Ao conjunto de receitas conservadas e vigentes isto é, em uso, em determinado meio social, chama-se cultura. A preservação das culturas (que possibilita sua evolução e seu desenvolvimento) depende, pois, essencialmente, da técnica de conservação das receitas.

Pois em dia, nada mais facil: há o livro, o disco, a fotografia, o filme — prodigiosos processos de conservação das receitas em todos os seus pormenores sob todos os seus aspectos, mesmo a demonstração visual do modo de fazer. Todavia, talvez se deva considerar mais prodigiosa ainda a invenção de uma técnica de conservação, ao tempo em que não existia qualquer dêsses recursos materiais. Porque, afinal, um livro, impresso ou manuscrito, um disco, um retrato, um filme — são objetos materiais, que sempre é mais facil conservar.

A conservação, por êsses processos modernos, divide-se em duas partes: nós conservamos o material; este, conserva as receitas. Suponhamos um velho armário de familia, no qual, há século e meio, se conservam as obras de Kant. Nunca foram lidos; êsses exemplares. São entretanto, cuidadissimos, imunizados contra o bicho e estão perfeito. Podem ser lidos a qualquer momento e nos transmitir o denso recado de Kant, pois, enquanto nós os conservamos, a êles, êles, por sua vez, conservam o referido recado; para quando Deus fôr servido de lhes proporcionar um leitor.

Conservamos, pois, um objeto material, o que é bem mais simples. Um caixeiro de livraria pode ter sob sua guarda toda a matemática, a fisica, a biologia, reduzidas a textos, fórmulas, sinais impressos. Mas, e conservar as receitas que formam o conjunto das ingênuas culturas primitivas, incomparavelmente menos opulentas, é certo, porém desprovidas dos recursos que nos permitem, em grande parte, reduzir a conservação das culturas à de uns tantos objetos materiais — roteiros dos especialistas e curiosos de diversos graus?

Este foi o problema que o recado-receita não teve senão de resolver sozinho, sem alternativa e com seus próprios recursos. Conservar uma série de objetos intelectuais por processos exclusivamente intelectuais, justamente quando menos vastos e poderosos eram os recursos intelectuais e quando a evolução das técnicas de conservação ainda não permitia reduzir esses objetos intelectuais a formas puramente materiais, de conservação infinitamente mais cômoda.

Teve de resolvê-lo contando apenas, com os esquemas habituais do recado e com o objetivo imediato de transformar a receita num objeto imperecivel — o que hoje fazemos escrevendo-a num formulário, que pode sêr um caderno qualquer.

ROMANCE E CINEMA

## IV — O Narrador Impessoal

Décio Vieira Otoni

OBSERVA-SE que os sintomas de uma crise no romance post-proustiano, propalada pelas grandes correntes da critica contemporanea, não se revelaram sôbre o romance elaborado na América. Ao contrário, precisamente a época em que o romance europeu entra em crise é que êste gênero começa a florescer na América do Norte. Os autores americanos, à primeira vista, podem ser suscetiveis desta imputação que lhes é comumente feita, segundo a qual êles protelaram o romance levando a êle uma série de processos peculiares a outras manifestações da atividade criadora, principalmente o cinema. Se, entretanto, observarmos as afirmações desta natureza com isenção, verificamos que há certamente uma incessante busca de novos processos narrativos, porém verificaremos ao mesmo tempo que na sua estrutura, o romance não perdeu a caracteristica que firma seu conceito: a tentativa de exprimir a vida, ou antes, uma sintese da vida, no plano da imaginação, sem perder a unidade interior.

Evidentemente se constatou uma crise que atingiu uma das tendências mais antigas da ficção — o romance analitico-confessional — cuja última possibilidade se findou práticamente em 1923, na França, com a morte prematura de Raymond Radiguet. Porém, isso não significa que todas as demais possibilidades se esvaissem e não perdurou por muito tempo esta intenção de considerar o romance um gênero esgotado. Obras de Hemingway, Dos Passos, Steinbeck e, especificamente, William Faulkner, nascidas sob a influência das modernas correntes da psicologia fisiológica e teórico-evolutiva (principalmente behaviorismo e pragmatismo), constituem diretamente a base do renascimento do romance francês com Malraux e, posteriormente, os existencialistas.

Sôbre a influência exercida por estas correntes da psicologia contemporanea (devido quase que exclusivamente aos norte-americanos) é que se resumem os fundamentos do narrador impessoal, incorporado ao romance moderno. De maneira sucinta, vamos expô-lo.

Considerada a psicologia como "uma ciência descritiva e interpretativa e não como uma ciência normativa" (Spranger), seu fim teórico é, segundo Watson, "predizer e controlar a conduta". Ao mesmo tempo, é possivel apresentar o homem desde os movimentos mais imperceptiveis de sua consciência, e mais ainda, "exprimir" os diversos estados de consciência do homem, porque "todos os estados mentais são seguidos de uma atividade corporal de qualquer espécie" (William James). Pelo exposto pois, depreendemos fàcilmente que o problema colocado diante do romancista (o mesmo do cineasta) era encontrar um processo através do qual tornasse possivel a expressão dos vários estados de consciência pela observação e exposição dos motivos que os precediam ou procediam. Assim, o narrador do romance psicológico deixou de ser "um só personagem" narrando a ação na primeira pessoa do singular e "representando-a" através da narrativa (récit tradicional), para ser "cada personagem" que estivesse no lugar mais próximo da ação, "exprimindo-a", em vez de representá-la. Para atingir um tal processo narrativo foi que se introduziu na técnica do reconto a variabilidade do ponto-de-vista, donde resultou o narrador impessoal.

Se de um lado pode-se afirmar que a complementação dos meios adotados linearmente na narrativa são exclusivamente devidos aos americanos, não se pode dizer, em troca, que êle é um processo peculiar aos autores americanos apenas. Os responsáveis pelo romance francês atual, desde Malraux, têm-no usado. E Gide o pressentia ainda em 1919, embora não conseguisse resolvê-lo. "Posso representar toda a ação de meu livro em função de Lalcadio? Não o creio. E, sem dúvida, o "ponto-de-vista de Lalcadio é eminentemente especial... mas, qual o outro meio de representar o resto?" (Pag. 24, "Journal des Faux-Monnayeurs". Ver ainda pág. 11, 30, 31, 32 e 33).

Realçando as duas fases históricas das pesquisas em busca do fenômeno cinematográfico, fica bem claro que a crise do romance ocorrida na Europa coincide também com esta tentativa comum a todos os teóricos do cinema europeu e que se resume quase toda nêste preceito de Jacques Ducom (já citado uma vez): "As cenas para o cinematógrafo devem ser simples e rápidas. Simples, para que sejam compreendidas sem esforço, e rápidas para não reter por muito tempo a atenção do espectador." Isto foi escrito por volta de ... 1910, e a finalidade desta "teoria" era solucionar o problema da ação no filme. Entretanto, desde ... 1909, os americanos vinham usando o ponto-de-vista variavel (sucessão de planos) através do que atingiram os elementos básicos da expressão filmica: o corte e o "montage". E a obra de quase toda a "avant-garde" está cheia destes exemplos: descober-

(Conclui na 2.ª pag.)

POESIA

## JUIZO

Geir Campos

Tôda lição nós pagamos caro:
entre levantamentos e quedas
vamos perdendo nossas moedas
em sangue e lagrimas e remorso,
num permanente e exigido esfôrço
de, ao receber cada aula, pagar o
seu alto preço. E depois daqui,
quando afinal chegarmos a Ti
como um navio que chega ao porto,
e então penderem soltos os remos
da carne ao longo do anseio morto
— que quererás saber se sabemos,
Mestre, de tudo que ora aprendemos?

ANTOLOGIA

## Carta a Uma Ferida

W. H. Auden

(Tradução de Paulo Mendes Campos)

A EMPREGADA acaba de levar o chá e não serei perturbado até a hora da ceia. Ficarei completamente sozinho neste quarto livre para pensar sobre você, se eu quiser, e, acredite em mim, querida, eu o quero. Agora, estou certo de que você está se apossando cada vez mais de minha vida, dia a dia, mas sempre me surpreende verificar como isso vai indo longe. Ora! foi ainda ontem, tirei da lareira aquelas fotografias todas — Gabriel, Olive, Mrs. Marshall, Molim e as outras. Como pude deixá-las lá assim por tanto tempo, esses memoriais dos meus dias de ostentação! Mesmo assim, tenho ainda cartas demais. (Promessa. Fazer uma grande faxina esta semana — Contas de hotel — Passagem de ônibus de Damasco — espelhos de bolso comemorativos, envelopes estrangeiros, etc.).

Olhando agora para esse tempo passado, antes de perder minha "saude" (teria sido mesmo apenas no ultimo fevereiro?) não posso reconhecer-me. A descontinuidade parece absoluta. Entretanto, naturalmente, a mudança foi de fato gradativa. Varias vezes nos primeiros dias, quando eu estava no meio de uma noticiosa carta a M., ou então pregando peças a R. e C. no jardim, para assustá-los, você mostrou seu ressentimento em uma súbita agressão de dor. Eu tinha explosões, chegava a chorar pelo que me parecia então seu morbido ciume, seus maus modos, seu gosto de estragar as coisas. Que bobalhão não fui por não ter confiado no seu julgamento mais perfeito que me proibia terminantemente de continuar comportando-me como criança. Os outros teriam tentado explicar tudo. Você não me insultaria com a compaixão. Acho que aprendi agora minha lição.

Obrigado, meu bem. Farei o maximo esforço para não desapontá-la de novo.

Pode você imaginar, agora que estamos juntos ha quase um ano? Dezoito meses atras, se alguem tivesse previsto isso para mim, teria lhe pedido para sair de minha casa. Ja lhe falei alguma vez do meu primeiro encontro com o cirurgião? Ele me deixou esperando três quartos de hora. Chovia lá fora. Os automoveis passavam ou freiavam rangindo junto ao meio-fio. Estava sentado com minha capa folheando inquieto jornais velhos ilustrados, relatos sobre a batalha da Jutlândia, piadas sobre oficiais da policia especial e sobre os insubmissos por principio. Uma senhora desceu com uma garotinha. Puseram os chapéus, falando em voz baixa, os labios tensos. Mr. Gangle podia atender-me. Quando entrei, uma enfermeira acabava de sair, levando uma vasilha branca esmaltada contendo um par de tesouras, alguns instrumentos, mechas sujas de algodão. Mr. Gangle estava lavando as mãos. O exame sobre o duro divã de couro, debaixo da luz ofuscante, acabou logo. Lavando-se de novo enquanto me vestia, ele não disse nada. Depois, pegando uma toalha, voltou-se para mim: "Receio", disse...

Lá fora não vi nada, caminhando, sem ousar pensar. Perdi tudo, fracassei. Quisera estar morto. E, entretanto aqui estamos agora, juntos, intimos, amadurecidos.

MAIS TARDE — Ao jantar, Mrs. T me comunicou que tinha aceitado por mim um convite para um "whisk" em casa dos Stewarts na quarta feira. "E' tão bom para o senhor sair a noite de vez em quando. O senhor é tão dificil como Mr. Bodder". Continuou tagarelando, secretamente desapontada, creio eu, porque não protestei mais. Decerto, ela não o teria conseguido seis meses antes, o que me faz pensar na grande mudança por que passamos ultimamente. Na fase que poderia chamar de nossa lua de mel, quando ambos tinhamos percebido o que éramos um para o outro (como demorei, não foi?), e que isto seria sempre assim, eu estava obcecado (você tambem um pouco, não?) pelo que me pareceu minha sorte extraordinária. Tinha pena de todo mundo. Você mal sabe, dizia comigo mesmo olhando para meu vizinho no ônibus, o que aconteceu ao homenzinho de chapéu preto sentado a seu lado. Vivia sorrindo. Ofendi mortalmente Mrs. Hunter, lembro-me, quando ela descrevia a carreira de seu filho em Cambridge. Pensou que eu ria dela. Nos restaurantes, surpreendia-me desenhando retratos de você no fundo das esteirinhas de mesa. "Quem é?" Uma vez, quando uma prostituta me abordou, eu me inclinei dizendo: "Sinto profundamente, minha senhora, mas estou com uma amiga". Ou-

(Conclui na 2ª pág.)

IMPRESSÕES

## DIÁLOGO COM UM HOMEM SIMPLES

Gasparino Damata

QUANDO recebi um convite para ir visitar o sr. Erico Verissimo, em gozo de ferias aqui no Rio, confesso que me mostrei um tanto desinteressado. E tres dias depois resolvi aceitar o convite; fui levado mais por um grande instinto de curiosidade do que propriamente admiração... De uma hora para outra despertou-me o interesse de conhecer um romancista — cujos livros constituem os únicos "best-sellers" do pais e que por isso mesmo, sempre me deixara desconfiado. Como seria esse cidadão? Valdo ou como o nosso jovial José Lins do Rego? Irreverente como o grande Graciliano Ramos ou "matrono" de jovens adolescentes em flor, como o poeta Augusto Frederico Schmidt? Ora sendo o sr. Erico Verissimo autor de mais de meia duzia de livros, atacado por uns, elogiado por outros e tendo vivido durante algum tempo nos EE. UU., juravam que era um tipo de escritor meio cinematográfico "made in U. S. A." Na verdade, para conhecer bem esse homem, provar até que ponto ele seria autêntico honesto consigo mesmo, fiel ao seu mundo romanesco, cheguei mentir ao estar com ele. Dizer-lhe, um tanto desinteressadamente, que lera apenas um dos seus livros de viagem e nada mais. De antemão quero frisar uma coisa: em poucos autores nacionais encontrei tanta sinceridade, tanta modéstia como no sr. Erico Verissimo. Alem do mais trata-se de um escritor que sabe o que está fazendo. Sabe quando escreveu um livro bom, bem realizado, por essa ou por aquela razão. Sabe também quando escreveu um livro fraco. Às vezes, porque sua posição de escritor muito lido assim o exigia. Melhor que isso: sabe porque vive sossegado: é que como romancista despretensioso, ele se realizou completamente dentro do seu mundo — mundo dos seus personagens — criaturas simples, sem problemas transcendentais, que lutam apenas por um lugar ao sol...

O amigo que me conduziu ao Luxor Hotel, e que também se mostrava um tanto retraido com o sr. Erico Verissimo foi Raimundo Souza Dantas; e juntos ficamos esperando que ele surgisse, comentando-lhe a obra e como sempre, um tanto severos nos nossos julgamentos. Até aquele momento, estavamos indo nas "águas" da grande maioria — que deseja o ilustre romancista gaucho pondo na cachola dos seus personagens problemas que eles não entendem exigindo que os coitados tenham pesadelos enormes briguem com fantasmas, se torturem se enganem, o diabo. E a vontade de o aceitar como romancista genuino quase nenhuma!

Estavamos nesse pé quando surgiu-nos pela frente o sr. Erico Verissimo, modestamente vestido; aproximou-se de nossa mesa, perguntando:

— O Raimundo é?

Quanto a mim, contentei-me com uma rabiscada de olho do autor de "Clarissa"; por sinal uma olhadela das mais desconfiadas que já recebi.

Após o clássico aperto de mão, palavras soltas gentilezas de parte a parte, sentou-se o nosso homem displicentemente numa cadeira ao meu lado mal podendo prestar atenção ao que Souza Dantas lhe dizia, olhava-me por debaixo do pano, desconfiado, como que perguntando a si mesmo:

— "Quem será esse sujeito mal encarado, que o Raimundo não me apresentou ainda?"

Sério, fazendo de conta que estava alheio à palestra deles eu me deliciava com a situação... Antes de ser apresentado, entrei na conversa meti o bedelho, sem pedir licença. Dei apenas dois palpites tolos pois queria continuar na posição de expectador para poder conhecer melhor minha vitima literária.

Durante os primeiros momentos vieram à baila apenas assuntos corriqueiros extra-literários. Exemplo: o sr. Verissimo se disse encantado com o Rio; era, ao contrario do que pensara, uma cidade laboriosa. Claro que existia uma turma de "pandega" mas essa não pesava na balança. Depois evocou sua cidade natal - Cruz Alta, passando para Porto Alegre, uma cidade bonita "cheia de sol e de um ceu muito azul" mas onde ele vivia isolado. Enfim, o inevitável:

— Imagine você que X vive à uma quadra do quarteirão onde moro e só nos encontramos de ano em ano! O meio literário é fraco, ou quase nenhum. Uma palestra de quando em quando, com Moisés Velhinho dois dedos de prosa com um dos rapazes da turma dos novos, etc.

— E os novos de lá, que tal? — perguntou Souza Dantas.

— Bem, desaprovo o modo de vida deles: são rapazes engravatados, muito sérios, que se preocupam demasiadamente com Proust, Sartre e Kafka. Inteligentes, é verdade, porém muito literários, os jovens gauchos.

Mudando de assunto, Souza Dantas se mostrou desiludido com a literatura americana, queria esclarecimentos do sr. Erico Verissimo. Pediu-lhe uma explicação para o chamado "fenômeno" Faulkner.

— Bem, Raimundo eu só o explico da seguinte maneira: Faulkner é o produtor de uma região tradicional e decadente cujos ancestrais ainda hoje sonham com o passado grandioso. Ostentam um orgulho e uma nobreza falsos e, na sua maioria, são tipos fisicamente fortes, porém moralmente podres. Com um grande complexo: são maltratados pelas negras e como não podem desabafar sexualmente procuram um refúgio no alcool. Desse ambiente de decadencia e hostilidade racial, surgiu um Faulkner com uma literatura poderosa e de primeira ordem.

Mas o sr. acha que a literatura americana tem algum valor? Que tudo lá não passa de uma coisa vazia, inconsistente? Que o americano não é a criança grande e saudavel que o cinema nos mostra?

— Bem, o americano é realmente vazio; mas a literatura deles tem um certo valor. Pelo menos ha valores sólidos. Um Thornton Wilder, por exemplo, grande amigo meu. Faulkner, inegavelmente um grande romancista e outros. No momento, há uma especie de renovação: têm surgido valores novos e outros têm sido redescobertos, na poeira do esquecimen-

(Conclui na 2.ª pag.)

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

# Um Clube do Conto

Saldanha Coelho

*Entre nós não tem dado resultado essa especie de comercio que se faz atraves de "clubes de livros" e "circulos literários", organizados pelas editoras como um meio de conseguir compradores certos para suas edições, isto porque alem do seu criterio de escolha ser quase sempre falho, de sua seleção de autores ser quase sempre ruim, as editoras não cuidam de estabelecer mensalidades modicas, que permitam aos leitores de menores recursos inscrever-se como seus sócios. A má qualidade dos livros selecionados não é, entretanto, a principal responsavel pelo fracasso desses empreendimentos — sob o ponto de vista comercial, e claro, porque o nosso leitor comum ainda não tem "educação" suficiente para distinguir, por todas as suas razões, o bom do mau escritor, — mas sim o preço exorbitante que as editoras cobram pelos livros, sob pretexto de que eles são encadernados, impressos em papel de primeira qualidade. Ao leitor, sobretudo ao leitor pobre, que com sacrificio separa de seu ordenado uma quantia modesta para adquirir livros, ao leitor interessado em literatura, em boa literatura, não importa que o livro esteja encadernado, que seja bonito. Interessa que seja bom. E esta realidade é que devia orientar os livreiros nas edições para seus "clubes" e "circulos".*

*Agora, com caracteristicas exatamente opostas a estas a que acabamos de nos referir, inaugurou-se no Rio um "Clube do Conto", que é mais uma iniciativa cultural que vem de jovens escritores, tendo à frente o romancista Constantino Paleólogo. Essa organização se propõe a distribuir, toda semana, para os seus sócios, os melhores contos de escritores estrangeiros, inéditos no Brasil, traduzidos especialmente para o "Clube" cobrando pelo pequeno fasciculo ilustrado uma importância realmente pequena: dois cruzeiros e cinquenta centavos.*

*Seu lançamento de estréia, referente a março, é um conto de Guy de Maupassant, mestre no gênero, e se intitula "Quem Sabe?". O criador famoso da "Bola de Sêbo" nos conta nessa história, traduzida por Luiz Alberto de Queiroz e ilustrada por Luiz Canabrava para o "Clube do Conto" o caso de um homem que, no leito do sanatorio onde repousa, fala dos motivos que o levaram a internar-se, descrevendo, inclusive, todas as fases nervosas que precederam aquela sua última alucinação, aquela noite em que ele viu os móveis saírem correndo de casa, como homens em fuga — "...iam todos, um após outro, depressa ou lentamente, de acordo com o seu tamanho ou seus pes". Este conto, que é oferecido ao público em boa apresentação gráfica, foi publicado pela primeira vez no "Echo de Paris" e marca, sem duvida, um belo inicio para o "Clube" que se apresenta aos leitores com grandes possibilidades de êxito.*

UMA NOVA REVISTA — Nesses próximos dias aparecerá no Rio um novo periódico de cultura, intitulado "Roteiro". Essa revista, que obedecerá à direção do jovem escritor Augusto Franco, inclui no seu numero de estréia colaborações que versam sobre cultura geral, algumas delas assinadas por nomes já conhecidos do publico, tais como Alcantara Silveira, o próprio Augusto Franco, Terezinha Eboli, Cléa Malheiros, prof. Henrique Diniz, Nelson Lins de Barros e A. Magalhães Junior. "Roteiro" publicará tambem um soneto inédito de uma neta de Antero do Quental, Maria Isabel da Camara Quental.

SOBRE ERICO VERISSIMO — Raimundo Souza Dantas está escrevendo um ensaio sobre a obra do romancista gaucho Erico Verissimo, no qual o autor de "Vigília da Noite" focaliza a obra no que ela tem de autentico. Pelo que nos foi informado, nesse ensaio Raimundo Souza Dantas procura confrontar as suas com as idéias de Erico Verissimo, que são antagônicas.

CORREIO DAS ARTES — No seu numero 43, este suplemento literario do jornal "A União", da Paraiba, se apresenta repleto de colaborações interessantes, alem de noticiário bibliografico e ilustrações diversas.

BANDO — Do R. G. do Norte vem-nos o n. 12 dessa revista orientada por Raimundo Nonato. Alguns colaboradores: Luiz da Camara Cascudo, Solon Andrade, Antonio Fagundes, Guilherme Auler, Rodrigues Melo e Verissimo de Melo.

VIAGEM — Com este nome edita-se mensalmente em Portugal uma revista de divulgação e cultura. Alcança no novo numero (112), pela qualidade dos seus artigos, um lugar especial entre as publicações portuguesas do gênero.

BIOGRAFIA DE PEDRO I — Acaba de ser editado em New York, pela editora Macmillan, a biografia de Sérgio Correa da Costa, nosso Cônsul em Los Angeles, intitulada na versão inglesa "Every Inch A King: A Biography of Pedro I". A tradução desse livro, de excelentes qualidades literárias é onde se revela um grande conhecimento da pessoa e dos fatos ligados ao primeiro Imperador do Brasil, foi feita por Samuel Putnam, escritor que tanto interesse sempre mostrou pela divulgação da nossa cultura na América. "Every Inch A King: A Biography of Pedro I" foi o último dos livros brasileiros que Samuel Putnam traduziu para os ingles

CARTAS DE MAREAR — Com capa de André Carneiro, publicou-se o livro de poemas de Donezor Lino, sob o titulo "Cartas de Marear". Nesse caderno de versos reune o autor poemas na maioria subordinados ao motivo que lhe inspirou o titulo.

TRADUÇÕES — No seu programa editorial para este ano, anuncia o editor José Olimpio, entre outras, a tradução de "A Arte de Curar", do fisiologista Austriaco Bernard Aschner, por Rui Coutinho. Trata-se, como se vê, de um empreendimento que merece a melhor atenção do publico, e dizemos isto tanto pelo mérito do livro como pela reconhecida honestidade e competência do Professor Rui Coutinho. Autor de "O Valor Social da Alimentação (2.ª ed.) e tradutor de "Feeding the People in War Time", de David Lubbock e John Boyd Orr, Rui Coutinho ja firmou seu nome entre as autoridades mais respeitadas da medicina, especialmente da Nutrologia.

Rui Coutinho

PREMIO FELIPE DE OLIVEIRA — Reuniu-se a Sociedade de Felipe de Oliveira para votar o seu prêmio para conjunto de obra literária, no valor de vinte mil cruzeiros. Este prêmio, agora concedido quadrienalmente, é distinto do prêmio para o melhor livro, e no valor de dez mil cruzeiros, distribuido todos os anos pela mesma Sociedade. Foi contemplado o escritor Augusto Méier, autor de "A' Sombra da Estante" e "Segredos da Infancia". Na votação do prêmio tomaram parte os srs. Rodrigo Otavio Filho, Alvaro Moreira, Augusto Frederico Schmidt, Afonso Arinos de Melo Franco, Otavio Tarquinio de Souza, Ribeiro Couto, Assis Chateaubriand, Manuel Bandeira, Renato Almeida, Edmundo da Luz Pinto, João Neves da Fontoura, José de Freitas Vale, Alceu Amoroso Lima, Manuel de Abreu e João Daudt d'Oliveira. Em anos anteriores o premio Felipe de Oliveira para conjunto de obra foi concedido aos seguintes escritores: Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Lucio Cardoso, Dionélio Machado e Carlos Drumond de Andrade.

LIVROS NOVOS — Encontram-se à venda nas livrarias dois romances de interesse para o leitor: "Não sei se voltarei", de Antoni di Monti, e "Tudo que peço da Vida", de Peggy Gaddis, fazendo parte da Coleção Rosa, da Editora Saraiva, destinada às moças do Brasil.

PUBLICAÇÕES — Para remessa de livros e publicações literárias: Rua Santa Luzia, 732 — 11.º andar, sala 1105 — Rio. Saldanha Coelho.

# DIÁLOGO COM UM HOMEM SIMPLES

(Conclusão da 1.ª pag.)

tô. Dentre os novos, há grandes promessas, como o autor de "The Naked And The Dead" inédito jovem e tão poderoso e talvez melhor que Hemingway. Artur Miller, cuja obra "A Morte do Caixeiro Viajante" mostra bem o que é a vida vazia do povo americano. Tennessee Williams, com suas peças teatrais muito boas. Dois mais novos, Gore Vidal e Truman Capote, abordando um tema até há bem pouco tempo considerado um verdadeiro "tabu" nos EE. UU., o homossexualismo

De repente, não me contive. Dei, de veneta, minha primeira opinião sobre os EE. UU. . . o sr. Erico Verissimo pôs de lado a desconfiança.

— O sr. sabe de uma coisa? Criei-me com missionários americanos, na adolescencia vivi com americanos; lutei lado a lado com americanos, na guerra (Marinha Mercante) e para me desiludir com o americano, foi preciso que eu fosse até lá na terra deles, do contrário . .

Batendo na perna num gesto de confiança e cordialidade atalhou:

— Comigo deu-se precisamente o mesmo. Tive verdadeira mania pelo americano. Mas, ultimamente, fazendo uma revisão de valores . . Vi que todos os meus melhores amigos americanos são filhos de judeus, de irlandeses etc. Americanos cem por cento, quase nenhum. Confesso porem que tenho uma grande fraqueza pela vida material desse povo. Gostaria de poder permanecer uma boa temporada, escrever calmamente sem preocupações... Quanto ao resto é como já disse...

Falando-se em literatura americana, Souza Dantas perguntou-lhe que tal achava a nova literatura inglesa, e se já lera Greham Green.

— Gosto de Huxley; infelizmente ele descambou para a sátira. Mas é culto e versátil. Acho "Servidão Humana" um livro notável; ainda é o Maugham da primeira fase, quando não sabia escrever bem, fazer romances arranjados. A propósito de Maugham, que conheci em Chicago descobri uma coisa interessante: Mildred aquela personagem perversa não é mulher e sim homem. Um desses adolescentes perversos e curiosos... Quanto a Greham Green... Bem ... "O Poder e a Gloria" e achei um tanto forçado o ambiente de perseguição terrivel aos representantes da Igreja, mesmo naquele México...

— Uma ultima pergunta no assunto, Erico: nossa literatura, como é recebida nos EE. UU.? Por exemplo os seus livros, os de Graciliano Ramos?

— O leitor americano não tem o menor interesse por nossa literatura, ou melhor pela literatura hispano e latino americana. São grandes devoradores do gênero "Forever Amber" e coisas semelhantes...

— E "La Casa de Niebla" de Maria Luisa Bombal, atalhei.

— Foi bem recebido pela critica, como tambem são os livros de Thomas Mann; mas quanto ao publico . Meus livros tiveram vendagem insignificante, acrescentou. Isso era aliás, de se esperar .

Aqui houve um ligeiro hiato na palestra, e quando reatamos a conversa, o assunto girou quase que exclusivamente sobre o autor e sua obra. Mostrou-se o sr. Erico Verissimo insatisfeito com os julgamentos apressados feitos aos seus livros; e passou a fazer revelações das mais interessantes relativas à sua posição de romancista em face da literatura nacional.

## OS GRANDES NAVEGADORES

(Conclusão da 4.ª pág.)

Em 10 de janeiro de 1520 era alcançado o estuario do Rio da Prata, que Magalhães tomou pelo procurado estreito, explorando o em todos os sentidos, antes de recomeçar a viagem para o sul. Desencadeou-se, então, terrivel tempestade, que levou a armada a procurar uma baia abrigada para proceder aos necessarios consertos. E assim a 31 de março foi encontrada a baia de São Julião onde Magalhães resolveu se deter até a passagem do inverno. O desejo da ma- co inverno.

sejo da marinhagem, porem, era regressar à Espanha, o que a levou a amotinar-se sob o comando de Cartagena e do comandante da "Concepción", os quais conquistaram dois navios restando somente a Magalhães o "Santiago", além do "Trinidad", sob o seu comando. Magalhães corajosamente enfrentou os amotinados e venceu-os, condenando Quesada à morte e abandonando Cartagena numa praia deserta.

Durante a invernada pereceu a nau "Santiago" prosseguindo a viagem a 24 de agosto, para ancorar em outra baia mais ao sul. Quando o tempo o permitiu, isso em meados de outubro, continuou a expedição a navegar atingindo um ponto que parecia ser o tão desejado estreito. Durante as operações de reconhecimento, porém, sublevou-se novo motim, tendo a nau "Santo Antonio" abandonado a empresa e regressado sozinha. Magalhães porem, com pulso de ferro dominou a revolta e prosseguiu viagem pelas paragens desconhecidas, no meio de estreitas gargantas e de um sem numero de canais, que levou 38 dias a atravessar, até que a 28 de novembro de 1520 atingia a outra extremidade do estreito que hoje tem o seu nome, e que liga os dois mais importantes oceanos do mundo.

Daí por diante a viagem prosseguiu quase que sem incidentes, chamando Magalhães de Pacifico ao novo oceano que acabara de atingir por nele não encontrar as terriveis tempestades que o assaltaram no Atlantico. E sucederam-se as descobertas. A bordo chegou a haver fome e doenças, mas todos prosseguiam corajosamente para frente, pois já não duvidavam alcançar as Malucas e as Indias mesmo, se quisessem. Passaram eles pelas ilhas denominadas dos Ladrões pelo arquipelago que denominou São Lazaro e hoje é chamado de Filipinas, e atingiram a ilha Cebu, onde o rei tratou a todos carinhosamente, permitindo-lhes desembarcar e negociar além de prestar homenagens a Magalhães. Uma desinteligencia, porém, havida entre ambos, fez com que estourasse a guerra sendo Fernão de Magalhães morto a 27 de abril de 1521.

O restante de seus navios regressou à Espanha pelo oriente e tendo partido para o ocidente, concluiram assim a primeira viagem de circumnavegação provando que a Terra era redonda, e enchendo da maior gloria o nome do heroi Fernão de Magalhães.

# Carta a Uma Ferida

(Conclusão da 1.ª pag.)

tra vez, talhei num banco do parque: "Nós nos sentamos aqui. Seria melhor para você que não se sentasse".

Vejo agora que essas coisas todas são pueris e tolas, mera reação contra a falta de segurança e a vergonha. Você, naturalmente, foi a primeira a perceber isto, fazendo-se sentir todas as vezes que fui especialmente rude ou insincero.

Graças a você, cheguei a perceber uma profunda significação em relações que nunca sonhara ter observado antes: a afeição de uma velha senhora por um garoto, os Waterhouses com seu perdigueiro, o curioso laço que une Offal e Snig, os socios na loja de ferragens de defronte. Mesmo os "close-ups" nos filmes não me aborrecem nem me divertem. Pelo contrario, às vezes me fazem chorar; conhecê-la me fez compreender.

Está ficando tarde e tenho que acordar cedo amanhã. Você anda tão quieta ultimamente que ando nervoso e arranco o curativo. Não, estou salvo, você ainda está aí. O rádio anuncia que a geada vai chegar. Quando ela chega sabemos o que devemos esperar, não é? Mas estou tranquilo. O cirurgião estava certo, no duro. Nada há de nos separar. Boa-noite, que Deus te abençôe, meu bem.

Melhor queimar isto.

# CADERNO DE VIAGEM

**XXVIII — A ONU, grande obra de aproximação universal — Um Mundo em miniatura — O que vimos e o que sentimos em Lake Success.**

ALVARUS DE OLIVEIRA

Outra manhã rompemos o movimento, já intenso, de Nova York e rumiamos para Lake Success que dista da grande metrópole menos de uma hora de automovel. Mais um contato com as maravilhosas estradas americanas, asfaltadas, largas, divididas ao meio por jardim, com pontes, para evitar cruzamentos e mão e contra mão. Fomos passando por lugarejos pintorescos bairros residencias. Há uma coisa notável, as casas têm jardim que dão para as ruas, como na Lagoa Rodrigo de Freitas mas não há cerca, nem muros Não se rouba. A não ser grandes roubos, como assaltos a bancos, etc.... Mais um dos contrastes americanos .. Chegamos a Lake Success onde a ONU está funcionando provisoriamente na grande fábrica de Gyroscope que ocupa a parte dos fundos. E' um mundo a ONU. Perde-se por dentro...

Do lado de fora há um grande jardim que rodeia o predio e onde é permitido "parquear" (estacionar automoveis). E a frente estão as bandeiras das 57 nações unidas. No meio estavam 4 e entre as 4 a do Brasil o que nos causou emoção profunda. Fazem rodizio e coincidiu que o nosso pavilhão naquele dia estivesse no lugar de honra.

Os escritórios da ONU são monumentais. Há estudios de rádio, de onde saem os programas para todo o mundo e em quase todas as linguas. Com o locutor da ONU para o Brasil, José Roberto Paes Leme, fizemos uma entrevista que foi transmitida pela Radio Nacional na qual demos as impressões da ONU, de Nova York e do Congresso Panamericano de Publicidade, do México.

Há enorme cafeteria e aí se encontram homens de todas as raças, retemperando as energias, e aí se ouvem as mais diferentes linguas. O salão de conferências é outro mundo. Visitamos aliás também, antes de irmos à Lake Success, o novo edificio em construção da nova Sede da ONU, próximo ao East River. E' um edificio grandioso e moderno, fincado no coração de Nova York.

As finalidades da ONU são as mais nobres. Criada em 1945 por 50 paises na cidade de São Francisco, hoje o número dos paises vai a 57.º Os principios básicos da ONU são:

Igualdade e soberania dos Estados Membros.

Obrigação por parte de cada um de cumprir de boa fé os compromissos assumidos nos termos da Carta.

Compromisso por parte de todos de dirimir suas disputas por meios pacificos e de tal modo que não afetem a paz, a segurança e a justiça

Abstenção por parte de cada um de recorrer, nas suas relações internacionais, à ameaça ou ao emprêgo da força contra a integridade territorial ou a independência politica de outro Estado, bem como de praticar qualquer ação incompativel com os fins das Nações Unidas.

Compromisso por parte de cada Estado Membro de dar à Organização plena assistência em toda ação empreendida em conformidade com a Carta, assim como de se abster de prestar assistência a qualquer Estado contra o qual a Organização esteja aplicando qualquer medida com o fim de preservar ou restabelecer a paz.

Adoção por parte das Nações Unidas, sempre que a salvaguarda da paz e segurança o exija das medidas necessárias para asegurar que os paises não-Membros conformem suas ações aos principios da Carta.

Abstenção por parte da Organização de intervir nos negócios essencialmente da competencia nacional de cada Estado, a menos que se trate de preservar a paz.

Todos os paises pacificos, que aceitem as obrigações decorrentes da Carta e que a Organização julgue capazes de cumpri-las e dispostos a fazê-lo podem tornar-se Membros das Nações Unidas.

Dada a amplitude de suas atribuições, que abarcam todo o campo das relações internacionais as Nações Unidas foram constituidas como um grupo de orgãos. Os seis seguintes nominalmente previstos na Carta, são chamados "orgãos principais":

A ASSEMBLÉIA GERAL, O CONSELHO DE SEGURANÇA, O CONSELHO ECONOMICO E SOCIAL, O CONSELHO DE TUTELA, A CORTE INTERNACIONAL DE JUSTIÇA E O SECRETARIADO.

Saimos da Onu cheios de fé na boa vontade dos homens de preservar a paz. Muito se fala em nova guerra, muito se propala que certos povos ainda desejam mais sangue dèrramado. Entretanto poderemos afiançar pelo que realiza a Onu que há uma maioria que luta pela paz e ardentemente deseja sossêgo e calma!

Abandonamos Lake Success e fomos conhecer um lugarzinho adoravel. Chama-se "Large Neck" e "Little Neck".

Descemos e, de longe sentimos que já New York se iluminava para recomeçar com sua vida noturna já uma etapa fora vencida. Jantamos em casa de brasileiros e matamos à vontade de nossa comida, embora não feita 100% à brasileira e mitigamos as saudades de um lar, com crianças barulhentas e mães e pais felizes. Era num grupo de casas onde os nossos amigo moravam.

E enquanto conversamos, assistimos pela televisão uma partida do mais novo esporte americano de patins muito interessante e do qual falaremos na proxima cronica dedicada aos esportes preferidos nos Estados Unidos.

# O BRASIL PODE SER UMA FABRICA DE CAPITAIS

Mário Pinto Serva

Os norte-americanos são um povo de inventores permanentemente inovando experimentando e aperfeiçoando tudo. Mas talvez a maior descoberta que eles tenham ou o maior invento que tenham produzido seja o regime bancario adotado em 1913 e que constitui uma verdadeira fábrica permanente e inesgotável de capitais. Antes de 1913 eles viviam em crises bancárias permanentes e importavam e aplicavam os capitais da Europa. Depois de 1913, com a nova lei bancaria decretada nesse ano os norte-americanos fizeram uma fábrica inesgotável de capitais e nos brasileiros podemos e devemos tambem instalar no Brasil essa mesma fábrica permanente de capitais inesgotáveis.

O sistema bancário norte americano consiste em que todos os bancos do pais constituem uma unidade completa agindo sob a direção de 7 membros de um comitê em Washington, nomeados pelo Governo Federal, mas representando as grandes classes produtoras. Com uma garantia ouro de 40%, mas com a convertibilidade praticamente impossivel, porque só se faz em barras de ouro, e não em moedas, os norte-americanos estão emitindo permanentemente a curto prazo 60, 90, 120 dias para a industria e comércio, e o máximo de 9 meses para a lavoura. Só emitem para titulos produtivos da lavoura, industria e comercio, e a curto prazo de poucos meses. Não admitem emissões nem para a imobilização nem para especulação.

Eis como, com essa segurança absoluta e com essa abundancia pletórica, eles fabricam capitais infindáveis não só para o desenvolvimento interno do pais como para derramar pelo mundo inteiro. Parece um conto de fadas o que eles gastaram nas duas Grandes Guerras, e como depois delas continuam a gastar inesgotavelmente dentro do pais e pelo mundo inteiro. E tudo isso com a máxima das seguranças não havendo nenhum inflacionismo porque tudo se baseia rigorosamente em artigos e mercadorias da industria lavoura e comércio. e tudo tambem a breve prazo. As emissões correspondem exatamente ao volume da produção, e quando manifestam o mais ligeiro sinal de inflacionismo são imediatamente contidas porque tudo se baseia em titulos a breve prazo e corresponde a mercadorias existentes ou em produção.

"Impossivel, dizia Napoleão, é um vocábulo que só existe no dicionário dos imbecis". O lastro ouro necessário no Brasil é apenas cerca de uma terça parte de um orçamento anual da União. Já temos parte dele. O pouco que falta é fácil de adquirir. E começariamos, adotando o regime bancário norte-americano a fabricar capitais em quantidade para uso interno e mesmo externo.

Nesse regime bancário norte-americano há uma concepção inteiramente nova na história da humanidade. E' ele como que um automóvel que tanto se pode brecar como acelerar instantaneamente. Graças a isso é impossivel qualquer inflacionismo E esse regime bancário norte-americano consiste na solidariedade maciça e integral de todos os bancos nacionais e nas emissões a curto prazo, de meses apenas e para documentos estrita e rigorosamente produtivos. Por esse forma todas as atividades produtivas do pais têm um auxilio completo e nas melhores condições, de forma que se desenvolve integralmente toda a atividade nacional, não faltando recursos para nenhum trabalho produtivo. Desenvolvendo-se integralmente toda a produção nacional, não faltando recursos para nenhum trabalho produtivo, eis por que se formam os capitais abundantes em somas colossais.

Não há nem pode haver nenhum inflacionismo porque todas as emissões são garantidas e a curto prazo de poucos meses, dentro do limite dos 40% ouro de maneira que quando se manifesta o mais ligeiro sinal de inflacionismo ou aumento de pretensão imediatamente brecadas e contidas, como tambem o pode ser o credito. Os titulos para que se fazem as emissões, se resgatam por si mesmo e a meses, poucos meses de prazo.

Assim, o papel moeda vem a ser quase um "warrant" representativo de mercadoria. O dinheiro afinal de contas é apenas o valor metro necessario no intercambio de umas mercadorias por outras. De maneira que aumentando a produção de tudo o dinheiro correspondente pode ser aumentado na mesma proporção. E quando o excedente a essa produção, e automaticamente retirado, contido ou diminuido. Está sempre em proporção exata com as necessidades do intercambio das mercadorias. E assim a quantidade do dinheiro fica automaticamente proporcionada à quantidade das mercadorias.

E todos os Bancos dos Estados Unidos constituem como que uma orquestra agindo harmonicamente sob a batuta que é a direção geral do sistema confiada e nomeada a uma grande comissão de 7 membros representando todas as classes produtoras e nomeada pelo governo federal como sendo o orgão do interesse coletivo da nacionalidade.

A base de tudo é o credito. Onde quer que haja um negocio produtivo legitimo e remunerador, é-lhe proporcionado todo o credito preciso e a juros os mais baratos do mundo. Em Nova York o desconto comercial se faz a um por cento (1%) ao ano.

E tambem o maximo do meio circulante admissivel tem esse limite fixo de 40% ouro que serve de lastro a total a se emitir. Mas a garantia de 40% é quase ficticia porquanto não existe a conversibilidade por moedas ouro mas sim em barras para certos fins industriais e outros que devem ser comprovados.

Mais si o estoque ouro de que temos necessidade no Brasil é apenas um terço do total de um orçamento anual do Governo Federal, e si já temos grande parte dele, pouco faltando para completa-lo é claro que desde logo podemos no Brasil iniciar o mesmo sistema de Reserva Federal dos Estados Unidos, com o que o Brasil será tambem uma fabrica permanente de capitais, tal e qual como os Estados Unidos. Precisamos produzir. E si produzirmos superabundantemente, os capitais encherão as arcas dos nossos bancos. E toda a produção é proporcional ao financiamento. Com um financiamento barato e abundante os nossos capitais sobrarão para todos os fins.

# IV — O NARRADOR IMPESSOAL

(Conclusão da 1.ª pag.)

to o cinema como arte narrativa procuraram os vanguardistas dar ao narrador, através da imobilidade da câmera, a mesma função do narrador confessional do romance psicológico. Com evidente desacerto, é claro, pois os problemas especificos de cada um são, em muitos pontos vitais, diametralmente opostos.

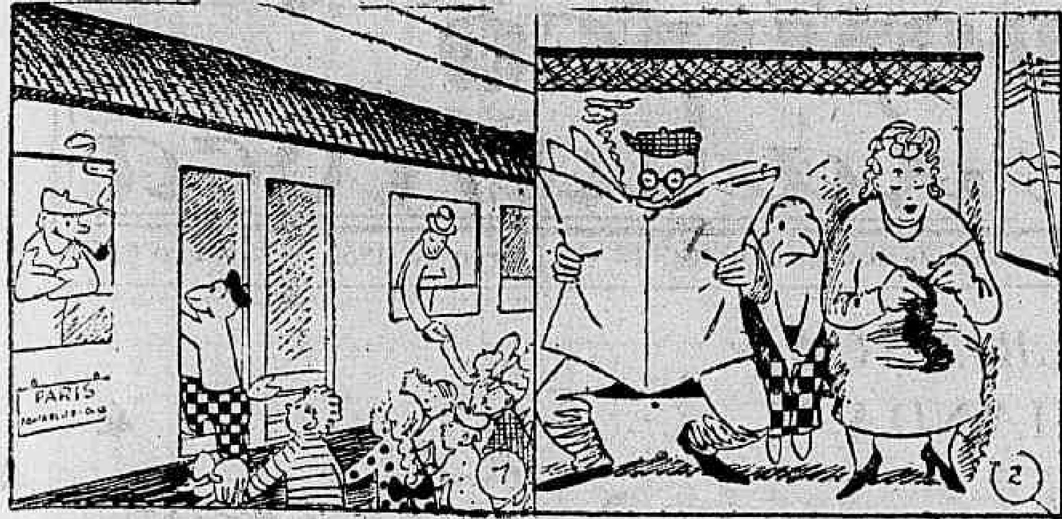
DR. MAURICIO NASLAUSKY
DENTISTA
Largo da Carioca 5 (Ed. Carioca) - 3.º andar - Sala 30
— Tel. 42 2746 —
Segundas, quartas e sextas à tarde

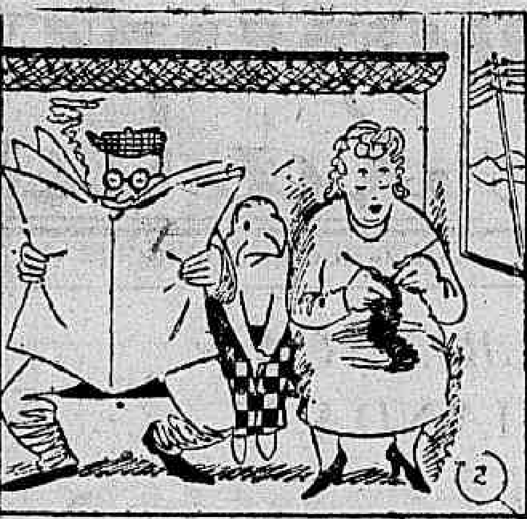
Legião Brigadeiro Eduardo Gomes
Cursos gratis aos socios. Inscrevam-se na Legião. Português e Inglês. Avenida 13 de Maio, 23, salas 1717/18, Edificio Darke

# Diario Carioca
# INFANTIL

Direção de Juracy Correia — Rio de Janeiro, Domingo, 12 de Março de 1950

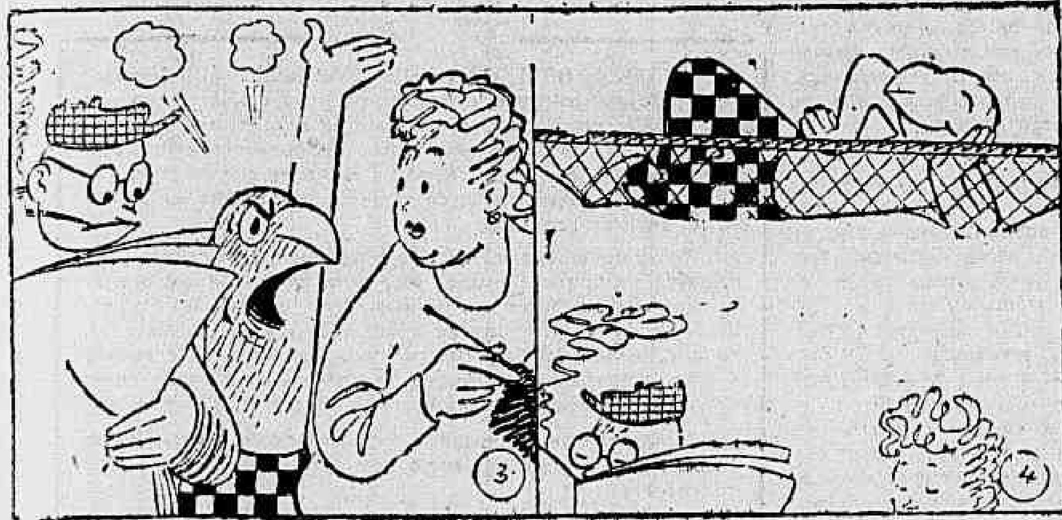
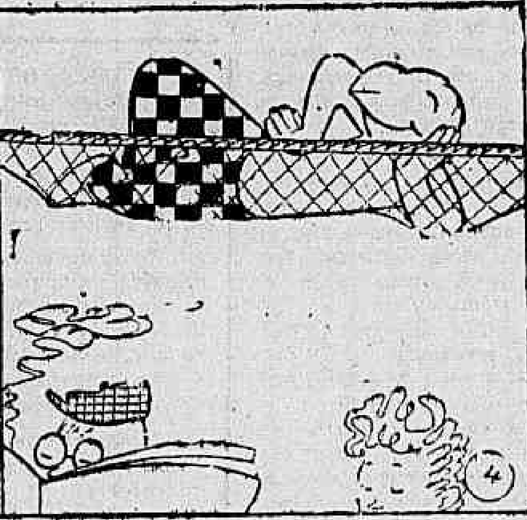

# PRIMEIRA SURPRESA





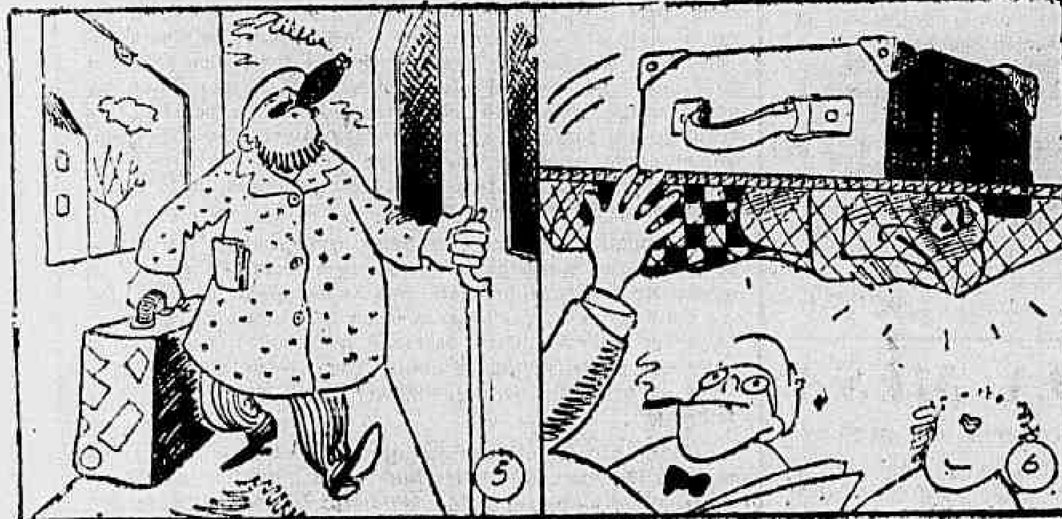
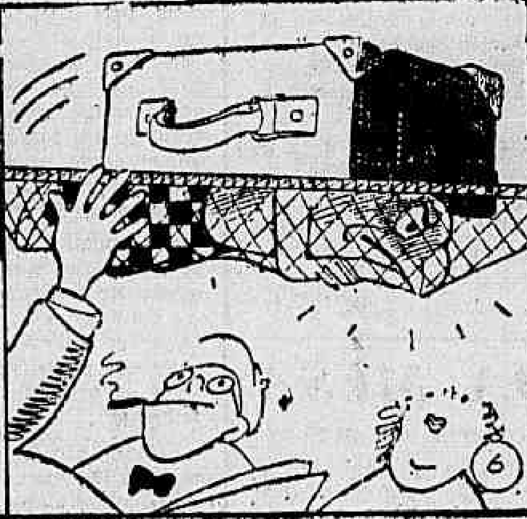
1) "Globi, Globi, teme o trem!
Feliz viagem; Passe bem!
O trem já se vai embora!
Escreva, sim? sem demora!"

2) Globi põe-se no vagão,
Senta-se... e... que decepção!
Entre um velho estabanado
E uma velha está sentado!

3) A mulher é uma baleia
E viaja fazendo meia...
Globi protesta, sem ar...
Por fim, deixa o seu lugar.

4) Reflete. Sobe ao estrado
Do carro. E, refestelado,
Supõe-se, todo otimista,
Bem livre de gente egoista

5) Mas, eis chega um brutamontes.
Descendente de mastodontes?
Fuma um charutão cheiroso,
Cabeça erguida, orgulhoso...

6) E vai... zás!... a mala atira.
Globi ligeiro se vira
Mas, da mala sob o peso,
Se esborracha e fica prêso!

# Os Grandes Navegadores
## FERNÃO DE MAGALHÃES



No século XV, justamente denominado "O Século dos Descobrimentos", por volta do ano de 1480, nasceu em Portugal Fernão de Magalhães, filho de pais fidalgos e que deveria tornar-se um dos mais célebres navegadores de seu tempo.

Aos doze anos de idade Magalhães foi para Lisboa, ficando como pagem, ao serviço da rainha D. Leonor. Depois quando a idade o permitiu, passou a escudeiro, ao serviço de D. Manuel, tendo partido em 1505 numa grande armada que se dirigia para as Indias, sob o comando de D. Francisco de Almeida. E lá nos confins do vasto imperio português, tomou parte em várias expedições de conquistas e lutas contra os indigenas, sempre se distinguindo pela sua coragem.

As ilhas Malucas, rico arquipelago do Pacifico, entusiasticamente descritas por um seu amigo através de correspondencia, despertaram em Magalhães o proposito de alcançá-las pelo ocidente, reduzindo consideravelmente o tempo da viagem, o que representava grande lucro. Mas para isso era preciso conseguir o que Colombo tentara e fracassara e que somente poderia se dar no caso de a Terra ser redonda, coisa que ainda não estava definitivamente estabelecida, e que, se era admitida por alguns, era negada por muitos.

Depois de inumeras peripecias em que conquistou fama e gloria mas não riqueza, Fernão de Magalhães regressou a Lisbôa para solicitar d'El Rei melhoria nos seus vencimentos, o que era de justiça, dados os seus inestimáveis serviços prestados na India. Os seus inimigos porém, levantaram contra êle graves acusações, as quais, embora desfeitas, calaram no espirito do soberano, que não só não o gratificou, mas também lhe retirou toda a consideração, chegando ao ponto de negar-lhe a mão à beijar, o que era de praxe e de direito.

Desgostoso com a indiferença que em sua propria patria foram recebidos os seus serviços, Fernão de Magalhães dirigiu-se ao soberano de Castela (reino situado na Espanha) e propôs-lhe alcançar as ilhas Malucas, cuja riqueza descreveu navegando em direção ao ocidente, afirmando, ainda, que aquelas ilhas pertenciam ao reino de Castela pois estavam situadas dentro dos limites estabelecidos pelo Tratado de Tordesilhas.

Carlos I interessou-se vivamente pelo caso e mandou organizar importante armada cujo comando entregou a Fernão de Magalhães que nomeou capitão-general, conferindo-lhe grande participação nos lucros. O ciume e a inveja, porém, titulos e honrarias além de que sempre acompanham as pessoas que se engrandecem pelo proprio valor fez com que elementos descontentes acusassem Fernão de Magalhães de ser um espião do rei de Portugal o que levou Carlos I a nomear para a expedição um vedor-geral, chamado João de Cartagena, com poderes quase iguais ao de Magalhães, e ainda com a missão de tudo ver e dar-lhe ciencia.

Finalmente, a 10 de agosto de 1519 partiu de Sevilha a armada composta das naves Trinidad, sob o comando de Magalhães, San Antonio, sob o comando do vedor Cartagena e mais os navios Concepcion, Vitoria e Santiago, cinco ao todo. De Sevilha dirigiu-se a armada a San Lucas de Barrameda, onde demorou-se 30 dias nos aprestos finais, dai navegando em direção às Canarias, costa d'Africa além de Cabo Verde, e finalmente em direção ao Brasil.

João de Cartagena, o vedor durante a travessia faltou com o respeito a Magalhães, sendo por êste preso e destituido do comando o que foi o primeiro de uma desagradável série de incidentes que deveriam perturbar a viagem. A 13 de dezembro foi atingida a Bahia do Rio de Janeiro onde a esquadra passou duas semanas antes de rumar novamente para o sul, em busca de um estreito que, Magalhães tinha a certeza, devia ligar o oceano Atlantico ao oceano que banhava as Indias e as terras do Oriente.

(Conclui na 2ª pag.)

# VOCÊS SABIAM?

Pela grande quantidade de vitaminas que possui, o limão deve estar em todas as casas. As crianças, principalmente, muito lucrarão com o uso da limonada.

—

O mar Negro, situado entre a Asia e a Europa, deve o nome que tem à cor escura de suas águas, que é produzida pela presença de abundantes sulfatos em seu fundo os quais ao se decomporem escurecem as águas.

—



Carlos V, por ser muito vaidoso, quando escrevia a outros soberanos acompanhava a assinatura com uma longa lista de todos os seus titulos. Francisco I, querendo dar-lhe uma lição, escreveu-lhe certa vez uma carta e assinou-a assim: "Francisco, homem da França". Muito bem feito, não foi?

—

Certas sementes vegetais podem guardar durante muito tempo o seu poder germinativo. A lentilha, por exemplo depois de 65 anos ainda germina produzindo um novo vegetal.

—

Pindorama, isto é Terra das Palmeiras, era o nome que os primitivos habitantes de nossa terra lhe davam. E era um nome bem bonito, esse.

—



Delfim Moreira foi presidente da Republica de 1918 a 1919 somente, sabem por quê? Por que ele era Vice-Presidente assumindo o cargo por morte do Presidente.

—

A pele do hipopótamo é tão dura e grossa, que as balas de chumbo, ao baterem nela ficam amassadas!

—

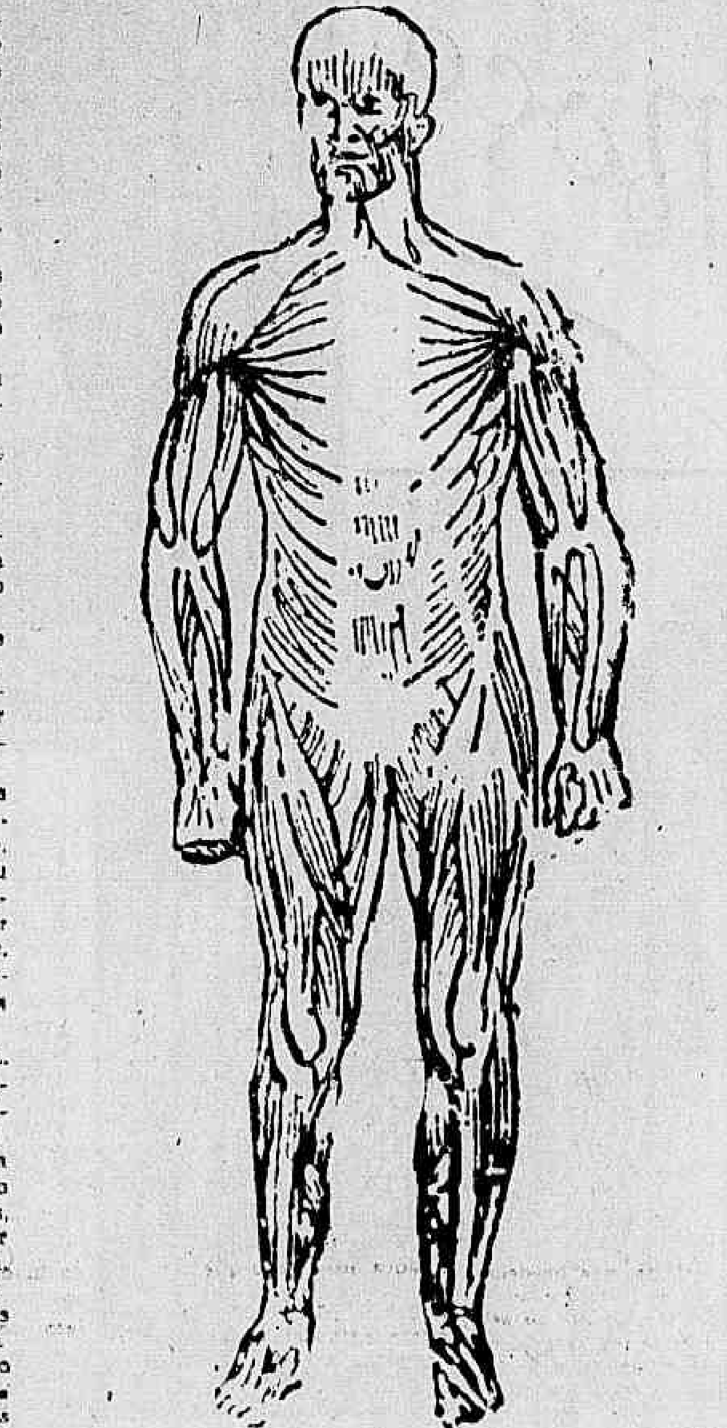


Querem conhecer um método fácil para evitar que a lixa das caixas de fósforos se estrague rapidamente? Pois é fácil: basta riscar os fósforos no sentido da largura, e não no do comprimento, como geralmente se faz.

—

O pirarucu, peixe brasileiro do Amazonas, que é considerado como substituto do bacalhau, chega a medir dois metros e meio de comprimento e a pesar mais de cento e cinquenta quilos.

# O SISTEMA MUSCULAR



Sistema muscular é o conjunto de musculos encontrados no corpo humano em numero de 508.

A faculdade que possuem os animais, de transportar-se de um lugar para outro por meio de moverem voluntariamente certas partes do corpo, chama-se Motilidade.

Analisemos, agora, os órgãos que concorrem para o fenômeno da motilidade. São eles de três categorias:

1.º) Orgãos incitativos ou excitadores do movimento — são os nervos motores.

2.º) Orgãos ativos ou produtores da força motora — são os musculos.

3.º Orgãos passivos destinados a receber a força motriz e a modificar o movimento — são os ossos.

Os musculos são pois os órgãos ativos da motilidade. Possuem a propriedade de modificar as suas dimensões por efeito de ação de órgãos excitantes que são os nervos.

As principais propriedades dos musculos são a contratibilidade e a elasticidade isto é, a capacidade de encurtar-se ou tornar-se maior sob a influencia da vontade ou de qualquer causa excitante ou irritante, sempre por intermedio dos nervos. São eles que formam a carne.

Quanto à anatomia ou seja, quanto ao aspecto que apresentam, os musculos são classificados em: musculos da vida animal, e musculos da vida organica. Os primeiros são constituidos de fibras extriadas, de contração voluntária (por efeito da vontade) e brusca, denominando-se "musculos extriados" ou "voluntários". Os musculos da vida organica também chamados "lisos" são de contração involuntária e lenta. Os musculos extriados têm coloração vermelha são bastante desenvolvidos e podem apresentar formas variadas.

Cada musculo é envolvido numa membrana, chamada aponevrose, cujas extremidades os fixam aos ossos e às outras partes que eles devam mover. Essa inserção, porém não se efetua diretamente sobre os órgãos móveis, faz-se por meio de cordões de consistencia fibrosa, muito resistentes chamados "tendões".

As fibras dos musculos medem de 1 a 8 centésimos de milimetro de diametro, e de 3 a 4 centimetros de comprimento. E decompõem-se em filamentos chamados fibrilas musculares tão finas, que seriam precisas mais de 1.000.000 para dar um fio de 1 milimetro de diametro!

MECANISMO DO MOVIMENTO — Vejamos agora como se processa o movimento por influencia da vontade que é transmitida pelos nervos as fibras dos musculos encurtam-se, e estes diminuem de comprimento, isto é, contraem-se. Ao cessar porém, a ação da vontade, os musculos readquirem o comprimento anterior distendendo-se. E assim por meio de contrações e distensões sucessivas, os musculos põem em movimento as partes a que estão ligados.

Os musculos podem ficar contraidos apenas por tempo limitado. Depois cansam e recusam o serviço. Estando o corpo deitado, os musculos repousam, por isso esta posição cansa pouco.

E' interessante observar que os movimentos do corpo se operam com os movimentos das 3 espécies de alavancas encontradas na mecanica. Os musculos fornecem a potencia, as articulações móveis, servem de ponto de apoio, e o peso das partes a mover e dos objetos a vencer serve de resistencia.

Os movimentos da cabeça sobre a coluna vertebral são um exemplo de alavanca interfixa ou do primeiro genero em que o ponto de apoio está entre a potencia e a resistencia. Os pés na marcha funcionam como alavancas inter-resistentes ou do segundo genero em que a resistencia está entre a potencia e o ponto de apoio. Finalmente a flexão do antebraço sobre o braço é um exemplo de alavanca inter-potente, na qual a potencia fica entre o ponto de apoio e a resistencia.

## NOSSOS LIVROS

GLOBI NO EXILIO — Da série Globi, apresentando esse famoso e irrequieto personagem criado por J. K. Schiele e que emigrou da Suiça para fazer as delicias das crianças do mundo inteiro, é este livro das Edições Melhoramentos que acabamos de receber, magnificamente traduzido por Luiz G. Gonzaga Fleury. E vocês, que conhecem e admiram Globi após o sucesso de sua viagem à Paris, poderão vê-lo agora em sensacionais aventuras numa ilhota deserta do Pacifico, onde o nosso amigo se revela, à altura dos imprevistos, sem perder nada do seu insuperável bom humôr. E' um livro que vale a pena lêr.

—

SINHAZINHA E MARICOTA — Criação de Hulda V. Levetzow, estas duas interessantes e irrequietas personagens são nada mais nada menos, as irmãs de Juca e Chico, o conhecido e querido livro de W. Busch que as "Edições Melhoramentos" nos remeteram. Dele temos a dizer apenas que: — quem gostou de um tem que gostar do outro, pois são ambos muito bons.

# um concurso para você

## 10 Livros de Histórias Como Prêmios — Oferta Das "Edições Melhoramentos"

1) Por que motivo Delfim Moreira se tornou Presidente da República?
Resposta: ........................................

2) O que quer dizer o nome "Pindorama"?
Resposta: ........................................

3) Onde é encontrado o peixe chamado Pirarucu?
Resposta: ........................................

NOTA: Se vocês lerem esta página com atenção, verão que não é tão dificil como parece, responder as questões acima.

—

Escrevam as respostas nas linhas pontilhadas, recortem esta parte, e enviem-na, com seus nomes, endereços e idades para: CONCURSO DO "DIARIO CARIOCA INFANTIL", Praça Tiradentes, 77, Rio, a fim de concorrer m ao sorteio dos 10 otimos livros oferecidos pelas "Edições Melhoramentos".

—

CONCURSO DO DIA 26 — Foram premiados por sorteio os seguintes concorrentes:

1.º) Wesley S. Abreu — Olinda, Estado do Rio — Premiado com o livro: "Varnhagen, o visconde de Porto Seguro".
2.º) Maria Virginia Soares — Niterói — "Joaquim Nabuco".
3.º) Péricles Monte da Silva — Ilha do Governador — "Duque de Caxias".
4.º) Roberto Frei de Andrade — Bairro de Meracanã — "Anchieta".
5.º) Vera P. Tavarés — São Sebastião do Alto, Est. do Rio — "D. Pedro II".
6.º) João Francisco N. Ruis — Niterói — "Santos Dumont".
7.º) Neide Ribeiro da Silva — Cordovil — "Barão do Rio Branco".
8.º) Lidia Corrêa dos Santos — Barra do Piraí, Est. do Rio — "A Cidade de Ouro".
9.º) Paulo Cesar Ribeiro Valdiner — Ramos — "Pato Donald e Seus Amigos".
10.º) Hernani F. Cruz de Oliveira — Paulo de Frontin, Est. do Rio — "Nas Terras do Rei Café".

—

Os premiados residentes no Rio podem ir buscar os seus livros nas "Edições Melhoramentos", a rua Gonçalves Dias, 5. Os residentes no interior irão recebê-los pelo correio.

# DOMINGO da Carioca

ANO XXIII — Rio de Janeiro, 12 de Março de 1950 — Numero 6.659


# Entre Menina e Moça





"O recanto dos brotinhos": assim deveriamos chamar esta seção depois do Carnaval. Sem dar-lhe ainda este titulo, é a elas que sempre pensavamos quando escolhiamos modelos, davamos sugestões, procurando aconselhar aquilo que a marchinha canta: "Não cresça, meu Brotinho, nem murche como a flor!" Prolongue e valorize sua posição privilegiada, evitando tudo que a possa tornar balzaqueana antes do tempo...

Para ajudá-la, publicamos o retrato dessa mulher fatal, que mais parece uma reminiscência de fantasia do que um modelo para "cocktail". O fazemos simplesmente porque nela está caracterizado o que um "brotinho" que respeite seu titulo não deve usar. Esta rêde de sereia, encobrindo um colar pesado de pedrarias, com os brincos compridos, a envelheceriam de dez anos. O chapéu, apesar de pequeno, tem um véu e um penacho colocado com uma audacia que deve ser guardada para ousadias mais esportivas.

Modêlo bem próprio para si é o vestido de algodão estampado em barras de Carven. Veja como tudo é alegre, desde a côr — rosa forte — como tudo sugere frescura, particularmente o decote quadrado, e, finalmente, movimento na saia pregueada, tendo o conjunto aquela simplicidade que o "brotinho" sempre deve procurar conservar. Ele não necessita de exibicionismo, nem de "ismo" de espécie alguma, pois possui a "beleza do diabo", quer dizer a graça da juventude que vale um reinado, para usar as velhas comparações dos contos de fada.

CLARISSE



"Soirée d'été" é o nome que o cabeleireiro parisiense Jim Jervais deu a este lindo penteado que, de fato, faz sonhar com um "Sonho de uma Noite de Verão". O cabelo, bastante comprido, é partido no meio, desde a testa ate a nuca, arrumando-se em largas ondas e cachos dos dois lados.

# A CRIANÇA MANDA

Aproveite, para a aula infantil de cultura fisica, as horas de recreio na praia, no jardim ou no terraço de sua residencia, de preferencia de manhã cedo, antes das horas de grande calor. As crianças, entende-se, usarão maillot ou calção de banho, tomando um banho de chuveiro em seguida, depois de um breve descanso, após um exercicio apropriado para os poquerruchos:

A criança fica em pé, com as mãos apoiadas nas cadeiras. Levanta a perna direita para frente, dobrando levemente o joelho da perna esquerda, que suporta agora o peso inteiro do corpo. Simultaneamente, inclina o busto para trás. Para a perna levantada ficar bem esticada e reta, tem que ficar, fazendo esse movimento, o pé que está no ar. Volta-se em seguida à posição inicial e faz-se o mesmo exercicio levantando a perna direita para trás e inclinando o busto para frente. Cinco vezes para frente, cinco vezes para trás.

Depois de descansar, respirando profundamente, repete-se o exercicio com a perna esquerda, apoiando o corpo no pé direito, com o joelho levemente dobrado, como explicado acima.

E' preciso tornar a aula de ginastica uma distração, uma brincadeira divertida, evitando-se que seja obrigação e parando ao primeiro sinal de cansaço.

MAGALI

# BOA MESA

## CROQUETES DE QUEIJO

Uma xicara de batata cozida com agua e sal e finamente esmagada; uma xicara de queijo Klab ralado; 1/2 xicara de feijão branco cozido com agua e sal e em purê; duas colheres, das de sopa, de pimenta verde picada; sal, pimenta em pó, curry ou outros temperos ao gosto.

Combinar todos os ingredientes amassando bem, até a massa ficar bem lisa; formar com os dedos "costeletas" ovais ou "almondegas" arredondadas e achatá-las com a palma da mão para que tenham um centimetro e meio de espessura, mais ou menos. Fritar na frigideira, com pouca gordura (manteiga de preferencia) que esteja bem quente. Servir logo com um molho de tomate bem temperado. Este prato leve, porém de grande valor nutritivo, pode vantajosamente substituir a carne no almoço ou no jantar, pois comer carne duas vezes por dia cansa muito — ao nosso ver e tambem segundo o aviso de medicos especializados em problemas da nutrição — o aparelho digestivo. Sem esquecermos que estamos em plena Quaresma!

# ALÔ, Amigas!

MENINOS BRINCANDO NUM JARDIM — "Roberto, trouxe do quintal duas tartarugas grandes e uma pequena e os outros meninos correram atrás dele para brincar no jardim, uns com as tartarugas, outros na gangorra, um grupo pousando para tirar retrato, pois a máquina que eu tinha levado comigo causou sensação. Parecia uma turma de alunos na hora da recreação.

Não é assim que se costuma imaginar um internato para crianças anormais. Pensa-se logo num inferno, enquanto isto aqui parecia antes um paraiso. Mas, a tragédia, embora dissimulada ou pelo menos suavizada, estava presente. A cada momento um daqueles meninos aparentemente calmos e bem comportados, era capaz de tornar-se agressivo, outro de cair numa apatia completa, todos eles precisam, para poder viver nesta liberdade relativa, de uma vigilancia constante e de uma paciência sem fim por parte dos seus educadores.

O diretor do Instituto Ulisses Pernambucano, na Estrada Velha da Tijuca, escolheu por lema: "Nem de brincadeira ameace uma criança". Ele procura vencer todas as dificuldades da "educação e reeducação de crianças e adolescentes que no lar ou na escola necessitem de cuidados especiais" pela compreensão, pela paciência e pela bondade. Vive no meio dos seus educandos — aliás, todos recuperaveis, pois se faz uma seleção nesse sentido — toma suas refeições com eles, ajuda-os a brincar e a estudar. Se um deles torna-se muito barulhento, ele deixa que venha passar umas horas no seu gabinete, enquanto ele está trabalhando: o ambiente ajuda, o menino acalma-se em meio aos livros que carregam as estantes até ao teto, fica quietinho, evita de incomodar o doutor.

Os filhos do doutor Cerqueira, um casal de garotinhos de uns quatro e três anos, entram sem receio no salão e no jardim do Instituto, brincam com os alunos de seu pai. Estes, mais fortes e crescidos, às vezes dão-lhes uma pancada: "Querem bater em mim, mas não se atrevem, então batem nos meus filhos, explica o doutor Cerqueira, imperturbavel, mas os pequenos já se acostumaram e aprenderam a se defender".

Ainda não faz um ano que o Instituto Ulisses Pernambucano foi inaugurado. Abriga hoje umas duas dezenas de crianças, na maioria meninos. Poderia receber mais se não faltasse pessoal treinado para tão árdua tarefa. Pois o diretor é exigente não só consigo mesmo como tambem para com os seus auxiliares: não admite nenhuma especie de castigo, por mais leve que seja, por mais dificil que seja o caso em apreço.

Os trabalhos manuais, a pintura, ajudam muito em certos casos. Nos fundos do jardim, os meninos construiram com as proprias mãos, sob a orientação do diretor, uma represa, formando pequena piscina no riacho que atravessa o terreno, vindo do Alto da Boa Vista. Consideram esta obra de "engenharia" com justo orgulho, e um banho de piscina é uma das suas maiores alegrias. As aulas têm que ser individuais, pois não seria possivel formar uma classe com elementos tão heterogêneos, tanto pela idade real como pela idade mental. Aqui tambem a falta de pessoal adequado é a principal preocupação do diretor. Mas, depois de tantas dificuldades já vencidas, não ha dúvida que ha de vencer tambem esta. Por enquanto, desdobra-se, junto com os poucos auxiliares de absoluta confiança que tem, para atender a todas as necessidades.

O Instituto Ulisses Pernambucano — O doutor Cerqueira deu-lhe este nome em homenagem ao seu mestre, o grande professor da Universidade do Recife, onde se formou — edita um "Boletim de Higiene Mental" de distribuição gratuita, que dá valiosas informações e conselhos não somente a medicos e educadores especializados no assunto, mas tambem aos pais, mesmo aos pais de crianças perfeitamente normais, pois as crianças-problema começam onde os pais não sabem resolver os problemas da criança...

OLGA OBRY


# Tesouras Tesouras Tesouras

## Nacionais e Estrangeiras

### Tesouras Francesas



Oferecemos diversos tipos da afamada Tesoura Nogent, de fabricação da conhecida firma Eloi Pernet, de França. As Tesouras Nogent duram uma vida inteira... A da ilustração, de 15,5 cms., é vendida a Cr$ 65,00!

**OUTRAS TESOURAS**

Temos um sortimento completo de tesouras para Costura e para Bordado em todos os tamanhos de marcas nacionais.

Desde Cr$ 16.00 ate Cr$ 45.00

TAMANHOS:
9; 10,5; 13; 14; 15;
19; 20; 21; 25 cms.

**Faça das Lojas Singer o centro de suas compras de material de costura.** Nelas v. encontrará tudo que precisa: linhas de todos os tipos, botões artisticos, fivelas, fechos corrediços, aplicações, trancadas, galões e muitas outras novidades.

**LOJAS SINGER**
SINGER SEWING MACHINE COMPANY



Marca Reg.

"O NOME GARANTE O PRODUTO"


# PARA QUE RECENSEAR?

Por que um país deve ser recenseado com regularidade? Se fôsse apenas para saber quantos habitantes o povoam, já aí estaria uma finalidade importante. Os recenseamentos, entretanto auxiliam a vida nacional em todos os seus aspectos e — o que lhes dá maior significação — ao mesmo tempo. Em 1940, o Recenseamento Geral, contou quantos eramos, na data, e, tambem mostrou quais eram as atividades dos brasileiros, no campo ou nas cidades, nas industrias, no comercio, na agricultura, na pecuaria, nas profissões liberais, no artesanato; verificou condições educacionais e os problemas da produção e do consumo; [illegible] não foi examinado da vida nacional, pelo grande balanço censitario? Assim tambem o será em 1950. O VI Recenseamento Geral vai averiguar mais uma vez, a realidade nacional para sabermos com atualidade quais as nossas riquezas e possibilidades ou quais as deficiencias do progresso nacional.


Chegaram os Super-Colchões de Molas

"ATLANTICO"

Diretamente de São Paulo. Famoso pelo seu preço e qualidade

CASAL Cr$ 1.500,00

SOLTEIRO: CR$ 1 000,00

GARANTIDO POR 10 ANOS
Z. Farias — Sob medida

Duas faces: verão e inverno — Agência no Rio: Rua 1.º de Março n.º 24, 1.º andar, sala 1 — Tel. 43-3578.







Usa-se no Rio o bolero casaco, o qual termina na cintura. Com suas mangas cortadas de uma só peça, com as costas e as frentes, muitas vezes três quartos e guarnecidas com grandes punhos, será bem-vindo sôbre os primeiros vestidos de outono.

Usa-se no Rio e usar-se-á muito durante o inverno o casaco dos costumes e dos duas peças munidos de cinto. Um cinturão largo franze a aba deste de gabardine azul marinho.

Usa-se no Rio, como última novidade em matéria de chapéus, o pequeno "derby" elegante, com ou sem véu, para acompanhar o primeiro costume de abril: aqui, feltro branco com fita azul marinho.

Usa-se no Rio, o sweater que parece uma blusa. Em jersey de côres claras, é igualmente elegante com a saia, o short ou a calça comprida. Sua pequena gola alta e original emoldura o rosto, com o suplemento da golinha de fustão ou cambraia que os outros sweaters dificilmente dispensam. — M. T.


Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclerc & Co.
Agentes Oficiais da Propriedade Industrial
Avenida Rio Branco N.º 26 A. 9.º andar
EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o emprego do processo para a produção de um produto de condensação da trimethylhydrochinone e phythylhalogenetos, privilegiado pela Patente de invenção N.º 27.895, da qual são concessionarios F. HOFFMANN-LA ROCHE & CIE.

Clinica Radiologica
Dr. Walder Moreira
Consultório:
Praça Baltazar Silveira, 21 e 23
Residência:
Travessa Coronel Braga, 150
Tel.: 2721
Varzea — Teresópolis

Dr. Newton Motta
MEDICO
DOENÇAS DE SENHORAS
— OPERAÇÕES —
PARTOS
Cons. Av. Rio Branco 128
Sala 515
TELEFONE: 41-8465
Consultas das 9½ às 12½

DOENÇAS NERVOSAS
Dr. Neves Manta
RUA SEN. DANTAS 40
D. 15 às 18 horas